

CATALOGUE



afv
series

WARGAME

FIGURE

NAVAL

AIR
SERIES

AK INTERACTIVE

За последнее десятилетие моделизм существенно изменился и прежде всего, когда речь заходит о методах окраски. Теперь мир моделизма не может обходиться без пигментов, фильтров или техники модуляции. Эти методы разрабатывались мало-помалу, распространяясь по странам всего мира, до тех пор, пока они не стали основными инструментами для всех, кто любит реализм в покраске. AK Interactive является мировым лидером в области передовых продуктов для везеринга и окраски моделей, из-за огромного накопленного опыта и развития этих методов на протяжении многих лет. Никто не взял на себя эту часть моделирования, также как мы, и поэтому, все продукты, которые вы найдете в этом каталоге не разочаруют вас. Каждый продукт для достижения совершенного уровня, был тщательно проработан и протестирован на различных моделях, с которыми работали лучшие моделисты мира. Продукты, которые легки в использовании, потому что реализм не является синонимом сложности, но в то же время, они являются эффективными и универсальными для всех моделистов, которые любят новые техники везеринга. AK Interactive заинтересована в том, чтобы помочь достичь вам ваших целей, и для этого мы предоставляем в ваше распоряжение продукты, которые сделают вашу задачу проще. Вам просто нужно представить, что именно вы хотите сделать... выбрать продукты AK, которые лучше всего подойдут для вашего проекта, и вы добьетесь непревзойденного результата. Только ваша фантазия является пределом ваших творений. Высокий контроль качества всех наших продуктов, позволяет избежать неприятных сюрпризов и проблем, которые мо-

гут испортить вашу модель. Кроме этого, мы предоставляем в ваше распоряжение лучшие обучающие книги и DVD-диски, из которых вы можете узнать методы и секреты от великих мэтров моделизма. Нашим основным продуктом, а также источником современных методов моделирования, является уже известный всем бестселлер FAQ2, наиболее полное руководство нашего хобби, в котором собраны в одном месте все современные технологии. AK Interactive, также представляет вам широкий спектр вспомогательных продуктов, которые помогут повысить реалистичность моделей. Все было сделано для вас, разработано профессиональными моделистами и оттестировано специальной группой, которая дает вам самое лучшее, от момента покупки и до применения на рабочем столе. Если у вас возникают какие-либо проблемы, мы также предлагаем Вам бесплатную поддержку на нашей официальной страницы Facebook USA. Отныне, вы не просто покупаете продукты для везеринга, но и приобретаете друга, который всегда будет на вашей стороне, помогая вам на каждом шагу, от начала и до конца, будь вы экспертом или новичком. Спасибо за доверие, оказанное нам. Мы гарантируем, что ваша окраска теперь будет легче. От моделлистов и для моделлистов.

Fernando Vallejo
AK Interactive Spain

ПРИМЕЧАНИЕ: Все наши продукты являются оригиналом и разработаны AK Interactive. Продукты для везеринга были испытаны на своих собственных моделях, и вы можете быть уверены, что они будут работать так же и на ваших моделях. Если вы, наблюдаете какие-либо проблемы с разными результатами, то напишите нам на почту.

Если у вас есть какие-либо идеи или предложения для новых продуктов, свяжитесь с нами, и мы изучим возможность их производства. Если ваша идея подойдет, то вы получите за нее награду. Спасибо и наслаждайтесь.

AK Interactive.



INDEX СОДЕРЖАНИЕ

СОЗДАНИЕ ЦВЕТА, РАЗРАБОТКА И ПРОИЗВОДСТВО.....	.СТР. 4
АКРИЛ.....	.СТР. 6
ПОНЯТИЕ МОДУЛЯЦИИ.....	.СТР. 12
ЛАКИ.....	.СТР. 18
ГРУНТОВКИ.....	.СТР. 20
НАБОРЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ.....	.СТР. 22
AFV SERIES MODULATION SETS.....	.СТР. 26
AFV SERIES НАБОРЫ РЕАЛЬНЫХ ЦВЕТОВ.....	.СТР. 32
AIR SERIES НАБОРЫ РЕАЛЬНЫХ ЦВЕТОВ.....	.СТР. 46
FIGURE SERIES НАБОРЫ РЕАЛЬНЫХ ЦВЕТОВ.....	.СТР. 52
WARGAME SERIES НАБОРЫ РЕАЛЬНЫХ ЦВЕТОВ.....	.СТР. 62
NAVAL SERIES НАБОРЫ РЕАЛЬНЫХ ЦВЕТОВ.....	.СТР. 68
АКРИЛОВАЯ КРАСКА.....	.СТР. 70
ПРОДУКТЫ ДЛЯ ВЕЗЕРИНГА.....	.СТР. 76
АК БАЗОВЫЕ.....	.СТР. 77
АК СПЕЦИАЛЬНЫЕ.....	.СТР. 79
ФИЛЬТРЫ.....	.СТР. 80
ЭФФЕКТЫ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЯ.....	.СТР. 80
ЭФФЕКТЫ ПОТЕКОВ.....	.СТР. 81
ПЫЛЬ, ГРЯЗЬ И ПРИРОДНЫЕ ЭФФЕКТЫ.....	.СТР. 82
СМЫВКИ.....	.СТР. 84
РАСШИВКА.....	.СТР. 85
НАСТОЯЩИЙ МЕТАЛЛ.....	.СТР. 86
ПИГМЕНТЫ.....	.СТР. 88
НАБОРЫ ДЛЯ ВЕЗЕРИНГА.....	.СТР. 90
АКСЕССУАРЫ: линзы, декали.....	.СТР. 94
ЛИНЗЫ, ДЕКАЛИ: кисти, вспомогательные продукты.....	.СТР. 96
МАРКЕТИНГ.....	.СТР. 98
АК МЕДИА.....	.СТР. 100
DVD.....	.СТР. 101
КНИГИ.....	.СТР. 102
ЖУРНАЛЫ.....	.СТР. 108
АК APP.....	.СТР. 110
ТЕХНОЛОГИИ РУКОВОДСТВО.....	.СТР. 114





СОЗДАНИЕ ЦВЕТА, РАЗРАБОТКА И ПРИЗВОДСТВО

AK Interactive отличается большой точностью своих цветов,
это наш процесс разработки:

1 СОЗДАНИЕ

AK Interactive работает со многими людьми, для достижения максимально точного цвета. Историки, военные и специалисты, объединяют свои силы с моделистами для создания более точного оттенка цвета. Специалист вместе с художником/моделистом подбирают правильный оттенок цвета или берут его из источника и доставляют в штаб-квартиру AK Interactive и на завод.



2 СОЗДАНИЕ ЦВЕТА И ЕГО КОРРЕКТИРОВКА

1 РАСПОЗНАНИЕ ЦВЕТА

Цвет мы получаем двумя вариантами: в виде окрашенного кусочка пластика или в виде баночки с краской, которую мы наносим на пластик. Цвет с кучкой пластика мы считываем с помощью спектрофотометра, который дает нам все данные в виде цветовых кривых.



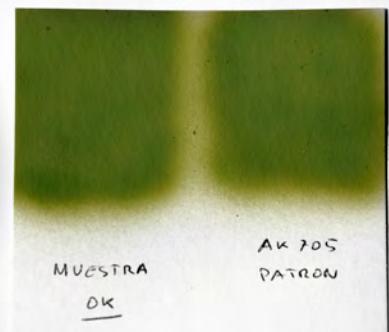
2 КАЛИБРОВКА ФОРМУЛЫ

Мы начинаем работать с программным обеспечением, которое ранее было настроено под наше сырье, для достижения нужного цвета. Мы вводим в программу некоторые параметры: освещение, используемые пигменты и т.д. После этого, программа дает нам первую формулу для воспроизведения точного цвета, принимая во внимание не только первоначальный вид, но цветовую кривую, включая дневной свет, лампы накаливания и флуоресцентный свет.



3 ВЫКРАСКА

Мы берем полученную с помощью программного обеспечения формулу и делаем выкрас на куске пластика и сравниваем его с оригинальным цветом, чтобы выявить неточности. Обычно, с помощью программы мы получаем точную формулу, но не идеальную. Тогда мы снова снимаем параметры с помощью спектрофотометра и снова заносим их в программу, для того чтобы получить идеальный цвет.



4 ФИНАЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

Нормальный процесс как правило занимает две корректировки цвета, после этого мы отправляем его ответственному лицу, который дает одобрение и готовит его к производству.



3 ПРОИЗВОДСТВО

1 ПРОДУКЦИЯ

Перед началом производства, мы делаем еще один выкрас, для того чтобы проверить качество и цвет. Если по какой-то причине, цвет не соответствует оригиналу, то мы исправляем ошибку. Мы подгоняем оттенок каждой партии вот уже на протяжении 4 лет.



2 КАЧЕСТВО

Производство и разработка нашей продукции защищено и соответствует стандарту ISO 9001





АКРИЛІКС

AK Interactive всегда отличалась качеством своей продукции. Наше новое поколение акриловых красок полностью разработано в своих собственных лабораториях и имеет ряд преимуществ, которые помогут быстро и легко окрасить модель, с помощью кисти или аэрографа. Мы с гордостью можем сказать, что сейчас, в своем распоряжении имеем не менее трех формул краски, которые сегодня доступны на рынке.

1 3 DIFFERENT FORMULAS 3 РАЗНЫЕ ФОРМУЛЫ

Наша основная формула (на фото) разработана специально для работы с помощью аэрографа или кисти. Краска не забивает кончик иглы аэрографа и легко очищается или разбавляется с помощью воды (хотя мы настоятельно рекомендуем наш собственный растворитель). Мы заботимся о Вашем здоровье, и уверяем, что наши краски не токсичны и не выделяют вредных запахов. Краска обладает легкой гладкой сатиновой структурой, которая идеально подходит для дальнейшего везеринга. У нас есть широкий спектр цветов, предназначенных для метода модуляции, а также откорректированные цвета (RAL, FS, RLM), которые подогнаны под масштаб для достижения наилучших результатов. Другие цвета, постоянно пополняют наш каталог, в том числе и самые популярные, например, цвета идеально подходящие для нанесения сколов или эффектов воздействия коррозии. Конечно же, мы производим и целый ряд стандартных цветов.

1



Мы производим и другую формулу (на фото), которая входит в серию "Figure" и предназначена для росписи фигурок с помощью кисти. Краска имеет матовую поверхность, которая идеально подходит для этого направления. Эти цвета подобраны в сотрудничестве с лучшими моделистами из Европы, которые работают с фигурками.

2



Наконец, наша последняя формула (на фото) для Air Series; имеет высокую непрозрачность и сатиновую поверхность. Все цвета откалиброваны для наших масштабов. Цвета, используемые в различных странах, были разработаны самыми лучшими историками, такими как Mr. Ulman и Mr. Milmann или Mr. Maciej Goralczyk.

3



2 OUR JARS НАШИ БАНОЧКИ

Отличить нашу краску легко. Наши бутылочки, имеют стандартную емкость 17мл и выполнены в виде пипетки, для удобного добавления краски в чашку аэрографа. Бутылки легко хранить - они легкие, эргономичные и удобные. Бутылочка имеет оранжевую крышку, которая гарантирует нам лучшую краску от AK Interactive. В последнее время, у нас повились новые крышки: черная для серий Air и Figure, и белая для серии Naval. Наклейки на баночках содержат название краски, код и штрих-код.



3 BRUSH AND AIRBRUSH КИСТЬ И АЭРОГРАФ

AK-Interactive считает, что каждому моделисту приходится покупать множество красок. Таким образом, мы поставили перед собой задачу, разработать краску так, чтобы она подходила для нанесения как с помощью аэрографа, так и кисти. В обоих случаях, наша краска имеет высокую степень непрозрачности и подходит для любых поверхностей. На самом деле, никакая другая компания этого не добилась. Все наши краски состоят из лучших и качественных компонентов, так что вам остается только встряхнуть баночку, и они готовы к работе. Нет никакой необходимости их разбавлять для работы с аэрографом. При нанесении кистью, краски имеют высокую степень покрытия. Краски из серии "Figures", предназначены для нанесения с помощью кисти, но их можно применять и с помощью аэрографа, просто разбавьте их с помощью нашего растворителя на 40%.



4 DILUTION AND APPLYING РАСТВОРИТЕЛЬ И ПРИМЕНЕНИЕ

Вы можете разбавлять наши краски водопроводной водой, но мы рекомендуем воспользоваться нашим фирменным растворителем. Не забывайте, что вы можете использовать нашу краску (с ярлычком кисти и аэрографа) прямо из бутылки без разбавления. Если вы хотите нанести тонкие линии камуфляжа, то разбавьте краску с помощью растворителя для акрила. Растворитель AK-712 подходит для всех типов акрила и значительно лучше по качеству среди других марок.



5 AKRYLIC SETS

НАБОРЫ АКРИЛА

EFFECTS SETS

НАБОРЫ ЭФФЕКТОВ

С этими наборами, вы можете создавать различные эффекты. Каждый из этих цветов служит для создания одного эффекта, например, ржавчины, резины, дерева, латуни и самого популярного - сколов. На боксартах можно увидеть примеры того, как можно использовать эти краски, а также они могут послужить источником вдохновения.

Мы разделили краски на наборы, в зависимости от линии наших продуктов. В будущем, мы будем дополнять эти линии новыми цветами, чтобы удовлетворить потребности каждого моделиста.



afv series



Наборы модуляции

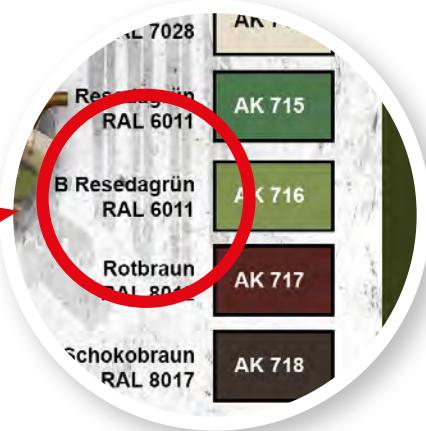


Наборы реальных цветов

Наши наборы для модуляции, специально разработаны для окраски техники и включают в себя разведенную в нужных пропорциях краску. Набор содержит 6 цветов для мягкого перехода цвета и подходит для масштаба 1/35 или более крупного. Для маленького масштаба вы можете использовать не все цвета из набора. На обратной стороне коробки можно найти небольшую пошаговую инструкцию в фотографиях, которые покажут, какие шаги необходимо применить для желаемого результата. Серия AFV, также содержит наборы реальных цветов. Вы можете приобрести эти краски как по отдельности, так и в наборах. Эти краски представляют особый и эксклюзивный ассортимент, они были разработаны с особой тщательностью. Это наш лучший продукт, для самых требовательных моделистов. Различные цвета, входящие в набор, соответствуют RAL, Федеральному Стандарту и т.д. Эти цвета использовались различными вооруженными силами из разных стран мира, а также на гражданской технике. Эти цвета наиболее точны и достоверны, и каждый моделист может их использовать с гарантией того, что они были разработаны экспертами. Многие из красок имеют "понижающий коэффициент масштаба", чтобы соответствовать на модели. На задней стороне коробки, нанесены боковики, с использованием этих красок.



К каждому цвету
подписан код
соответствующий RAL,
FS или RLM



AIR SERIES

Специально разработанная серия для окраски самолетов, которая содержит широкий спектр подлинных цветов. Эти краски представляют особый и эксклюзивный ассортимент, они были разработаны с особой тщательностью. Различные цвета, входящие в набор, соответствуют RAL, Федеральному Стандарту и т.д. Эти цвета использовались различными вооруженными силами из разных стран мира. Они наиболее точны и достоверны и каждый моделист может их использовать с гарантией того, что они были разработаны экспертами. Многие из красок имеют "понижающий коэффициент масштаба", чтобы соответствовать на модели. На задней стороне коробки, нанесены боковики с использованием этих красок. Краска доступна в наборах или по отдельности.



FIGURE SERIES

Специально разработанная серия красок для окраски фигурок. Серия включает в себя широкий спектр цветов, краска выполнена по новой формуле и идеально подходит для нанесения с помощью кисти. Эти краски представляют особый и эксклюзивный ассортимент, они были разработаны с особой тщательностью. Цвета были изучены историками и известными моделлистами. На задней стороне коробки нанесена инструкция "Шаг за Шагом", которая покажет, как использовать эти краски. Краски доступны в наборах или по отдельности.



WARGAME SERIES

Специально разработанная серия красок для окраски моделей Wargame. Серия включает в себя широкий спектр цветов, краска выполнена по новой формуле и идеально подходит для нанесения с помощью кисти. Эти краски представляют особый и эксклюзивный ассортимент. Многие из красок имеют "понижающий коэффициент масштаба", чтобы соответствовать на модели. Цвета были изучены историками и известными моделлистами. На задней стороне коробки нанесена инструкция "Шаг за Шагом", которая покажет, как использовать эти краски. Краски доступны в наборах или по отдельности.



NAVAL SERIES

Специально разработанная серия красок для окраски кораблей. Серия включает в себя широкий спектр цветов, краска выполнена по новой формуле и идеально подходит для нанесения с помощью кисти. Эти краски представляют особый и эксклюзивный ассортимент. Многие из красок имеют "понижающий коэффициент масштаба", чтобы соответствовать на модели. Цвета были изучены историками и известными моделлистами. На задней стороне коробки нанесена инструкция "Шаг за Шагом", которая покажет, как использовать эти краски. Краски доступны в наборах или по отдельности.



MODEL BY
LESTER PLASKITT



6 SCALE REDUCTION FACTOR ПОНИЖАЮЩИЙ КОЭФФИЦИЕНТ МАСШТАБА

Только AK Interactive удалось подобрать подлинные цвета для моделей. В течение многих лет, многие производители создавали краску, не принимая во внимание этот фактор. Оригинальный цвет на большой поверхности отражает больше света, в результате чего получается более светлый оттенок, но когда площадь покрытия меньше, то получается все наоборот.

Окрашенный настоящий танк и его модель, выглядят по-разному. Модель танка выглядит гораздо темнее, потому что имеет меньшую площадь отражения света. Для того, чтобы наши глаза воспринимали окрашенную модель танка, также как и реальный прототип, то мы должны использовать более светлые цвета.



“ Этот процесс не так прост, как добавление белого цвета в темный, но не волнуйтесь, потому что мы сделали это за вас ”



MODULATION

Модуляция

PHASE 1 UNDERSTANDING LIGHT

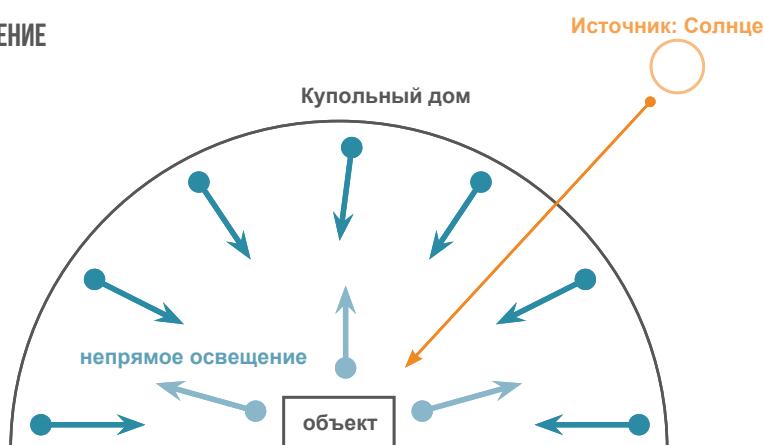
ЭТАП 1 ПОНЯТИЕ СВЕТА

Техника модуляции используется для улучшения и придания объема вашей модели, чтобы придать ей реальный внешний вид. В качестве примера того, как свет будет освещать нашу модель, мы должны взять самый лучший источник, это реальность. С помощью реальной фотографии и этой краткой теории, мы можем улучшить вид нашей модели. В этом уроке, мы будем применять технологию модуляции на 4 разных 3D моделях, с помощью рендеринга, мы имитируем падающий свет. Чтобы лучше объяснить, как работает свет, мы разделили его на два вида: косвенное или внешнее освещение и прямое освещение:

INDIRECT LIGHTING НЕПРЯМОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

1

Для начала, нам нужно понять, где находится источник света и что он отражается обратно пропорционально квадрату расстояния от источника. Непрямой свет, является результатом света, который отражается всюду и самый известный из таких источников является купольный дом (Skydome):



2

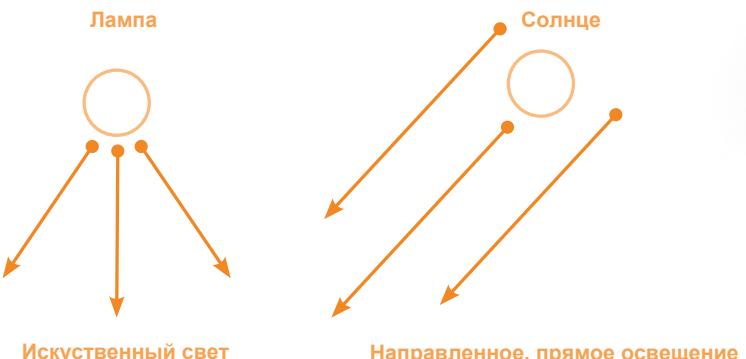
Отражающийся свет, оказывает эффекты на объекты, известные как оклюзии; это означает, что объекты, близкие друг к другу, создают тени, затемненные области. Противоположный эффект происходит на открытых или разделенных областях - освещение зоны:



Как вы можете заметить, разница между таким областями огромная. После нанесения этой техники, модель готова к дальнейшей окраске и нанесению везеринга.

DIRECT LIGHTING ПРЯМОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Прямое освещение, как и в случае непрямого или любого другого источника, дает на объектах тени. В зависимости от вида источника, тени, могут выглядеть по-разному. В случае с солнечным светом, мы получаем тени с прямыми краями, так как свет попадает на объект издалека. Искусственный свет всегда находится близко и тени получается с мягкими краями. Это очень важно, подумайте об этом когда будете наносить модуляцию на модель. В этом примере мы покажем вам результаты для каждого вида света на четырех моделях.



ADVANCED FACT. RADIOSITY МЕТОД ИЗЛУЧАТЕЛЬНОСТИ (RADIOSITY)

Еще один пример модуляции, хотя он является более продвинутым, это метод излучательности (radiosity). Radiosity это свет, который отражается от одной поверхности, "забирает" цвет и переносить его на следующую поверхность. Возьмите белую чашку и поставьте ее на красный стол, вы увидите что дно чашки освещено красным цветом.

1

Здесь вы можете увидеть модель без модуляции.



Первый шаг заключается в нанесении 2
более темного оттенка на закрытые
области модели. Модель начинает
приобретать глубину.



3

На открытые участки, мы наносим два свет-
лых оттенка, этого достаточно для масштаба
1/35. Посмотрите, как стали отличаться
башни.

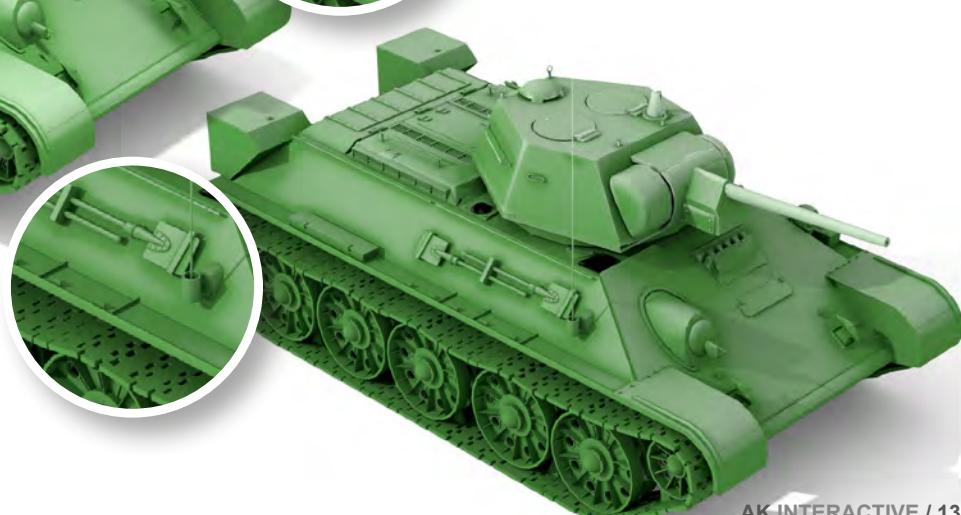


5

Посмотрите как получаются тени от иску-
ственного света, они имеют мягкие края.



И последний пример с прямым ос- 6
вещением. Солнечный летний день,
время примерно 17:00. Здесь тени
имеют прямые края.



PHASE 2 COLOUR MODULATION

ЦВЕТОВАЯ МОДУЛЯЦИЯ

Цветовая модуляция в моделизме является альтернативной традиционному способу окраски моделей. Цветовая модуляция — это трехмерное представление окраски модели, более художественное, насколько это возможно, а также она добавляет драматическое и хроматическое богатство модели. Нужно понять, что это технология находится далеко от реальности и не поддается канонам освещения. Это трехмерное представление модели, которое получается за счет создания света и тени, определенных цветов красок. Цветовая модуляция создается не только за счет определенных оттенков одного цвета, но и за счет применения фильтров, других цветов, все это изменяет базовый цвет. Полученный эффект не создает объема, но придает модели богатство цвета на поверхности. Весь диапазон акриловых красок был улучшен, и теперь они более устойчивы, готовы к самым агрессивным шагам везеринга. Теперь все наши краски, готовы к работе сразу после встрихивания бутылочки. Кроме того, многие цвета были скорректированы, сохраняя при этом масштабный коэффициент и стали еще ближе

к реальным оттенкам. Акриловые наборы для модуляции от AK Interactive содержат все необходимые цвета для создания 3D эффекта на вашей модели, без необходимости намешивать их на глаз. Каждый набор включает в себя, дополнительные цвета к базовому тону, два цвета для высыпаний и еще два для создания теней.

Мы собираемся показать процесс модуляции на примере цвета “Российский зеленый” из тематического набора AK553 4BO Russian Green. Способ работы всегда один и тот же, не зависимо от основного цвета. На первом этапе нанесения базового цвета, нам не потребуются маски, но будут нужны на последующих этапах. Это может быть клейкая лента или просто кусочек бумаги, который придерживается с помощью пальцев. Маски можно использовать на гранях плит и различных люков, а также там, где мы хотим подчеркнуть тень или свет.



Очень важно нанести хороший слой грунтовки, для того, чтобы краска сцепилась должным образом. На полностью собранную модель, с помощью аэрографа, наносится грунтовка AK175 Grey Primer, немного разбавленная растворителем AK712 Acrylic thinner. Для удобства нанесения краски, разбавьте ее на 50% растворителем. Растворитель позволит краске стать более прозрачной, а также даст большой контроль над аэрографом и не даст испортить покраску. Всегда лучше наносить несколько слоев на всю поверхность, а не пытаться сделать это за один раз.

1-5 Мы наносим цвет AK029 Russian 4BO Shadow на закрытые области, стараясь окрашивать как можно меньше площади. Тени должны наноситься на модель локально. Стаемся работать аэрографом снизу-вверх.





6



7



8



9



10



11



12



13



14



15

6-10 Далее, мы наносим цвет AK030 Russian 4BO Dark Base, на теневые области модели. Мы постараемся наносить этот цвет поверх предыдущего, а также захватим немного больше поверхности. Работаем аэробрафом снизу-вверх, но уже под меньшим углом.

16-20 Далее, приступаем к шагу, для которого мы будем использовать цвет AK032 Russian 4BO Light Base. Здесь необходимо работать аэробрафом сверху-вниз. Также, мы воспользуемся масками, чтобы избежать закрашивания ранее нанесенных слоев краски. Объем области высветлений, зависит от характеристик вашей модели.



16



17



18



19



20



21

21-25 Для следующего высветления, мы воспользуемся краской AK033 Russian 4BO High Light. На горизонтальных поверхностях, работаем аэробрафом перпендикулярно к поверхности, а на вертикальных под большим углом, чем на этапах затенения. Постепенно уменьшаем область высветления, до тех пор, пока не дойдем до самой светлой точки на вертикальных или наклонных поверхностях. Конечно же, использование масок играет важную роль для достижения этих эффектов.



22



23



24



25



26

26-30 Наносим последний цвет AK034 Russian 4BO Shine, с помощью него, мы получим самое экстремальное высыпление. Этот цвет можно наносить и аэробрафом, как и в предыдущих шагах. Удобнее всего, наносить последние высыпление с помощью кисти, выделяя ей мелкие детали или любые другие части, которые хотим подчеркнуть.



27



28



29



30



На этом последнем шаге, процесс модуляции закончен, и мы получили 3D эффект, который придал нашей модели интересный вид. Но это не конец. У нас есть законченная модель с отличной цветовой базой, и сейчас мы должны перейти к этапу везеринга, чтобы придать модели характер и реалистичность.

MODEL BY
RUBÉN GONZÁLEZ



VARNISHES

ЛАКИ

WHAT ARE THEY

ЧТО ЭТО

Лак, это одно или более смолистых веществ, которые разбавлены с помощью растворителя. Эта жидкость высыхает за счет испарения и оставляет пленку на поверхности.

Существует множество различных видов лака, разновидность зависит от растворителя или смолы, которые в ней используются. AK Interactive в своей линейке акриловых красок имеет 4 типа лака на водной основе, которые предлагают отличное покрытие: ультра-матовый (AK183), матовый (AK775), сатиновый (AK776) и глянцевый (AK777). Все они обладают отличным качеством.

WHY USE THEM

ДЛЯ ЧЕГО

Основной задачей лака является защита и сохранение поверхности от атмосферных явлений, таких как пыль... а также, делает поверхность более стойкой к нанесению агрессивных шагов везеринга.

HOW TO USE

КАК ПРИМЕНЯТЬ

Чтобы получить гладкую и однородную поверхность, лучше всего наносить лак с помощью аэробрафа, а также подготовить поверхность, удалив с нее пыль и жир. Для того чтобы избавится от пыли, распылите с помощью аэробрафа немного воды вокруг себя, это заставит частицы пыли упасть. При правильной работе с аэробрафом, мы гарантируем чистый и равномерный слой лака на вашей модели.

Ультра-матовый лак имеет специальную формулу, она позволяет наносить лак с помощью кисти. Таким образом, мы можем покрыть отдельные мелкие детали кистью и получить хороший результат.

Лак можно наносить прямо из банки или слегка разбавить с помощью AK712. Для получения наилучшего результата, лучше нанести несколько слоев, если наносить один слой, то есть вероятность, что вы не покроете всю поверхность.



WHEN TO USE

КОГДА ПРИМЕНЯТЬ

Когда мы окрашиваем модель или наносим финишные шаги, то будут разные моменты, для которых рекомендуется наносить лак.

Первое нанесение лака потребуется после окраски модели в базовые цвета, перед нанесением декалей. Для того, чтобы декали правильно закрепить, необходима глянцевая поверхность.

После нанесения декалей, потребуется еще один слой лака, чтобы защитить их от возможных повреждений, при дальнейшей обработке модели. В этом случае, выбор лака зависит от модели.

Если это гражданская модель, то мы должны использовать сатиновый или глянцевый лак. В то время как для военной модели, мы должны использовать сатиновый или матовый лак.

Также, лак потребуется после нанесения сколов, с помощью жидкостей AK088 и AK089.

После того, как мы закончили всю работу, и прежде чем перейти к шагам везеринга, мы должны снова покрыть модель лаком, одним или несколькими слоями. Выбор лака будет зависеть от модели.

Если мы следующим шагом выбрали нанесение "масляных точек",

для создания эффекта выцветания краски, то после этого шага, вновь наносим слой лака, чтобы закрепить проделанную работу. Теперь модель не боится нанесения эмалевых продуктов.

Нанесение лака до начала процесса смычки, также необходимо. В этом случае, независимо от модели, мы должны нанести сатиновый или глянцевый лак. Никогда не используйте матовый лак для смычки.

В дополнение к 3 стандартным лакам, у нас есть возможность создать огромное количество других видов лака. Мы можем убавить глянец, добавив в него матовый или сатиновый лак, или мы можем добавить блеска матовому или сатиновому лаку, путем добавления глянца. Экспериментируйте с этим, пока не добьетесь нужного результата. Помните, что некоторые части техники могут выглядеть матовыми или глянцевыми.

Если мы используем различные шаги везеринга (масло, эмали, пигменты, акрил, фильтры, смывка, пыль...), то они должны создавать разное покрытие (глянцевое, матовое...) на участках модели. Это богатство должно быть сохранено на модели, поэтому мы рекомендуем ни при каких обстоятельствах не наносить финишное покрытие общим слоем лака.



THINNER РАСТВОРИТЕЛЬ

AK 712

Этот растворитель создан на основе воды и специально предназначен для акрила AK Interactive. Растворитель нетоксичен, без запаха и совместим с другими красками, такими как Vallejo, Tamiya или Lifecolor. Растворитель отлично растворяет краску, для работы с кистью или аэробрафом. Пожалуйста, не забудьте встряхнуть бутылку перед применением.



PERFECT CLEANER

AK 119

Мощный очиститель инструментов, который эффективно удаляет застывшую краску в аэробрафе или на кисти. Он также подходит в качестве смазки, если вы хотите отдохнуть от аэробрафа в течение нескольких часов, игла при этом останется чистой.



ИДЕАЛЬНЫЙ ОЧИСТИТЕЛЬ

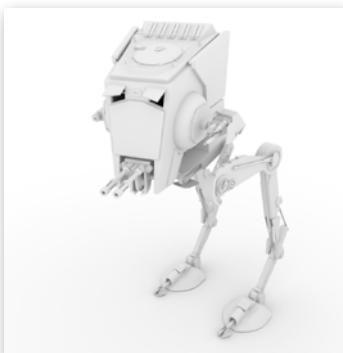
PRIMERS ГРУНТОВКИ

AK 175 GREY PRIMER 60 mL.



Нейтрально-серая грунтовка на водной основе, которая идеально подходит для использования в качестве основы для любого цвета. Превосходное качество адгезии в сочетании с матовой поверхностью, делают этот грунт идеальным для окраски модели. Лишь небольшой слой грунтовки необходим для полного покрытия модели, все детали остаются четкими и не залитыми.

AK 177 WHITE PRIMER 60 mL.



Белая грунтовка на водной основе, которая идеально подходит для использования в качестве основы для любого светлого цвета. Превосходное качество адгезии в сочетании с матовой поверхностью, делают этот грунт идеальным для окраски модели. Лишь небольшой слой грунтовки необходим для полного покрытия модели, все детали остаются четкими и не залитыми.

AK 176 DARK YELLOW PRIMER 60 mL.



Темно-желтая грунтовка на водной основе, которая идеально подходит для использования в качестве основы для немецких танков Второй мировой войны или техники песочных цветов. Превосходное качество адгезии в сочетании с матовой поверхностью, делают этот грунт идеальным для окраски модели. Лишь небольшой слой грунтовки необходим для полного покрытия модели, все детали остаются четкими и не залитыми.

AK 178 BLACK PRIMER 60 mL.



Черная грунтовка на водной основе, которая идеально подходит для использования в качестве основы для любых темных цветов. Превосходное качество адгезии в сочетании с матовой поверхностью, делают этот грунт идеальным для окраски модели. Лишь небольшой слой грунтовки необходим для полного покрытия модели, все детали остаются четкими и не залитыми.

AK 179
RUSSIAN PRIMER
60 mL.



Зеленая (4БО) грунтовка на водной основе, которая идеально подходит для использования в качестве основы для любого русского танка Второй мировой войны. Превосходное качество адгезии в сочетании с матовой поверхностью, делают этот грунт идеальным для окраски модели. Лишь небольшой слой грунтовки необходим для полного покрытия модели, все детали остаются четкими и не залитыми.

AK 181
DESERT SAND PRIMER
60 mL.



Пустынный цвет грунтовки на водной основе, который идеально подходит для использования в качестве основы для любой немецкой техники Второй мировой войны и техники песочного цвета. Превосходное качество адгезии в сочетании с матовой поверхностью, делают этот грунт идеальным для окраски модели. Лишь небольшой слой грунтовки необходим для полного покрытия модели, все детали остаются четкими и не залитыми.

AK 184
RUST PRIMER
60 mL.



Грунтовка ржавого цвета на водной основе, которая идеально подходит для использования в качестве основы для любого цвета. Превосходное качество адгезии в сочетании с матовой поверхностью, делают этот грунт идеальным для окраски модели. Лишь небольшой слой грунтовки необходим для полного покрытия модели, все детали остаются четкими и не залитыми.

AK 180
RED PRIMER
60 mL.



Специальная красная грунтовка на водной основе, которая идеально подходит для использования в качестве основы для любой немецкой техники Второй мировой войны. Превосходное качество адгезии в сочетании с матовой поверхностью, делают этот грунт идеальным для окраски модели. Лишь небольшой слой грунтовки необходим для полного покрытия модели, все детали остаются четкими и не залитыми.

AK 182
OLIVE DRAB PRIMER
60 mL.



Зеленая грунтовка на водной основе, которая идеально подходит для использования в качестве основы для любой американской техники. Превосходное качество адгезии в сочетании с матовой поверхностью, делают этот грунт идеальным для окраски модели. Лишь небольшой слой грунтовки необходим для полного покрытия модели, все детали остаются четкими и не залитыми.

AK 185
TRACKS PRIMER
60 mL.



Коричневая грунтовка на водной основе, которая идеально подходит для использования в качестве основы для всех видов траков. Превосходное качество адгезии в сочетании с матовой поверхностью, делают этот грунт идеальным для окраски модели. Лишь небольшой слой грунтовки необходим для полного покрытия модели, все детали остаются четкими и не залитыми.

AK 551
RUST EFFECT COLOURS



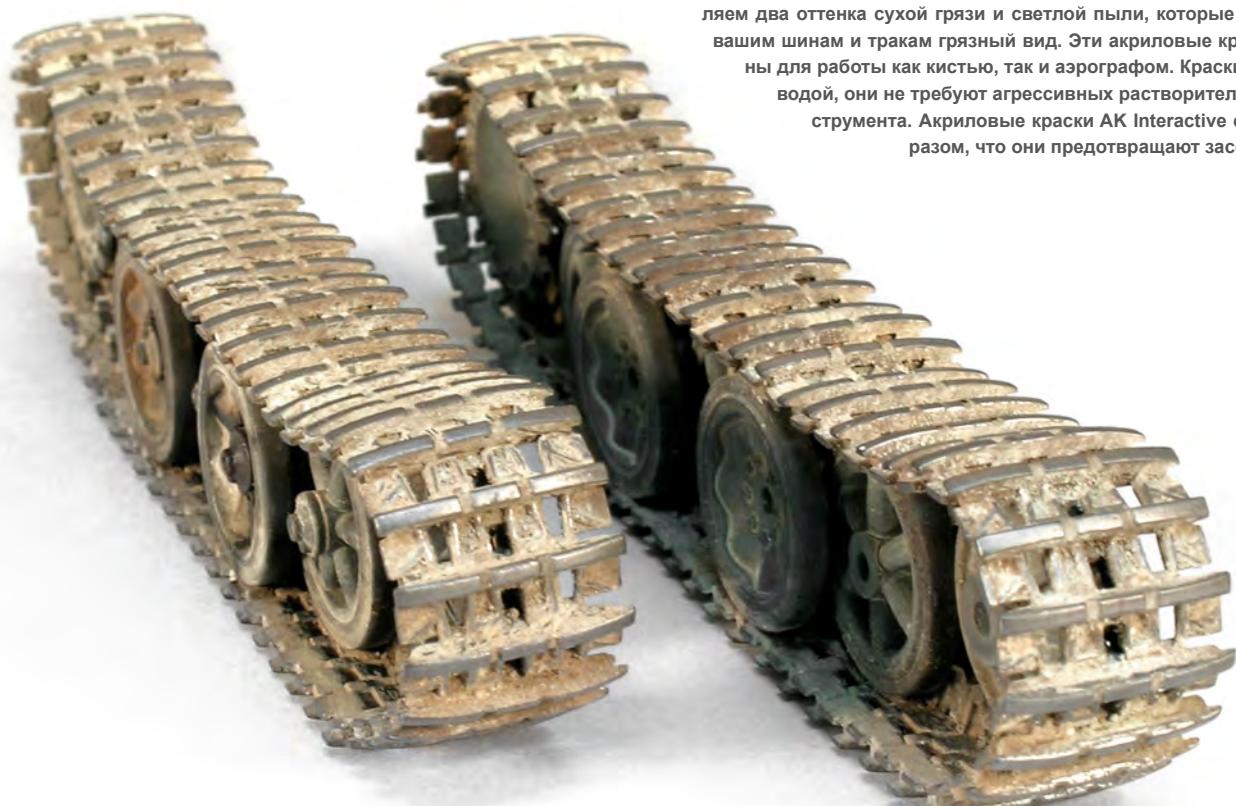
Набор содержит 6 акриловых красок, специально предназначенных для создания ржавчины и металлических сколов всех видов. Набор включает матовые краски для эффекта ржавчины и сатиновые для сколов. Кроме этого, краски можно наносить с помощью кисти или аэробрафа. Содержит: AK-706 Light Rust, Ak-707 Medium Rust, AK-708 Dark Rust, AK-709 Old Rust, AK-710 Shadow Rust и AK-711 Chipping Color



MODEL BY
SVEN FRISH



Шесть красок, включенных в этот набор, специально разработаны, чтобы помочь моделисту в создании реалистичного вида колес и траков. Набор включает в себя темные цвета: сатиновый черный для придания шинам нового вида и темно серый для состаренных. Также включены два новых оттенка для траков: светло-ржавый, для создания свежей ржавчины, и темный оттенок, для покраски бандажей на траках. И наконец, мы предоставляем два оттенка сухой грязи и светлой пыли, которые позволят придать вашим шинам и тракам грязный вид. Эти акриловые краски предназначены для работы как кистью, так и аэробрафом. Краски можно разбавить водой, они не требуют агрессивных растворителей для очистки инструмента. Акриловые краски AK Interactive сделаны таким образом, что они предотвращают засорение аэробрафа.



AK 562

OLD & WEATHERED WOOD VOL.1



Этот набор содержит 6 акриловых красок, каждая из которых специально предназначена для окраски деревянных поверхностей в различные тона, которые помогут получить эффект старого дерева. Эти акриловые краски предназначены для работы как кистью, так и аэрографом. Краски можно разбавить водой, и они не требуют агрессивных растворителей для очистки инструмента. В сочетании с набором Vol.2, вы можете создать любой тип древесины. Для того, чтобы получить полную отдачу от этих красок, мы рекомендуем моделлистам также приобрести книгу "Realistic Wood Effects", эта книга выпускается AK Interactive.



AK 563

OLD & WEATHERED WOOD VOL.2



Этот набор содержит 6 акриловых красок, специально предназначенные для окраски деревянных поверхностей. Для получения состаренного дерева, необходимо приобрести набор vol.1. Эти акриловые краски предназначены для работы как кистью, так с аэробрафом. Краски можно разбавить водой, они не требуют агрессивных растворителей для очистки инструмента.



äfiv series

AK 124 GERMAN RED PRIMER



AK 125 Red Primer Shadow



AK 126 Red Primer Dark Base



AK 127 Red Primer Base



AK 128 Red Primer Light Base



AK 129 Red Primer Highlight



AK 130 Red Primer Shine



Прототипы немецкой техники или еще не вышедшей с завода, являются одной из популярных тем для многих моделлистов. Такая техника окрашивалась в красновато-коричневый цвет, который имел различные оттенки, в зависимости от завода; он служил в качестве грунтовки, а в некоторых случаях, в конце войны, он применялся в качестве камуфляжа. Этот набор включает в себя 6 цветов, необходимых для окраски модели в цвет красной грунтовки с применением метода цветовой модуляции.

Акриловые краски можно разбавить водой, но для достижения лучших результатов, мы рекомендуем воспользоваться растворителем AK Interactive.



AK 131
US OLIVE DRAB



AK 132 Olive Drab Shadow



AK 133 Olive Drab Dark Base



AK 134 Olive Drab Base



AK 135 Olive Drab Light Base



AK 136 Olive Drab Highlight



AK 137 Olive Drab Shine



Американская техника во время Второй мировой войны окрашивалась в оливковый цвет. Этот набор включает в себя 6 цветов, необходимых для окраски модели в оливковый цвет с применением метода цветовой модуляции. Акриловые краски можно разбавить водой, но для достижения наилучших результатов, мы рекомендуем воспользоваться растворителем AK Interactive. Как и со всеми продуктами AK Interactive, перед применением встряхните баночку, пока краска не приобретет однородный цвет.

AK 160 GERMAN PANZER GREY



AK 161 Dunkelgrau Shadow



AK 162 Dunkelgrau Dark Base



AK 163 Dunkelgrau Base



AK 164 Dunkelgrau Light Base



AK 165 Dunkelgrau Highlight



AK 166 Dunkelgrau Shine



Набор содержит 6 акриловых красок, для окраски немецкой техники в знаменитый Танковый серый (Dunkelgrau) цвет. Этот диапазон цветов предлагает идеальное сочетание тонов, для создания потрясающей цветовой модуляции. Каждый цвет отличается оттенком и был тщательно изучен, чтобы получить оптический световой эффект. Кроме этого, краски могут похвастаться сатиновым блеском, это позволит моделисту избежать необходимости в нанесении лака.

AK 552
GERMAN DUNKELGELB



AK 004 Dunkelgelb Shadow



AK 005 Dunkelgelb Dark Base



AK 006 Dunkelgelb Base



AK 007 Dunkelgelb Light Base



AK 008 Dunkelgelb Highlight



AK 009 Dunkelgelb Shine

Набор содержит 6 акриловых красок, для окраски немецкой техники в знаменитый темно-желтый (Dunkelgelb) цвет. Этот диапазон цветов предлагает идеальное сочетание тонов, для создания потрясающей цветовой модуляции. Каждый цвет отличается оттенком и был тщательно изучен, чтобы получить оптический световой эффект. Кроме этого, краски могут похвастаться сатиновым блеском, это позволит моделисту избежать необходимости в нанесении лака.



AK 167
GERMAN CAMOUFLAGE



AK 168 Rotbraun Shadow



AK 169 Rotbraun Base



AK 170 Rotbraun Light



AK 171 Rotbraun Shadow



AK 172 Rotbraun Base



AK 173 Rotbraun Light



Необходимый набор красок для моделистов, которые окрашивают немецкую технику в трехцветный камуфляж. Этот набор включает в себя три цвета для создания цветовой модуляции German Brown и три цвета German Green. Моделист может использовать этот набор в сочетании с набором модуляции AK552 Dunkelgelb.

AK 553
4BO RUSSIAN GREEN



AK 029 Russian 4BO Shadow



AK 030 Russian 4BO Dark Base



AK 031 Russian 4BO Base



AK 032 Russian 4BO Light Base



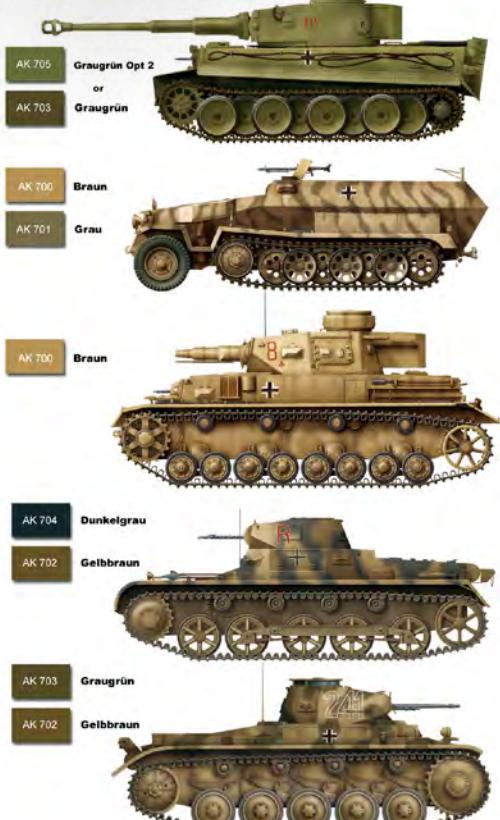
AK 033 Russian 4BO Highlight



AK 034 Russian 4BO Shine

Набор содержит 6 акриловых красок в 17мл бутылочках, для техники, окрашиваемой в 4БО. Этот диапазон цветов предлагает идеальное сочетание тонов, для создания потрясающей цветовой модуляции. Каждый цвет отличается оттенком и был тщательно изучен, чтобы получить оптический световой эффект. Кроме этого, краски могут похвастаться сатиновым блеском, это позволит моделисту избежать необходимости в нанесении лака.



AK 550
AFRIKA KORPS COLOUR SET


Техника Немецкого Африканского Корпуса (DAK) окрашивалась в четыре разных цвета: RAL 8000 и 7008 до марта 1942г. и RAL 8020 и 7008, после марта 1942г. Кроме этого, эти цвета наносились поверх базового Танкового серого (Dunkelgrau), который пропускал из-под повреждённого верхнего слоя краски. Также, есть мнение о Тиграх, развернутых в Тунисе. Некоторые источники утверждают, что они окрашивались в оливковый цвет. Последние исследования выявили, что это цвет был как RAL 8020, но в более зеленоватом оттенке чем обычно. Этот набор содержит 6 акриловых красок, которые сразу готовы к нанесению на модель и нет необходимости в подборе нужных цветов для смешивания. Кроме этого, эти цвета были освещены под масштаб. Это точные и реальные цвета для любителей точной окраски.



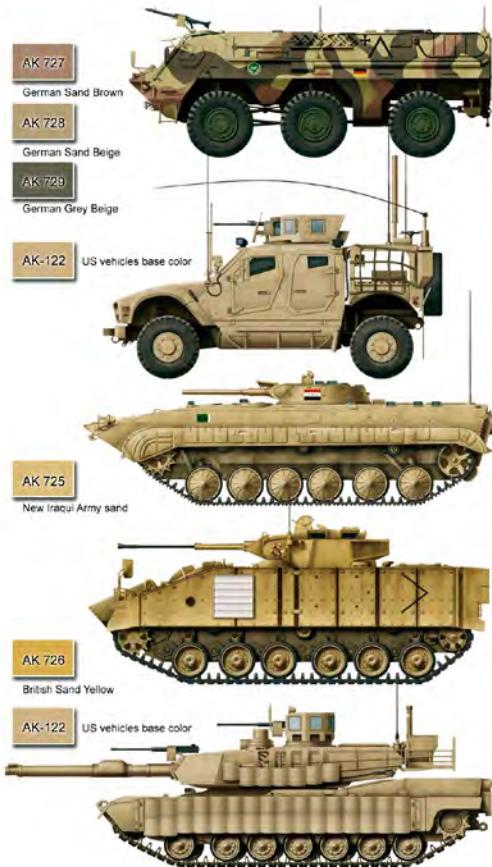
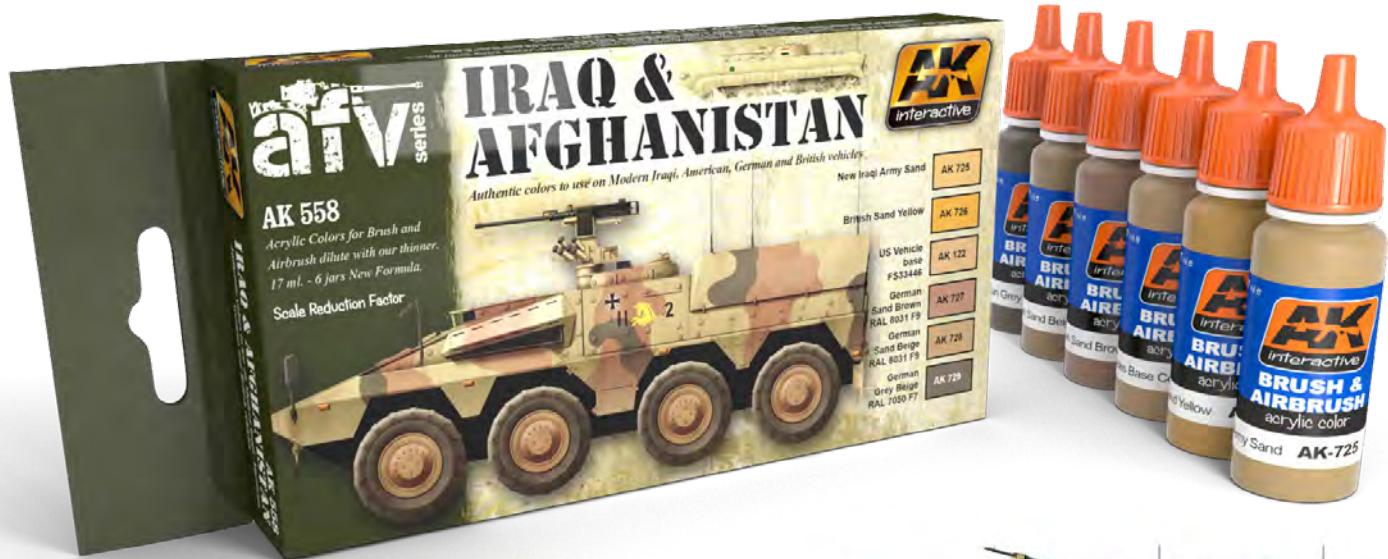
AK 554

1945 GERMAN LATE COLOURS



В конце 1944 года, немецкая армия ввела новые варианты цветов для окраски своей техники. Новый набор акриловых красок содержит 6 цветов, которые пользуются большим спросом у моделистов. Теперь, мы можем окрасить немецкую технику в последние цвета войны, без сложных смесей и часов исследований, для подбора красок. Эти краски были разработаны с учетом понижающего коэффициента масштаба (цвет вы светлен по сравнению с оригиналом), чтобы получить самый точный цвет на наших моделях. Краски предназначены для нанесения с помощью аэробрафа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов.





Набор содержит шесть цветов для окраски техники в пустынный камуфляж, такой, как на недавно развернутой технике в Афганистане или Ираке. Набор включает в себя: серо-песочный, используемый США; желто-песочный для британской армии, песочный для иракской и три цвета для камуфляжа Бундесвера. Все цвета разработаны с учетом понижающего коэффициента масштаба. Краски предназначены для нанесения с помощью аэрографа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов. Наша новая формула предотвращает засорение аэрографа.



Немецкая армия использовала несколько цветов для камуфляжа своей техники во время Второй мировой войны. Этот набор включает в себя наиболее важные цвета, используемые с 1937 по 1944 год. Набор содержит 6 красок, предназначенных для окраски в: первоначальный камуфляж Dunkelbraun и Dunkelgrau; для среднего этапа войны - Dunkelgelb и зеленый цвет, используемый Ваффен СС и полицией. И последний цвет в двух различных оттенках - Olivegrün. Теперь моделлистам нет необходимости тратить время на подбор красок, чтобы намешать нужный цвет. Эти краски были разработаны с учетом понижающего коэффициента масштаба (цвет высветлен по сравнению с оригиналом), чтобы получить самый точный цвет на наших моделях. Краски предназначены для нанесения с помощью аэрографа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов.

REAL COLOURS



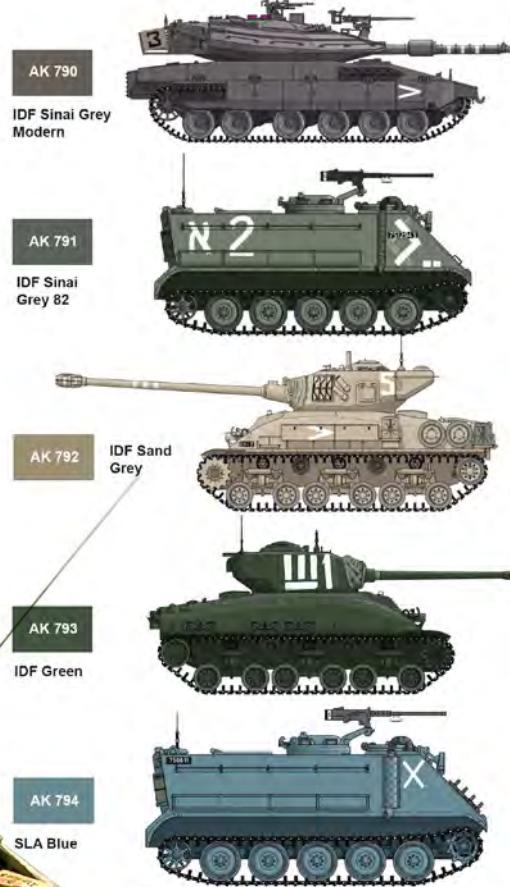
AK 561
SOVIET CAMOUFLAGES SET ACRYLIC


Этот набор акриловых красок был разработан для окраски моделей техники Красной Армии в период с 1935 по 1945г. Это набор включает в себя 4ВО, 7к, 6К, 3ВАУ и зеленый защитный, который использовался в межвоенный период. Также, набор содержит смываемую белую краску, которая применялась для зимнего камуфляжа. Включает в себя: AK-746 Russian Green 4ВО, AK-747 Russian Brown 6К, AK-748 Russian Tan 7К, AK-750 Protective Green, AK-749 Basic Protector 3B AU, и AK-751 Special Washable White Paint (подробнее смотрите на 162 стр.).





Этот набор акриловых красок, разработан для окраски техники Ближнего Востока. Эти цвета были тщательно изучены историками и военными экспертами. Набор содержит: AK-790 IDF Sinai Grey Modern, AK-791 IDF Sinai Grey 82, AK-792 IDF Sand Grey, AK-793 IDF Green, AK-794 SLA Blue, AK-795 LAF Green.

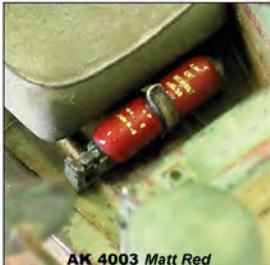


AK 4000
TANK ACCESORIES ACRYLIC SET

Новый набор из шести акриловых красок, для окраски различных боеприпасов и других аксессуаров, которые устанавливались на различную технику. Краски предназначены для нанесения с помощью аэробрафа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов. Наша новая формула предотвращает засорение аэробрафа. Мы рекомендуем использовать наш собственный растворитель AK712, для достижения наилучших результатов.



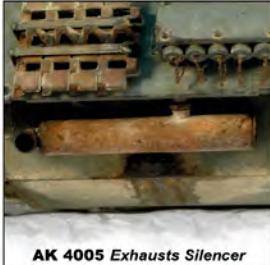
AK 4002 Bullet Metal Case



AK 4003 Matt Red



AK 4004 Periscope Shade



AK 4005 Exhausts Silencer



AK 4006 Buff Light Shade

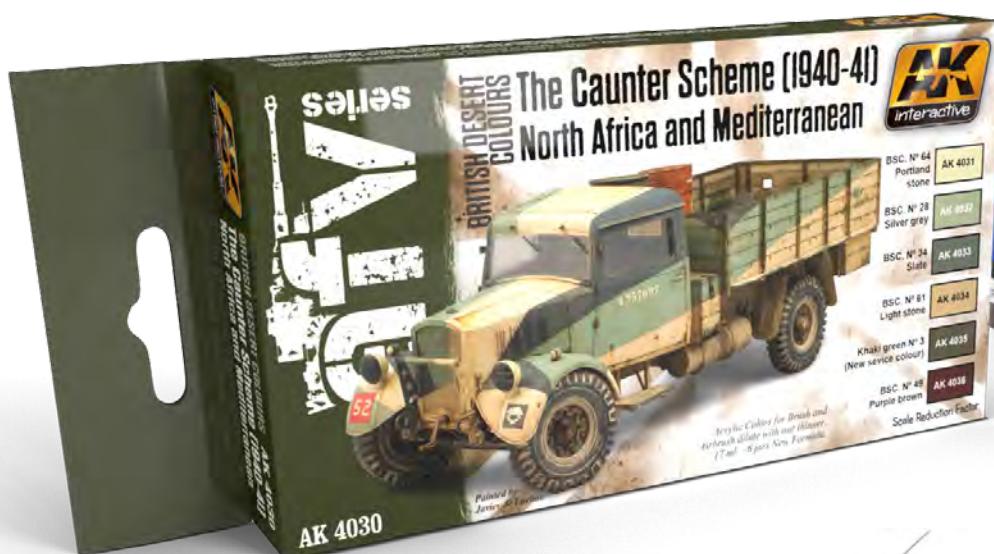


AK 4007 Buff Dark Shade



AK 4030

THE CAUNTER SCHEME (1940-41)
NORTH AFRICA AND MEDITERRANEAN



BSC. N° 64
Portland stone AK 4031
BSC. N° 28
Silver grey AK 4032
BSC. N° 34
Slate AK 4033

Stuart I
2nd NZ Cavalry Regiment,
Libya, November 1941
Counter Scheme of Silver Grey (BSC 28),
Slate (BSC 34) and Portland Stone (BSC 64).



Counter Scheme 1940-41, представляет из себя набор из шести акриловых красок, для окраски британской техники, используемой в Африке и Средиземноморской кампании. Краски предназначены для нанесения с помощью аэрографа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов. Наша новая формула предотвращает засорение аэрографа. Небольшое руководство, непечатно на обратной стороне коробки.

BSC. N° 28
Silver grey AK 4032
BSC. N° 34
Slate AK 4033
BSC. N° 61
Light stone AK 4034

Marmon-Herrington Mk II MEE
2nd NZ Cavalry Regiment,
Greece, April 1941
Early Counter Scheme of Silver Grey (BSC 28),
Slate (BSC 34) and Light Stone (BSC 61).



MODEL BY
JAVIER DE LUELMO



AK 4070
WESTERN DESERT, LYBIA & TUNISIA



AK 4071 BSC. № 61
Light stone

AK 4072 Dark Olive Green
PFI Disruptive

121 Field Regiment, RA
Tunisia, November 1942



AK 4073 Theater colour
Desert Pink ZI
Basic colour

AK 4072 Dark Olive Green
PFI Disruptive

50 RTR, 23 Armored Brigade
North Africa, February 1943



Western Desert Libya and Tunisia, этот набор акриловых красок, разработан специально для окраски британской техники, сражавшейся против D.A.K. Роммеля в Северной Африке. Краски предназначены для нанесения с помощью аэробрифера или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов. Наша новая формула предотвращает засорение аэробрифера.

AK 4080
MODERN FRENCH ARMY COLOURS



Этот набор для всех любителей французской "Армии" и содержит все современные цвета. Краски предназначены для нанесения с помощью аэрографа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов. Наша новая формула предотвращает засорение аэрографа.



AK 4001 NATO COLOURS SET

Три цвета из этого набора позволят вам окрасить технику НАТО развернутую по всему миру. Набор включает в себя три цвета - зеленый, коричневый и черный, которые подходят для техники НАТО, участвующей во всех конфликтах. Это точные цвета, подогнанные под масштаб. Краски предназначены для нанесения с помощью аэрографа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов. Наша новая формула, разработанная AK Interactive, предотвращает засорение аэрографа.



AK 4010 VIETNAM COLOURS SET

Три цвета из этого набора, позволяют вам нанести камуфляж на технику армии США, которая участвовала в войне во Вьетнаме. Этот набор включает в себя оливковый цвет, общий, для большинства техники США; лесной-зеленый для морской пехоты США; светло-зеленый для окраски интерьера M113 APC. Краски предназначены для нанесения с помощью аэрографа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов. Наша новая формула, разработанная AK Interactive, предотвращает засорение аэрографа.



AK 4020 AUSCAM COLOURS SET

Этот набор предназначен для нанесения камуфляжа на технику "Aussie" из Восточного Тимора в Афганистане. Краски предназначены для нанесения с помощью аэрографа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов. Наша новая формула, разработанная AK Interactive, предотвращает засорение аэрографа.



AK 4090 WWII BRITISH COLOURS 3 SICILY AND ITALY

Этот набор предназначен для нанесения камуфляжа на английскую, польскую и итальянскую технику. Эта техника обычно окрашивалась в смесь цветов африканского и европейского камуфляжа. Краски предназначены для нанесения с помощью аэрографа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов. Наша новая формула, разработанная AK Interactive, предотвращает засорение аэрографа.



AK 4100

WWII BRITISH DESERT COLOURS 4, MALTA

Особенности острова Мальта, во время Второй мировой войны, повлияли на причудливые узоры камуфляжа британской техники. С помощью этого набора, вы можете нанести этот камуфляж. Краски предназначены для нанесения с помощью аэографа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов. Наша новая формула, разработанная AK Interactive, предотвращает засорение аэографа.



AK 4040

WWI BRITISH COLOURS

Этот набор для цветовой модуляции, поможет вдохнуть жизнь в большинство британских танков 1917-1918г., которые окрашивались в скучный коричневый цвет. Khaki Brown наносился на технику, чтобы замаскировать ее в грязи и болоте.



AK 4050

WWI FRENCH COLOURS

Этот набор предлагает моделисту пять наиболее распространенных цветов, используемых на танках и артиллерию французской армии во время Первой мировой войны. С помощью этого набора можно нанести камуфляж на Renault FT-17, St. Chamond и Schneider. Эти цвета идеально подойдут и для американского танка Renault FT-17 времен Первой мировой войны.





Красочные камуфляжи современной российской армии, могут быть воспроизведены с помощью этого набора, а также камуфляжи из бывших советских республик. Краски предназначены для нанесения с помощью аэрографа или кисти, нетоксичны, водорасторимы и без вредных запахов. Наша новая формула, разработанная Ak Interactive, предотвращает засорение аэрографа.

MODEL BY
DAVID CHOU





Black Grey AK 4008

Yellow Green AK 4144

Olive Green AK 4146

Blue Gray AK 4145

Pale Tan AK 4141

Orange Brown AK 4142

Red Brown AK 4143



Этот набор, является дополнением к первому и предназначен для окраски российской техники из Афганистана 80-х годов и современной Украины. Краски предназначены для нанесения с помощью аэрографа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов. Наша новая формула, разработанная Ak Interactive, предотвращает засорение аэрографа.



AIR SERIES



AK 2001

LUFTWAFFE CAMOUFLAGES



Набор входит в серию "Air Series" и состоит из 8 цветов, которые были специально разработаны для окраски ранних немецких самолетов Второй мировой войны. Набор включает в себя точные цвета, которые были разработаны с учетом понижающего коэффициента масштаба (светлее чем оригиналный свет), для того, чтобы получить правильный оттенок. Все цвета были тщательно изучены историками и представляют высокую точность цветов Люфтваффе. На каждой коробке нанесены боковики различных самолетов. Краски предназначены для нанесения с помощью аэрографа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов.





AK 2010 RAF CAMOUFLAGES

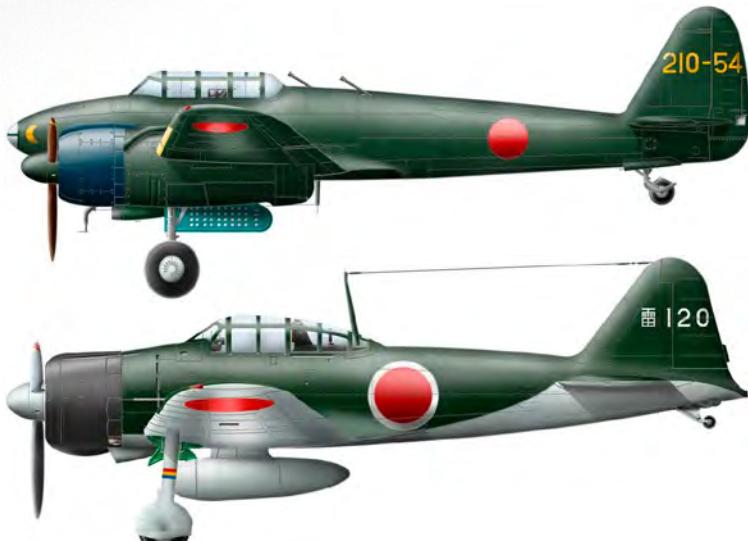


Набор входит в серию "Air Series" и состоит из 8 цветов, которые были специально разработаны для окраски британских самолетов Второй мировой войны. Набор включает в себя точные цвета, которые были разработаны с учетом понижающего коэффициента масштаба (светлее чем оригиналный свет), для того, чтобы получить правильный оттенок. Все цвета были тщательно изучены историками и представляют высокую точность цветов RAF. На каждой коробке нанесены боковики различных самолетов. Краски предназначены для нанесения с помощью аэрографа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов.



Luftwaffe Camouflages 2 состоит из 8 цветов, которые были специально разработаны для окраски самолетов BBC Германии Второй мировой войны. Набор включает в себя точные цвета, которые были разработаны с учетом понижающего коэффициента масштаба (светлее чем оригинал), для того, чтобы получить правильный оттенок, и упакованы в привычные бутылочки. Краски предназначены для нанесения с помощью аэрографа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов. Наша новая формула, разработанная AK Interactive, предотвращает засорение аэрографа. На каждой коробке нанесены боковики различных самолетов.





“WW2 IJN Aircraft Colours” набор из 8 красок, необходимых для окраски в точные цвета самолетов Японской авиации Второй мировой войны. Наши новые цвета были тщательно исследованы на предмет соответствия, автором знаменитого блога “Авиация Японии”. Набор включает в себя точные цвета, которые были разработаны с учетом понижающего коэффициента масштаба (светлее чем оригиналный свет), для того, чтобы получить правильный оттенок. Краски предназначены для нанесения с помощью аэрографа или кисти, нетоксичны, водорастворимы и без вредных запахов. Наша новая формула, разработанная AK Interactive, предотвращает засорение аэрографа.



AK 2080 RAF DAY FIGHTER SCHEME

Этот набор содержит 4 акриловые краски, которые позволят моделисту нанести камуфляж "Day Fighter Scheme", который был принят RAF Fighter Command в августе 1941 и оставался в использовании, вплоть до конца 1940-х годов.



AK 2090 LUFTWAFFE FIGHTER COLOURS 1941-44

Этот набор включает в себя три цвета, которые были официально указаны в качестве основного камуфляжа для самолетов Люфтваффе в 1941г.: RLM 74, 75 и 76. Хотя RLM 74 официально был снят в середине 1944 года, но все они использовались вплоть до конца Второй мировой войны. Эти цвета использовались также и для окраски немецких ночных истребителей. Четвертый цвет, включенный в этот набор - RL Желтый, использовался для нанесения различных маркировок, которые применялись на протяжение всей войны.



AK 2100 USAF TAC SOUTH EAST ASIA (SEA) SCHEME

Этот набор состоит из 4 акриловых красок. Эти цвета имеют важное значение для окраски самолетов, используемых в Юго-Восточной Азии в операции 1960-1970г., силами тактической авиации BBC США. Этот набор также полезен для окраски моделей самолетов, используемых союзниками США, таких как F-5E Tiger II.



FIGUREE

FIGUREE SERIES

AK 3001

PANZER CREW BLACK UNIFORMS SET



REAL COLOURS

Набор красок, входящий в серию "Figure Series", специально разработан нашим художественным отделом, для окраски легендарной черной униформы экипажей немецких танков. Высококачественные, ультраматовые, обладающие хорошей укрывистостью, быстро высыхающие и отлично разводимые краски, идеально подойдут для моделлистов, которые расписывают фигуры. Эти краски можно наносить с помощью кисти или аэрографа. Цвета были подобраны с фотоматериалов и оригинальной униформы этого периода времени. Эти краски помогут моделлистам быстро и эффективно нанести базовый цвет униформы, а также свет и тени. AK Interactive "Figure Series" обеспечивает высокое качество и не требует больших знаний. Этот набор содержит 6 акриловых красок и небольшое руководство по процессу окраски.





AK 3010

FLESH AND SKIN COLOURS SET



Краска из этого набора поможет окрасить плоть и кожу на миниатюрах. Высококачественные, ультраматовые, обладающие хорошей укрывистостью, быстро высыхающие и отлично разводимые краски, идеально подойдут для лиц на миниатюрах. Эти краски можно наносить с помощью кисти или аэробригады и разбавлять растворителем для акриловых красок AK Interactive. Эти цвета предназначены для окраски любого оттенка кожи независимо от того, к какой расе или стране относится миниатюра. Этот набор содержит 6 акриловых красок и небольшое руководство по процессу окраски.



AK 3020

M-44 CAMOUFLAGE UNIFORM



Набор красок, входящий в серию "Figure Series", специально разработан нашим художественным отделом для окраски легендарной униформы, используемой немецкими войсками во время Второй мировой войны. Матовые краски, чрезвычайно высокого качества, которые подыметут ваш потенциал в росписи фигурок. Эти краски можно наносить с помощью кисти или аэробрафа. Цвета были подобраны с фотоматериалов и оригинальной униформы этого периода времени. Этот набор содержит 6 акриловых красок и небольшое руководство по процессу окраски.



AK 3030
LEATHER AND BUCKLES



Этот набор создан специально для окраски различных аксессуаров, кожи, пряжек, пуговиц, сапог и т.д., на миниатюрах из любого периода войны. Матовые краски, чрезвычайно высокого качества, которые подымет ваш потенциал в росписи фигурок. Эти краски можно наносить с помощью кисти или аэробрафа и разбавлять растворителем для акриловых красок AK Interactive.



AK 3040
SPLITTERMUSTER UNIFORM

AK 3050
OAK LEAF AUTUMN-WINTER UNIFORM

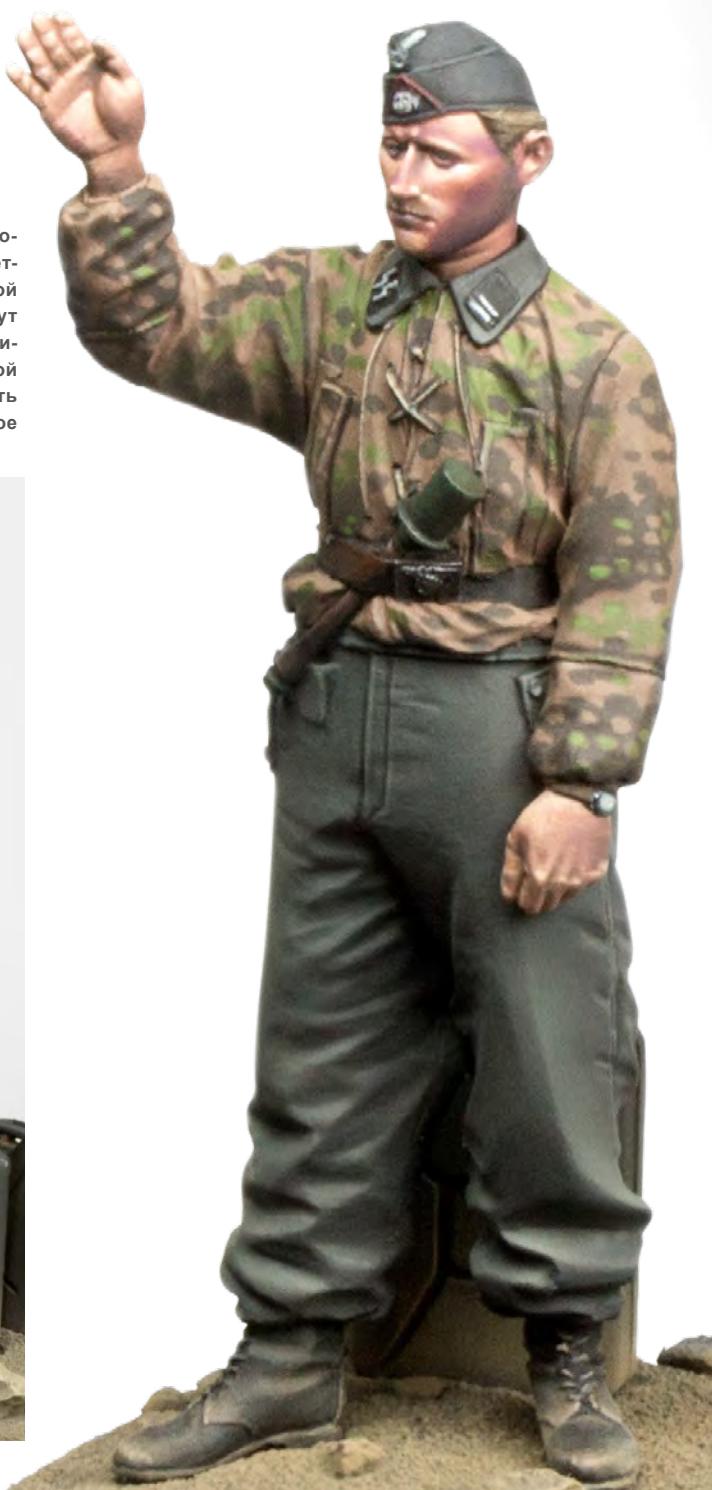


Типичный осенне-зимний камуфляж Waffen SS, который применялся, как и в пехоте, так и в танковых частях времен Второй мировой войны. Эти краски можно наносить с помощью кисти или аэробрафа. Цвета были подобраны с фотоматериалов и оригинальной униформы, сохранившейся до наших дней, что позволило точно отобразить все оттенки униформы. Этот набор содержит 6 акриловых красок и небольшое руководство по процессу окраски.



AK 3060
WAFFEN SPRING-SUMMER CAMOUFLAGE

Новый набор красок, входящий в серию "Figure Series", специально разработан нашим художественным отделом, для окраски легендарной весенне-летней униформы, используемой войсками Waffen SS во время Второй мировой войны. Матовые краски, чрезвычайно высокого качества, которые подыметут ваш потенциал в росписи фигурок. Эти краски можно наносить с помощью кисти или аэробрафа. Цвета были подобраны с фотоматериалов и оригинальной униформы, сохранившейся до наших дней, что позволило точно отобразить все оттенки униформы. Этот набор содержит 6 акриловых красок и небольшое руководство по процессу окраски.



AK 3070
U.S. ARMY SOLDIER UNIFORM COLOURS



Новый набор красок, входящий в серию "Figure Series", специально разработан нашим художественным отделом, для окраски униформы армии США в Европе. Матовые краски, чрезвычайно высокого качества, которые подымет ваш потенциал в росписи фигурок. Эти краски можно наносить с помощью кисти или аэрографа. Цвета были подобраны с фотоматериалов и оригинальной униформы, сохранившейся до наших дней, что позволило точно отобразить все оттенки униформы. Этот набор содержит 6 акриловых красок и небольшое руководство по процессу окраски.



AK 3060
D.A.K. SOLDIER UNIFORM COLOURS

Новый набор красок, входящий в серию "Figure Series", специально разработан нашим художественным отделом, для окраски униформы D.A.K. в Северной Африке. Это лучший выбор для того, чтобы отобразить реалистичный и выцветший мундир легендарного "Африканского корпуса" и других немецких войск на Средиземном ТВД. Матовые краски, чрезвычайно высокого качества, которые подымет ваш потенциал в росписи фигурок. Эти краски можно наносить с помощью кисти или аэрографа. Цвета были подобраны с фотоматериалов и оригинальной униформы, сохранившейся до наших дней, что позволило точно отобразить все оттенки униформы. Этот набор содержит 6 акриловых красок и небольшое руководство по процессу окраски.



AK 3080 WWI BRITISH UNIFORMS

Этот набор специально разработан для окраски миниатюр британских войск Первой мировой войны. В наборе находятся цвета, которые характерны для униформы этих войск. Эти цвета, также можно использовать и для окраски миниатюр Второй мировой войны, так как они использовались и в этом конфликте. Набор содержит три бутылочки - одна для основного цвета, другая для высыпления, и третья для теней.



AK 3090 WWI GERMAN UNIFORMS

Этот набор специально разработан для окраски миниатюр немецких войск Первой мировой войны. В наборе находятся цвета, для создания характерной серой (Field Grey) униформы. Эти цвета, также можно использовать и для окраски миниатюр Второй мировой войны, так как они использовались и в этом конфликте. Набор содержит три бутылочки - одна для основного цвета, другая для высыпления, и третья для теней.



AK 3100 WWI FRENCH UNIFORMS

Этот набор специально разработан для окраски миниатюр немецких войск Первой мировой войны. В наборе находятся цвета, для создания характерной синей (Blue Horizon) униформы. Набор содержит три бутылочки - одна для основного цвета, другая для высыпления, и третья для теней.



WARGAMES SERIES

AK 1124
GERMAN RED PRIMER SET



REAL COLOURS



Этот набор красок предлагает широкий выбор цветов для окраски миниатюр Wargaming. Набор специально разработан для немецкой техники, окрашенной в грунтовку красного цвета. Цвета разработаны с учетом понижающего коэффициента масштаба (ПКМ). Набор содержит 4 оттенка красного цвета, для создания цветовой модуляции на модели. Также в набор входят два дополнительных цвета для эффекта пыли и темной ржавчины, которые очень подходят на технику с этой окраской. Используйте весь ряд продуктов везеринга, для создания реалистичного вида модели. Набор содержит: AK-1125, AK-1127, AK-1128, AK-1129, AK-1723 и AK-1708.



MODEL BY
JUAN CARLOS LARUMBE

AK 1131
US OLIVE DRAB SET



Набор создан специально для американской техники. Цвета разработаны с учетом понижающего коэффициента масштаба (ПКМ). Набор содержит 4 цвета, для создания цветовой модуляции на модели и подготовки ее к везерингу. Также в набор входят два дополнительных цвета для окраски шин и темных траков, которые отлично подходят для данного вида техники. Используйте весь наш ряд продуктов везеринга, для создания реалистичного вида модели. Набор содержит: AK-1125, AK-1127, AK-1128, AK-1129, AK-1720 и AK-1722.



AK 1160
GERMAN PANZER GREY SET

Этот набор красок предлагает широкий выбор оттенков серого цвета для окраски миниатюр Wargaming. Набор создан специально для немецкой техники, окрашенной в Немецкий Серый (Panzer Grey). Цвета разработаны с учетом понижающего коэффициента масштаба (ПКМ). Набор содержит 4 цвета для создания цветовой модуляции на модели и подготовки ее к везерингу. Также в набор входят два дополнительных цвета для окраски траков и создания сколов, которые отлично подходят для данного вида техники. Используйте весь ряд продуктов везеринга, для создания реалистичного вида модели. Набор содержит: AK-1125, AK-1127, AK-1128, AK-1129, AK-1711 и AK-1722.

1722.

MODEL BY
JOHN SIMMONS



Этот набор красок предлагают широкий выбор цветов для окраски миниатюр Wargaming. Набор создан специально для немецкой техники, окрашенной в темно-желтый цвет (Dunkelgelb). Цвета разработаны с учетом понижающего коэффициента масштаба (ПКМ). Набор содержит 4 цвета для создания цветовой модуляции на модели и подготовки ее к везерингу. Также в набор входит акриловая краска для создания ржавых траков. Используйте весь наш ряд продуктов везеринга, для создания реалистичного вида модели.

MODEL BY
JUAN CARLOS LARUMBE



AK 1167

GERMAN CAMOUFLAGE SET



Набор предназначен для нанесения камуфляжа миниатюр Wargaming. Набор специально разработан для нанесения камуфляжа на немецкую технику и является идеальным дополнением к набору AK-1552 German Dunkelgelb Wargaming. Как и в других наборах серии "Wargaming", цвета разработаны с учетом понижающего коэффициента масштаба (ПКМ). Используйте весь ряд продуктов везеринга, для создания реалистичного вида модели. Набор содержит: AK-1168, AK-1169, AK-1170, AK-1171, AK-1172 и AK-1173.





Набор предназначен для нанесения камуфляжа на миниатюры Wargaming. Набор специально разработан для окраски русской техники, окрашиваемой в цвет 4БО. Как и в других наборах серии "Wargaming", цвета разработаны с учетом понижающего коэффициента масштаба (ПКМ). Набор содержит 4 цвета для создания цветовой модуляции на модели и подготовки ее к везерингу. Также в набор включены две акриловые краски 6К и 7К. Используйте весь наш ряд продуктов везеринга, для создания реалистичного вида модели. Набор содержит: AK-1029, AK-1031, AK-1032, AK-1033, AK-1747 и AK-1748.



NAVAL SERIES



AK 559
GERMAN WARSHIPS



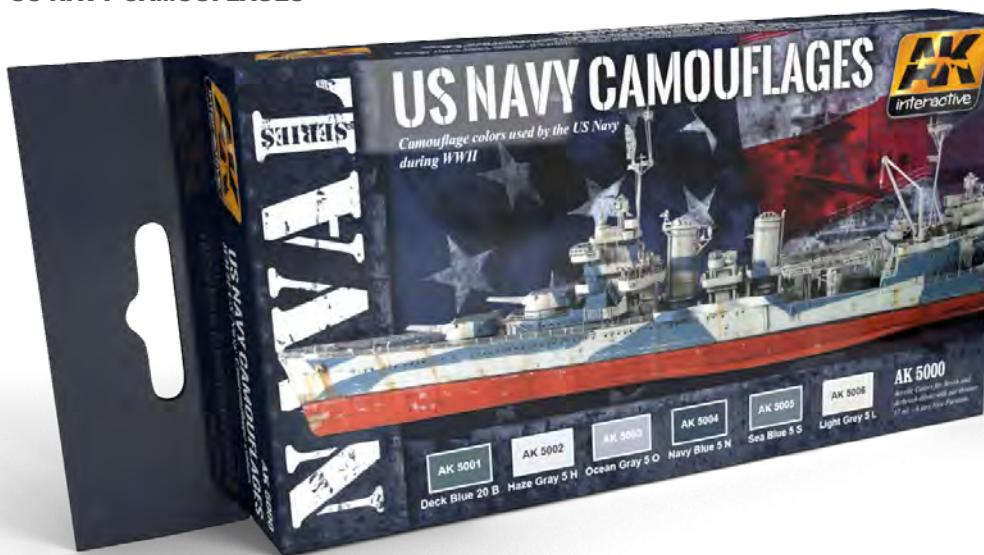
Набор содержит 6 акриловых красок, для окраски немецких военных кораблей Второй мировой войны. Набор включает в себя два оттенка серого для камуфляжа; красный для окраски корпуса; черный для камуфляжа и ватерлинии; и древесный цвет для окраски палубы. Цвета разработаны с учетом понижающего коэффициента масштаба (ПКМ). Краски подходят для работы с кистью или аэрографом. Они не имеют запаха, растворяются водой, что позволяет не пользоваться более агрессивными растворителями. Акриловые краски AK Interactive созданы по новой формуле, которая предотвращает засорение аэрографа.

MODEL BY
FRAN ROMERO





AK 5000
US NAVY CAMOUFLAGES



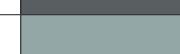
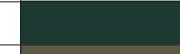
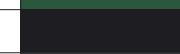
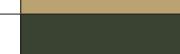
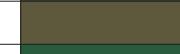
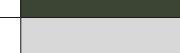
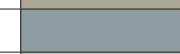
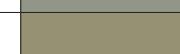
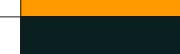
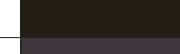
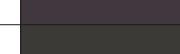
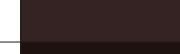
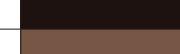
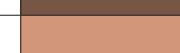
Набор содержит 6 акриловых красок, для окраски американских кораблей Второй мировой войны. Цвета разработаны с учетом понижающего коэффициента масштаба (ПКМ). Краски подходят для работы с кистью или аэробрафом. Они не имеют запаха, растворяются водой, что позволяет не пользоваться более агрессивными растворителями. Акриловые краски AK Interactive созданы по новой формуле, которая предотвращает засорение аэробрафа.

MODEL BY
FRAN ROMERO



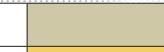
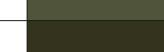
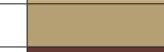
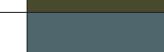
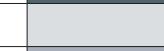
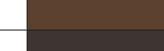
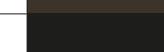
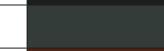
AKRYLICS CHART

Nº	Colour NAME	RAL/RLM/FS		Описание
AK004	dunkelgelb shadow			WW2 Немецкий темно-желтый - модуляция.
AK005	dunkelgelb dark base			WW2 Немецкий темно-желтый - модуляция.
AK006	dunkelgelb base	RAL 7028		WW2 Немецкий темно-желтый - модуляция.
AK007	dunkelgelb light base			WW2 Немецкий темно-желтый - модуляция. Современная техника Египта - база.
AK008	dunkelgelb high light			WW2 Немецкий темно-желтый - модуляция. Египетская техника всех времен. Сухая трава.
AK009	dunkelgelb shine			WW2 Немецкий темно-желтый - модуляция. Кость и слоновая кость.
AK029	Russian 4BO shadow			WW2 Русский 4БО - модуляция. Ливийский цвет камуфляжа. AK030 Russian
AK030	Russian 4BO dark base			WW2 Русский 4БО - модуляция.
AK031	Russian 4BO base			WW2 Русский 4БО - модуляция. Растительность.
AK032	Russian 4BO light base			WW2 Русский 4БО - модуляция. Вагоны. Деревянные заборы. Двери.
AK033	Russian 4BO high light			WW2 Русский 4БО - модуляция. Вагоны. Деревянные заборы. Двери. Высветление для растительности.
AK034	Russian 4BO shine			WW2 Русский 4БО - модуляция. Выцветший зеленый.
AK092	RAL Cremeweiss	RAL 9001		WW2 Интерьер немецкой техники.
AK122	OIF & OEF US Vehicles Base colour	FS 33446		Армия США пустынный камуфляж.
AK125	red primer shadow			WW2 Немецкая грунтовка - модуляция.
AK126	red primer dark base			WW2 Немецкая грунтовка - модуляция.
AK127	red primer base	RAL 8012		WW2 Немецкая грунтовка - модуляция. Вагоны. Темное дерево.
AK128	Red Primer Light Base			WW2 Немецкая грунтовка - модуляция. Палубы русских кораблей.
AK129	Red Primer High Light			WW2 Немецкая грунтовка - модуляция. Красная кожа.
AK130	Red Primer Shine			WW2 Немецкая грунтовка - модуляция.
AK132	Olive Drab Shadow			WW2 Американский оливковый - модуляция.
AK133	Olive Drab Dark Base			WW2 Американский оливковый - модуляция.
AK134	Olive Drab Base	FS 14087		WW2 Американский оливковый - модуляция.
AK135	Olive Drab Light Base			WW2 Американский оливковый - модуляция.
AK136	Olive Drab High Lights			WW2 Американский оливковый - модуляция.
AK137	Olive Drab Shine			WW2 Американский оливковый - модуляция.
AK161	Dunkelgrau Shadow			WW2 Немецкий серый - модуляция.
AK162	Dunkelgrau Dark Base			WW2 Немецкий серый - модуляция.
AK163	Dunkelgrau Base			WW2 Немецкий серый - модуляция.
AK164	Dunkelgrau Light Base			WW2 Немецкий серый - модуляция. Темные Sci-Fi истребители.
AK165	Dunkelgrau High Light			WW2 Немецкий серый - модуляция. Sci-fi космические корабли.
AK166	Dunkelgrau Shine			WW2 Немецкий серый - модуляция. Sci-fi космические корабли.
AK168	Rotbraun Base			WW2 Немецкий камуфляж - модуляция.
AK169	Rotbraun Shadow			WW2 Немецкий камуфляж - модуляция.
AK170	Rotbraun Light			WW2 Немецкий камуфляж - модуляция.
AK171	Olivgrün Shadow			WW2 Немецкий камуфляж - модуляция.
AK172	Olivgrün Base			WW2 Немецкий камуфляж - модуляция.
AK173	Olivgrün Light			WW2 Немецкий камуфляж - модуляция.
AK2002	RLM 02			
AK2003	RLM 65			
AK2004	RLM66			
AK2005	RLM70			

AK2006	RLM71			
AK2007	RLM74			
AK2008	RLM75			
AK2009	RLM76			
AK2011	RAF DARK GREEN			
AK2012	RAF DARK EARTH			
AK2013	RAF MEDIUM SEA GREY			
AK2014	RAF OCEAN GREY			
AK2015	RAF SKY			
AK2016	RAF MIDDLE STONE			
AK2017	RAF AZURE BLUE			
AK2018	AIRCRAFT GREY GREEN			
AK2021	RLM 72			
AK2022	RLM73			
AK2023	RLM78			
AK2024	RLM79			
AK2025	RLM80			
AK2026	RLM81			
AK2027	RLM82			
AK2028	RLM83			
AK2051	FS 16440 Light Gull Gray			
AK2052	FS 17875 White			
AK2053	FS 33613 Radome Tan			
AK2054	FS 35164 Intermediate Blue			
AK2055	FS 36307 Light Sea Grey			
AK2056	FS 35237 Medium Grey			
AK2057	FS 36375 Light Ghost Grey			
AK2058	FS 36320 Dark Ghost Grey			
AK2061	J3 Hai-iro (Grey)			
AK2062	J3 SP (Amber Grey)			
AK2063	D1 Deep Green Black			
AK2064	D2 Green Black			
AK2065	C2 Trainer Yellow			
AK2066	Q1 Anti-glare Blue-Black			
AK2067	M3 (M) Mitsubishi Interior Green			
AK2068	M3 (N) Nakajima Interior Green			
AK265	CLEAR RED			Красные фары, позиционные огни.
AK266	CLEAR GREEN			Зеленые фары, позиционные огни и перископы.
AK267	CLEAR ORANGE			Оранжевые фары, спасательные огни. AK3002 Black
AK3002	Black Uniform Base 17 ml			WW2 Немецкая черная танковая униформа. AK3003 Black
AK3003	Black Uniform Light Base 17 ml			WW2 Немецкая черная танковая униформа. AK3003 Black
AK3004	Black Uniform Dark Light 17 ml			WW2 Немецкая черная танковая униформа. AK3003 Black
AK3005	Black Uniform Highlight 17 ml			WW2 Немецкая черная танковая униформа. AK3003 Black
AK3006	Black Uniform Shadow, 17ml			WW2 Немецкая черная танковая униформа. AK3003 Black
AK3007	Black Uniform Dark Shadow, 17 ml			WW2 Немецкая черная танковая униформа. AK3003 Black
AK3011	Base Flesh, 17 ml			Базовый цвет плоть и кожа.
AK3012	Light Flesh 17 ml			Базовый цвет плоть и кожа.

AK3013	Highlight Flesh, 17ml			Базовый цвет плоть и кожа.
AK3014	Shadow Flesh, 17 ml			Базовый цвет плоть и кожа.
AK3015	Dark Shadow Flesh, 17ml			Базовый цвет плоть и кожа.
AK3016	Cheekbone Glaze, 17ml			Базовый цвет плоть и кожа.
AK3017	Green Glaze			Фильтр униформы.
AK3018	Brown Glaze			Фильтр униформы.
AK3019	Dark Brown Glaze			Фильтр униформы.
AK3021	M-44 Base			WW2 Немецкая униформа M-44 waffen ss.
AK3022	M-44 Light Spots & Dots			WW2 Немецкая униформа M-44 waffen ss.
AK3023	M-44 Dark Spots & Dots			WW2 Немецкая униформа M-44 waffen ss.
AK3024	M-44 Light Green Dots			WW2 Немецкая униформа M-44 waffen ss.
AK3025	M-44 Midtone Green Dots			WW2 Немецкая униформа M-44 waffen ss.
AK3026	Global Light Shade			WW2 Немецкая униформа M-44 waffen ss.
AK3031	Brown Leather			Кожаное снаряжение.
AK3032	Strong Ocher			Кожаное снаряжение.
AK3033	Leather Highlights			Кожаное снаряжение.
AK3034	Leather Dark Shade			Кожаное снаряжение.
AK3035	Silver & Metal Midtones			Металлические детали экипировки, разные металлические инструменты и детали.
AK3036	Gilt Metal Midtones			Металлические детали экипировки, разные металлические инструменты и детали.
AK3041	Splittermuster Base			ww2 Немецкая униформа Splittermuster ;Вермахт, Люфтваффе и Десантники.
AK3042	Splittermuster Brown Spots			ww2 Немецкая униформа Splittermuster ;Вермахт, Люфтваффе и Десантники.
AK3043	Splittermuster Green Spots			ww2 Немецкая униформа Splittermuster ;Вермахт, Люфтваффе и Десантники.
AK3044	Splittermuster Rainmarks			ww2 Немецкая униформа Splittermuster ;Вермахт, Люфтваффе и Десантники.
AK3045	Splittermuster Light Shade			ww2 Немецкая униформа Splittermuster ;Вермахт, Люфтваффе и Десантники.
AK3046	Splittermuster Shadow Shade			ww2 Немецкая униформа Splittermuster ;Вермахт, Люфтваффе и Десантники.
AK3051	Waffen Fall/Winter Base			ww2 Немецкая униформа waffen ss осень/зима.
AK3052	Waffen Fall/Winter Highlights			ww2 Немецкая униформа waffen ss осень/зима.
AK3053	Waffen Fall/Winter Dark Spots			ww2 Немецкая униформа waffen ss осень/зима.
AK3054	Waffen Fall/Winter Orange Spots			ww2 Немецкая униформа waffen ss осень/зима.
AK3055	Waffen Fall/Winter Brown Spots			ww2 Немецкая униформа waffen ss осень/зима.
AK3056	Waffen Fall/Winter Shadow Base			ww2 Немецкая униформа waffen ss осень/зима.
AK3061	Waffen Spring/Summer Base			ww2 Немецкая униформа waffen ss весна/лето.
AK3062	Waffen Spring/Summer Highlights			ww2 Немецкая униформа waffen ss весна/лето.
AK3063	Waffen Spring/Summer Light Green Spots			ww2 Немецкая униформа waffen ss весна/лето.
AK3064	Waffen Spring/Summer Dark Spots			ww2 Немецкая униформа waffen ss весна/лето.
AK3065	Waffen Spring/Summer Medium Green Spots			ww2 Немецкая униформа waffen ss весна/лето.
AK3066	Waffen Spring/Summer Green Highlight Shade			ww2 Немецкая униформа waffen ss весна/лето.
AK3071	M-43 Uniform Green Olive			ww2 Униформа армии США.
AK3072	M-42 Uniform Green Ocher Khaki			ww2 Униформа армии США.
AK3073	Red Brown Leather			ww2 Униформа армии США.
AK3074	US Olive Drab			ww2 Униформа армии США.
AK3075	US Filed Drab			ww2 Униформа армии США.
AK3076	Canvas Tone			ww2 Униформа армии США.
AK3081	WWI British Uniform Base			WWI Униформа британских и содружественных войск.
AK3082	WWI British Uniform Light			WWI Униформа британских и содружественных войск.
AK3083	WWI British Uniform Shadow			WWI Униформа британских и содружественных войск.
AK3091	WWI German Uniform Base			WWI Униформа немецкой армии.

AK3092	WWI German Uniform Light			WWI Униформа немецкой армии.
AK3093	WWI German Uniform Shadow			WWI Униформа немецкой армии.
AK3101	WWI French Uniform Base			WWI Униформа французской армии.
AK3102	WWI French Uniform Light			WWI Униформа французской армии.
AK3103	WWI French Uniform Shadow			WWI Униформа французской армии.
AK3111	Desert Uniform Base			D.A.K. Униформа солдат.
AK3112	Desert Uniform Lights			D.A.K. Униформа солдат.
AK3113	Desert Uniform Shadows			D.A.K. Униформа солдат.
AK3114	Green Uniform Base			D.A.K. Униформа солдат.
AK3115	Green Uniform Lights			D.A.K. Униформа солдат.
AK3116	Green Uniform Shadow			D.A.K. Униформа солдат.
AK4002	Bullet Metal Case			Латунные ящики.
AK4003	Matt Red			Огнетушители на танках и технике, крючки, кронштейны.
AK4004	Persicope Shade			Прозрачные перископы. AK4005 Exhausts
AK4005	Exhausts Silencer			Ржавчина и выцветание глушителя на танках.
AK4006	Buff Light Shade			Тенты для техники, чехлы на маски орудия.
AK4007	Buff Dark Shade			Тенты для техники, чехлы на маски орудия.
AK4008	Black Grey			
AK4011	US ARMY Olive Drab			Американская техника во Вьетнаме 50-х и 60-х г.
AK4012	APC Interior Light Green			Интерьеры американской техники во Вьетнаме. Интерьеры НАТО 60-70х годов.
AK4013	USMC Forest Green			Техника корпуса морской пехоты США война во Вьетнаме 60-е года.
AK4021	Olive Drab Lustreless			Австралийский камуфляж Disruptive Pattern .
AK4022	Australian Tan			Австралийский камуфляж Disruptive Pattern .
AK4023	Australian Black			Австралийский камуфляж Disruptive Pattern .
AK4031	BSC. № 64 Portland stone			WW2 Британский камуфляж Caunter.
AK4032	BSC. №28 Silver grey			WW2 Британский камуфляж Caunter.
AK4033	BSC. №34 Slate			WW2 Британский камуфляж Caunter.
AK4034	BSC. №61 Light Stone			WW2 Британский камуфляж Caunter.
AK4035	Khaki green №3 (New service colour)			WW2 Британский камуфляж Caunter.
AK4036	BSC. №49 Purple brown			WW2 Британский камуфляж Caunter.
AK4041	WWI British Khaki Brown Highlights			WWI Британские танки Хаки-Коричневый модуляция.
AK4042	WWI British Khaki Brown Base			WWI Британские танки Хаки-Коричневый модуляция.
AK4043	WWI British Khaki Brown Shadow			WWI Британские танки Хаки-Коричневый модуляция.
AK4051	WWI French Milky Coffee			WWI Французские танки камуфляжная схема.
AK4052	WWI French Artillery Grey			WWI Французские танки камуфляжная схема.
AK4053	WWI French Brown			WWI Французские танки камуфляжная схема.
AK4054	WWI French Green #1			WWI Французские танки камуфляжная схема.
AK4055	WWI French Green #2			WWI Французские танки камуфляжная схема.
AK4081	French Army Desert Sand (Sable Désert IR)			Современная французская техника.
AK4082	French Army Green (Vert Kaki)			Современная французская техника.
AK4083	French Army Grey-Blue (Gris/Bleu moyen clair A625)			Современная французская техника.
AK4091	S.C.C. № 14 (Blue/Black) Disruptive			WWII Британские пустынные цвета, Сицилия и Италия.
AK4092	Light Mud			WWII Британские пустынные цвета, Сицилия и Италия.
AK4093	S.C.C. № 15 Olive Drab			WWII Британские пустынные цвета, Сицилия и Италия.
AK4101	Khaki Green № 3 (New Service colour)			WWII Британские пустынные цвета, Мальта.
AK4102	S.C.C. № 1A (Very Dark Brown) Disruptive			WWII Британские пустынные цвета, Мальта.
AK4103	BSC № 61 Light Stone			WWII Британские пустынные цвета, Мальта.

AK4131	Greyish Yellow			Современные российские цвета.
AK4132	Mustard Yellow			Современные российские цвета.
AK4133	Pale Grey			Современные российские цвета.
AK4134	Green Khaki			Современные российские цвета.
AK4135	Base Green (Protective)			Современные российские цвета.
AK4141	Pale Tan			Современные российские цвета.
AK4142	Orange Brown			Современные российские цвета.
AK4143	Red Brown			Современные российские цвета.
AK4144	Light Yellow Green			Современные российские цвета.
AK4145	Blue Gray			Современные российские цвета.
AK4146	Olive Green			Современные российские цвета.
AK5001	Deck Blue 20 B			Американские корабли камуфляжные цвета.
AK5002	Haze Grey 5 H			Американские корабли камуфляжные цвета.
AK5003	Ocean Gray 50			Американские корабли камуфляжные цвета.
AK5004	Navy Blue 5 N			Американские корабли камуфляжные цвета.
AK5005	Sea Blue 5 S			Американские корабли камуфляжные цвета.
AK5006	Light Grey 5 L			Американские корабли камуфляжные цвета.
AK700	RAL 8020 GELBBRAUN	RAL 8020		WW2 Немецкий африканский корпус (DAK) 1942-1943. Сирийские камуфляжные цвета. Американский камуфляж в Корее.
AK701	RAL 7027 GRAU	RAL 7027		WW2 Немецкий африканский корпус (DAK) 1942-1943 RAL 8020. Пыльные дороги.
AK702	RAL 8000 GELBBRAUN	RAL 8000		WW2 Немецкий африканский корпус (DAK) 1942-1943 базовый цвет. Дорожная земля.
AK703	RAL 7008 GRAUGRÜN (O KHAKIBRAUN)	RAL 7008		WW2 Немецкий африканский корпус (DAK) 1942-1943 камуфляж.
AK704	RAL 7021 Dunkelgrau	RAL 7021		WW2 Немецкий африканский корпус (DAK) ранний базовый цвет 1941. Немецкий базовый цвет 1939-1942.
AK705	RAL 7008 GRAUGRÜN OPT 2			WW2 Немецкий Tiger I в Тунисе. Светлая растительность. Современный арабский камуфляж.
AK706	Light rust			Свежая ржавчина.
AK707	Medium rust			Средний тон ржавчины.
AK708	Dark rust			Тень для свежей ржавчины
AK709	Old rust			Старая ржавая поверхность. Кожа.
AK710	Shadow rust			Старая и темно-ржавая поверхность.
AK711	Chipping colour			Эффекты сколов и царапин.
AK713	RAL 7028 DG I Dunkelgelb	RAL 7028		WW2 1945 Немецкий камуфляж.
AK714	RAL 7028 DG III Dunkelgelb			WW2 1945 Немецкий камуфляж.
AK715	RAL 6011 RESEDA GRÜN	RAL 6011		WW2 1945 Немецкий камуфляж.
AK716	RAL 6011B RESEDA GRÜN			WW2 1945 Немецкий камуфляж.
AK717	RAL 8012 Rotbraun	RAL 8012		WW2 1945 Немецкий камуфляж. Немецкая Грунтовка. Осенние листья.
AK718	RAL 8017 SCHOKOBRAUN	RAL 8017		WW2 1945 Немецкий камуфляж. Иракский коричневый камуфляж.
AK719	Negro Satinado			Черная кожа.
AK720	Rubber / Tires			Цвет для резины и шин. Старое сухое дерево.
AK721	Rusty Tracks			Ржавые треки. Свежая кожа.
AK722	Dark Tracks			Темные треки. Темно-коричневая кожа.
AK723	Dust			Цвет для пыли. Иранская армия 80-х камуфляж.
AK724	Dry light mud			Свежая сухая грязь для треков и шин.
AK725	New Iraqi Army Sand			Современная иракская армия песочный цвет.
AK726	British Sand Yellow	BS 381c 361		Современная британская техника пустынный базовый цвет.
AK727	RAL 8031 F9 german sand brown	RAL 8013 F9		Современная немецкая армия камуфляжный цвет для пустыни.
AK728	RAL 8031 F9 german sand beige	RAL 1039 F9		Современная немецкая армия камуфляжный цвет для пустыни.
AK729	RAL 7050 F7 german grey beige	RAL 7050 F7		Современная немецкая армия камуфляжный цвет для пустыни.
AK730	Wooden Deck			Для реалистичных палуб и точного дерева.

AK731	RAL 8013 schiffsbodenfarbe III rot 5			WW2 Немецкие корабли камуфляж.
AK732	RAL 7038 Hellgrau			WW2 Немецкие корабли камуфляж.
AK733	RAL 7037 Dunkelgrau			WW2 Немецкие корабли камуфляж.
AK734	RAL 7037 Dunkelgrau 51			WW2 Немецкие корабли камуфляж.
AK735	Flat Black			Для окраски деталей и затенений.
AK736	Spanish Green			Испанский цвет.
AK738	White			Для окраски деталей и высыпаний.
AK739	Yellow			Для окраски деталей и смешивания с другими цветами.
AK740	Red			Для окраски деталей и смешивания с другими цветами.
AK746	4B0 Russian green			WW2 Русский базовый цвет.
AK747	6K Russian Brown			WW2 Русский камуфляж.
AK748	7K Russian Tan			WW2 Русский камуфляж.
AK749	3B AU Basic Protector			WW2 Русский базовый/камуфляж.
AK750	Protective Green			WW2 Русский базовый/камуфляж.
AK751	Washable White Paint			WW2 Русская/другие армии зимний камуфляж.
AK752	RAL 6003 Olivegrün opt.1			WW2 1943-1945 Немецкий камуфляж. Растильность. Иракский камуфляж.
AK753	RAL 7028 Dunkelgelb (Initial)			WW2 1943-1944 Немецкая техника базовый цвет.
AK754	RAL 7017 Dunkelbraun			WW2 1935-1940 Немецкая техника камуфляж над RAL 7021 1/3 части.
AK755	RAL 6003 Olivgrün opt.2			WW2 1943-1945 Немецкий камуфляж. Растильность. Иракский камуфляж.
AK756	Polizei / Waffen SS grün			WW2 Немецкий Waffen SS и Полицейская техника зеленый базовый цвет.
AK775	MATT VARNISH			
AK776	SATIN VARNISH			
AK777	GLOSSY VARNISH			
AK778	Freshly Cut Timber			
AK779	Wood Base			
AK780	Dark Wood Grain			
AK781	Wood Grain			
AK782	Varnished Wood			
AK783	Weathered Wood			
AK784	Light Grey			
AK785	Middle Grey			
AK786	Light Grey Brown			
AK787	Medium Grey			
AK788	Medium Brown			
AK789	Burnt Umber			
AK790	IDF Sinai Grey Modern			Техника армии обороны Израиля 90-х годов.
AK791	IDF Sinai Grey 82			Техника армии обороны Израиля 80-х - 90-х, включая войну в Ливане 1982.
AK792	IDF Sand Grey 73			Техника армии обороны Израиля 60-х - 80-х, включая 1967 Шесть дней и 1973 Yom Kippur войны.
AK793	IDF Green			Техника армии обороны Израиля 40-х - 50-х, включая 1948 Независимость и 1956 Сuezский кризис войны.
AK794	SLA Blue			Техника милиции Южный Ливан 80-х - 90-х.
AK795	LAF Green			Техника регулярной Ливанской армии 80-х.
AK796	NATO Green			NATO зеленый цвет камуфляжа на современной технике.
AK797	NATO Brown			NATO коричневый цвет камуфляжа на современной технике.
AK798	Gun Metal			Орудия, оружие, металлические части инструментов и металлические эффекты.
AK799	NATO Black			NATO черный цвет камуфляжа на современной технике.



WEATHERING PRODUCTS

AK Interactive является лидером рынка с наибольшим диапазоном специальных продуктов для везеринга моделей. Все наши продукты сделаны на эмалевой основе для облегчения смещивания. С AK Interactive, моделист может создать множество эффектов, таких как ржавчина, дождевые потеки, грязь и многие другие. Изучите наш каталог и наслаждайтесь ими.

AK BASICS

AK ОСНОВНЫЕ



AK 047
WHITE SPIRIT



AK 011
WHITE SPIRIT

AK 050
ODORLESS THINNER



AK 049
ODORLESS THINNER

Наш универсальный уайт-спирит является основным продуктом для моделизма, из-за большого спроса, мы предлагаем его в двух вариантах фляконов - 35мл и 100мл. 3 флякона по 35мл, равны одному 100мл флякону уайт-спирита. Преимущества 100мл флякона очевидны, он стоит также, как и 35мл. Уайт-спирит Ak Interactive подходит для растушёвки эмалевых и масляных красок. Покупайте большой флякон для экономии

Наш скрипидар, очень сильно отличается от уайт-спирита. Помимо того, что он без запаха, этот продукт является менее агрессивным чем уайт-спирит. Это свойство, делает его подходящим для нежного, мягкого и тонкого смещивания. Большая бутылка заменяет три маленьких, при одинаковой цене. Покупайте большой флякон для экономии.

AK 617
WEATHERING PLASTER BASE



Этот продукт, должен иметь каждый моделист, ведь с помощью него можно создать объемную грязь и почву для диорамы или брызги на вашей технике. Смешайте гипс с любым из наших продуктов из серии Nature Effects, таким как грязь, земля, пыль или почва. Если смесь получилась слишком густой, то ее можно разбавить с помощью уайт-спирита. Если слишком жидкая - добавьте гипса. Полученную смесь, размещайте на диораме или окуните в нее кисть и с помощью аэробрафа нанесите брызги.

AK 268
NITRO THINNER



Благодаря новой и сильной формуле, разработанной на заводе AK Interactive, наш новый растворитель Nitro Thinner может использоваться как для очистки кистей, так и для других инструментов. Мы рекомендуем его использовать, в качестве растворителя красок из нашей новой серии "Clear Colors", для шпаклевки и других нитро красок.

Прозрачная краска из нового набора, содержит три цвета, которые подойдут для окраски поворотников, фар, тонировки прозрачных деталей и создания различных специальных эффектов на вашей модели. Краски изготовлены по новой формуле, которая предотвращает появление раздражающего ободка (скопление краски) и делает поверхность однородной. Краску можно разбавить с помощью нашего растворителя AK 268 Nitro Thinner.

AK 264 CLEAR COLORS VOL. 1



VARNISHES ЛАКИ



AK 183 ULTRA MATTE VARNISH



Ультраматовый лак высокого качества, можно наносить с помощью кисти или аэробрафа для достижения финишной матовой поверхности.



AK 190 MATTE VARNISH

Наш специальный матовый лак, поставляется в 60мл флаконе, гораздо больше продукта за меньшие деньги.



AK 191 SATIN VARNISH



Наш специальный сатиновый лак, поставляется в 60мл флаконе, гораздо больше продукта за меньшие деньги.



AK 192 GLOSSY VARNISH

Наш специальный глянцевый лак, поставляется в 60мл флаконе, гораздо больше продукта за меньшие деньги.

AK SPECIALS

АК СПЕЦИАЛЬНЫЕ



AK 118
GRAVEL AND SAND FIXER



AK 186
PAINT STRIPPER
TECH SHEET PAGE 151



Этот специальный клей на спиртовой основе, является гораздо более эффективным чем традиционный ПВА, ПВА, как правило, оставляет следы на поверхности, образуя нереалистичный вид, а также, как правило, не просачивается через склеиваемый материал. Этот продукт легко очистить с помощью спирта, можно наносить с помощью аэро-графа или кисти.

С помощью этой жидкости, можно удалить краску со всей модели или в выборочных местах, не повреждая пластик, смолу или металл.



AK 159
METAL BURNISHING FLUID
TECH SHEET PAGE 159



AK 174
PHOTOETCH BURNISHING
TECH SHEET PAGE 150



AK Interactive предлагает очень важный продукт для создания ржавчины естественным образом. Просто погрузите металлические траки (например Friulmodel) в жидкость на несколько минут. Металлические траки приобретут темный оттенок и окисленный вид, легко и без усилий.

Для создания потемневший стали на латунных (фототравление) или металлических (различные стволы) деталях можно применить эту жидкость. Данный продукт рекомендуется использовать до установки детали на модель, во избежания появления пятен и царапин.



AK 088
WORN EFFECTS ACRYLIC FLUID
TECH SHEET PAGE 145



AK 089
HEAVY CHIPPING ACRYLIC FLUID
TECH SHEET PAGE 146

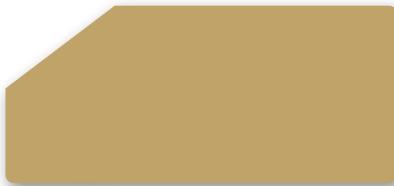


Вы не можете превзойти оригинал. Наша жидкость для сколов Heavy Chipping проверена на достоверность и стойкость. Этот акриловый продукт легко заменит лак для волос, который дает противоречивые результаты из-за различных химических составов, которые у каждого производителя свои. Одним из главных преимуществ наших жидкостей для сколов является то, что у вас есть выбор между "сильными сколами" Heavy Chipping и более тонкими сколами и царапинами "Worn Effects". Теперь скажите мне, а что может сделать лак для волос? Лак для волос не дает вам никакого контроля, в то время как жидкость для сколов от AK Interactive можно наносить как с помощью аэроографа так и с помощью кисти.

FILTERS

ФИЛЬТРЫ

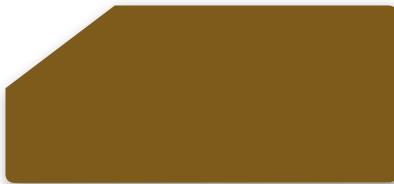
AK 065
AFRIKA KORPS FILTER



AK 071
BLUE FOR PANZER GREY FILTER



AK 076
FILTER FOR NATO TANKS



AK 261
LIGHT FILTER FOR WOOD



AK 262
FILTER FOR BROWN WOOD



EFFECTS

ENGINE EFFECTS

ЭФФЕКТЫ ДВИГАТЕЛЯ

AK 025
FUEL STAINS

Для машин, танков, поездов, грузовиков и тд.



TECH SHEET PAGE 124



AK 082
ENGINE GRIME

Для машин, танков, поездов, грузовиков и тд.



TECH SHEET PAGE 141



AK 2019
AIRCRAFT ENGINE OIL

Для самолетов, новая плотная формула.



TECH SHEET PAGE 161



AK 084
ENGINE OIL

Глянцевый эффект для машин, танков, поездов, грузовиков и тд.



TECH SHEET PAGE 143



STREAKING EFFECTS

ЭФФЕКТЫ ПОТЕКОВ

Продукты для создания грязевых потоков являются базовой составляющей всего спектра изделий AK Interactive. Эти эффекты можно увидеть на технике практически любого периода времени. Они дают очень реалистичный вид, даже когда не применяются другие эффекты. Вы можете найти различные потоки грязи, которые подобраны к большинству различных направлений. Вам нужно просто выбрать свой цвет для своей техники.

AK 012

STREAKING GRIME

Для темно-желтой техники



TECH SHEET PAGE 115

AK 014

WINTER STREAKING GRIME

Серо-коричневый для зимнего камуфляжа.



TECH SHEET PAGE 117

AK 026

SLIMY GRIME DARK

Для кораблей, строений...



TECH SHEET PAGE 125

AK 067

STREAKING GRIME FOR DAK VEHICLES

Для техники из Северной Африки.



TECH SHEET PAGE 134

AK 094

STREAKING EFFECTS FOR INTERIOR



AK 013

RUST STREAKS

Смывка ржавчина.



TECH SHEET PAGE 116



AK 024

DARK STREAKING GRIME

Для темно-зеленой техники.



TECH SHEET PAGE 123



AK 027

SLIMY GRIME LIGHT

Для кораблей, строений...



TECH SHEET PAGE 126



AK 069

STREAKING GRIME FOR PANZER GREY

Для ранних немецких танков



TECH SHEET PAGE 135



AK 123

OIF & OEF STREAKING EFFECTS

Для современной техники США



TECH SHEET PAGE 148



AK 2039
KEROSENE LEAKS
AND STAINS



TECH SHEET PAGE 163



AK 304
BROWN STREAKING GRIME
Для красного корпуса



TECH SHEET PAGE 157



AK 305
STREAKING GRIME
Для светло-серых кораблей.



TECH SHEET PAGE 158



AK 306
SALT STREAKS FOR SHIPS



TECH SHEET PAGE 159



**DUST, MUD AND
NATURE EFFECTS**
ПЫЛЬ, ГРЯЗЬ И ПРИРОДНЫЕ
ЭФФЕКТЫ

AK 015
DUST EFFECTS

Смывка светлая пыль для Европы.



TECH SHEET PAGE 118



AK 016

FRESH MUD

Сатиновая смывка свежая грязь



TECH SHEET PAGE 119



AK 017
EARTH EFFECTS

Смывка матовая темная земля.



TECH SHEET PAGE 120



AK 022
AFRICA DUST EFFECTS

Смывка пыль для Африки



TECH SHEET PAGE 121



AK 023
DARK MUD

Матовая смывка темная грязь.



TECH SHEET PAGE 122



AK 078
DAMP EARTH

Сатиновая смывка земля.



TECH SHEET PAGE 138





AK 080
SUMMER KURSK EARTH
Смывка охра земля.



AK 079
WET EFFECTS FLUID
Глянцевая жидкость для создания воды



TECH SHEET PAGE 139



AK 074
RAINMARKS
для техники НАТО.



AK 2031
LANDING GEAR DUST



TECH SHEET PAGE 137

SPECIAL DEPOSITS



AK 4061
SAND YELLOW DEPOSIT



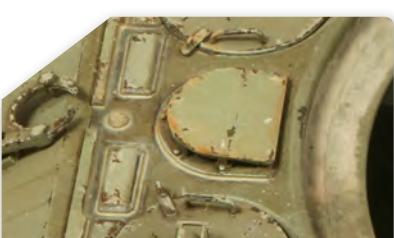
AK 4062
LIGHT DUST DEPOSIT



TECH SHEET PAGE 172



AK 4063
BROWN EARTH DEPOSIT



AK 4111
LIGHT RUST DEPOSIT



TECH SHEET PAGE 172



AK 4112
MEDIUM RUST DEPOSIT



AK 4113
DARK RUST DEPOSIT



TECH SHEET PAGE 172

TECH SHEET PAGE 175

WASHES

СМЫВКИ

Основным методом, используемым для везеринга моделей, является смывка - классический метод, который используется до сих пор. Наши смывки предлагают наиболее обширный и специфичный ассортимент для всех типов техники из разных стран.



TECH SHEET PAGE 130



AK 045
DARK BROWN WASH

Смывка для зеленої техніки.



TECH SHEET PAGE 131



AK 046
LIGHT RUST WASH

Для темно-зеленої техніки.



TECH SHEET PAGE 133



AK 066
AFRICA KORPS WASH

Для техники DAK.

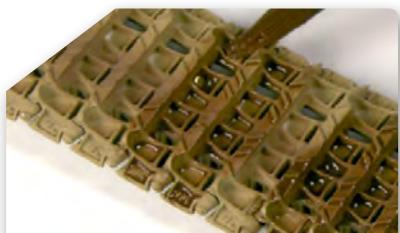


AK 070
BROWN BLUE

Для серої техніки.



AK 075
WASH FOR NATO CAMO VEHICLES



AK 083
TRACK WASH

Для ржавих траків.

TECH SHEET PAGE 142



AK 121
WASH OIF & OEF

Современная техника США



AK 093
WASH FOR INTERIORS



AK 263
WASH FOR WOOD

AK 300
DARK YELLOW WASH



TECH SHEET PAGE 153

TECH SHEET PAGE 152



AK 301
DARK WASH
FOR WOOD DECK



AK 302
WASH FOR GREY
DECKS



AK 303
GREY WASH FOR
KRIEGSMARINE
SHIPS



TECH SHEET PAGE 154



TECH SHEET PAGE 155



TECH SHEET PAGE 156

PANELINERS

РАСШИВКА

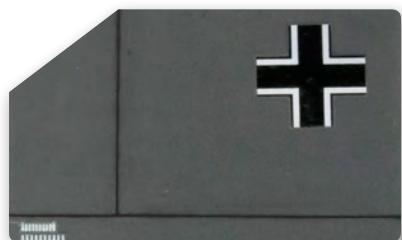
Наши смывки для расшивки охватывают всевозможные камуфляжи на самолетах. Эти продукты имеют специальную формулу для лучшей текучести и их также можно использовать на Sci-Fi и других моделях.



AK 2071
PANELINER FOR BROWN AND
GREEN CAMOUFLAGE



TECH SHEET PAGE 164



AK 2072
PANELINER FOR GREY AND
BLUE CAMOUFLAGE



TECH SHEET PAGE 165



AK 2073
PANELINER FOR SAND AND
DESERT CAMOUFLAGE



TECH SHEET PAGE 166



AK 2074
PANELINER FOR WHITE AND
WINTER CAMOUFLAGE



TECH SHEET PAGE 167



AK 2075
PANELINER FOR BLACK
CAMOUFLAGE



TECH SHEET PAGE 168

TRUE METAL

НАСТОЯЩИЙ МЕТАЛЛ

Новый ассортимент metallized красок, созданный на основе воска. Изготавливается из высококачественных пигментов, достигает чрезвычайно реалистичных эффектов. Этот продукт, можно использовать во всех областях масштабного моделизма. Его можно наносить с помощью кисти, кончиком пальца или ватной палочкой, и даже с помощью аэробрафа, предварительно разбавив уайт-спиритом, и это будет удивительно гладкая поверхность. После высыхания, краску можно отполировать до металлического блеска. Краску можно использовать на фигурах из области фантастики или в других областях моделизма, таких как поезда, самолеты, боевые машины и т.д.



AK 450
TRUE METAL GOLD



AK 453
TRUE METAL OLD BRONZE



AK 454
TRUE METAL COPPER



AK 455
TRUE METAL ALUMINIUM



AK 456
TRUE METAL DARK ALUMINIUM



AK 457
TRUE METAL STEEL



AK 458
TRUE METAL SILVER



AK 459
TRUE METAL IRON



AK 460
TRUE METAL BRASS



AK 461
TRUE METAL GUN METAL



MODEL BY
ANDRÉS MONTIEL

PIGMENTS

ПИГМЕНТЫ

Знания AK Interactive, полученные в результате длительного опыта разработок, помогли создать лучшие пигменты для моделлистов. AK Interactive разработала базовый спектр самых необходимых цветов для создания любого вида эффектов. Не потеряйтесь в нашем большом ассортименте, самые необходимые и нужные цвета вы можете увидеть здесь. Кроме того, новая серия пигментов содержит более мелкий помол и более точные цвета.

AK 048
PIGMENT FIXER

Матовая эмалевая жидкость.



AK 040
LIGHT DUST



AK 041
NORTH AFRICA DUST



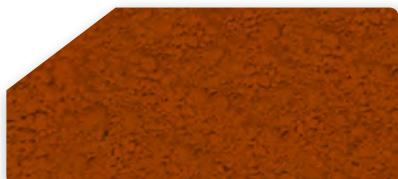
AK 042
EUROPEAN EARTH



TECH SHEET PAGE 128

TECH SHEET PAGE 129

AK 043
MEDIUM RUST



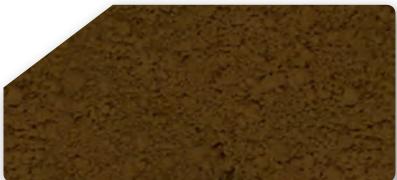
AK 044
LIGHT RUST



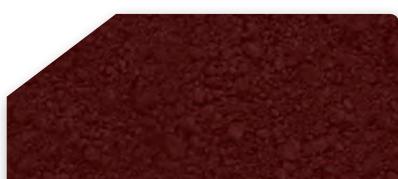
AK 039
BLACK



AK 081
DARK EARTH



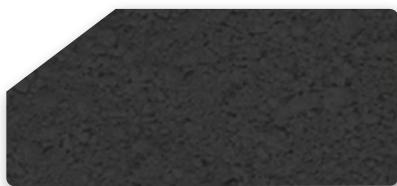
AK 085
TRACK RUST



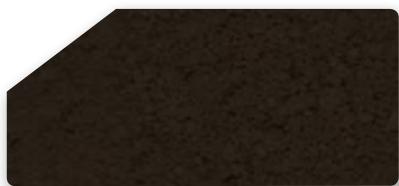
AK 086
DARK STEEL



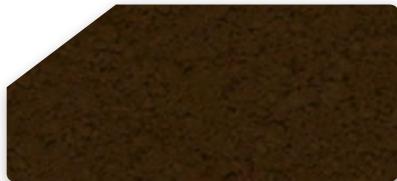
AK 2038
SMOKE



AK 2041
BURNED JET ENGINE



AK 2042
DARK RUST



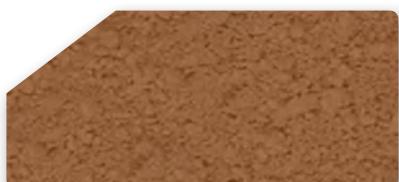
AK 2043
OCHER RUST



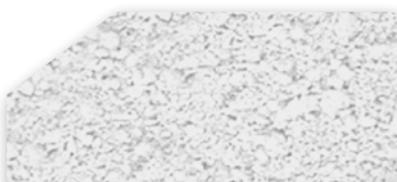
AK 140
SIENNA SOIL



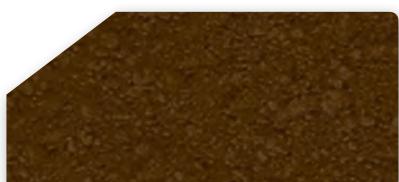
AK 141
VIETNAM EARTH



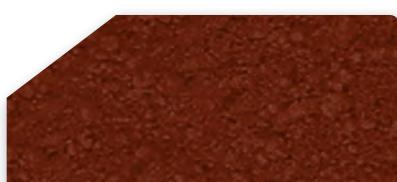
AK 142
WHITE ASHES



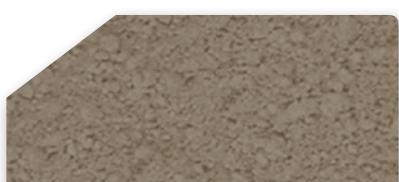
AK 143
BURNED UMBER



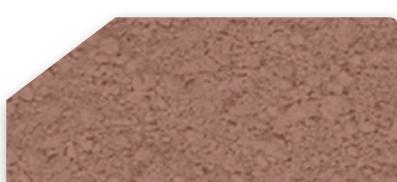
AK 144
BURNED RUST RED



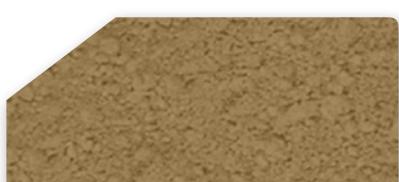
AK 145
CONCRETE



AK 146
BRICK DUST



AK 147
MIDDLE EAST SOIL



WEATHERING SETS

НАБОРЫ ДЛЯ ВЕЗЕРИНГА

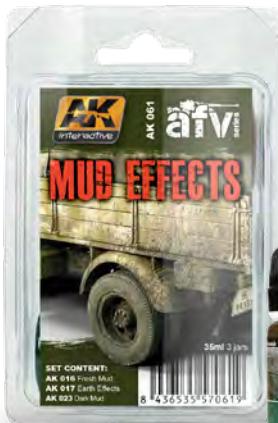
AK 060 DUST EFFECTS AND WHITE SPIRIT

Включает: AK011, AK022, AK015.



AK 061 MUD EFFECTS SET

Включает: AK016, AK017, AK023.



AK 062 STREAKING EFFECTS SET

Включает: AK012, AK013, AK014.



AK 063 SLIMY GRIME AND FUEL SET

Включает: AK025, AK026, AK027.



AK 087 ENGINES AND METAL

Включает: AK082, AK083, AK084, AK085, AK086.



AK 064
WEATHERING SET FOR
GREEN VEHICLES

Включает: AK045, AK046, AK024.



AK 068
D.A.K.
WEATHERING SET

For Africa Korps vehicles

Включает:

AK065, AK066, AK067.



AK 072
WEATHERING SET FOR
EARLY PANZERS

Включает: AK069, AK070, AK071.



AK 073
NATO WEATHERING SET

Включает: AK074, AK075, AK076



AK 077
HEAVY MUDDY SET

Включает: AK078, AK079, AK080, AK081, и бесплатный гипс



AK 120**OIF & OEF WEATHERING SET FOR MODERN US VEHICLES**

Включает: AK121, AK122, AK123.

**AK 091****INTERIOR WEATHERING SET**

Включает: AK092, AK093, AK094.

**AK 555****SHIPS WEATHERING SET VOL. 1**

Включает: AK302, AK303, AK304.

**AK 556****SHIPS WEATHERING SET VOL. 2**

Включает: AK301, AK305, AK306.

**AK 260****WOOD WEATHERING SET****AK 3008****UNIFORM DEFINITION FILTER SET**

AK 4060
DUST AND
DIRT DEPOSITS

Включает: AK4061, AK4062, AK4063.

**AK 4110**
RUST DEPOSITS

Включает: AK4111, AK4112, AK4113.

**AK2030**
AIRCRAFT LANDING GEAR
WEATHERING SET

Включает: AK2029, AK2031, AK2032.

**AK2000**
AIRCRAFT ENGINE
EFFECTS WEATHERING SET

Включает: AK2019, AK2033, AK2039.

**AK2037**
EXHAUST STAINS WEATHERING SET

Включает: AK2038, AK2040, AK2041, AK2042, AK2043.

**AK4120**
BURNT VEHICLES WEATHERING SET

Специальный набор для создания сгоревшей техники любого типа

Включает: AK039, AK048, AK142, AK143, AK144.



ACCESORIES

АКСЕССУАРЫ

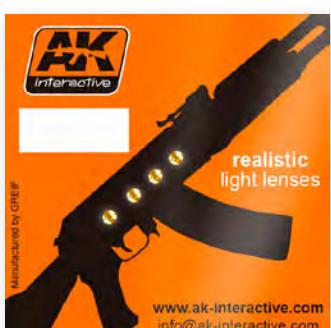
LENSES ФАРЫ

Новые аксессуары для всех типов поворотников, фар, оптики и т.д., на любую технику. Наиболее реалистичные и простые в использовании, для решения задач на вашей технике. Просто возьмите фару пинцетом и закрепите на вашей модели с помощью клея. Забудьте о сложной окраске фар, воспользуйтесь альтернативой с реалистичной отделкой.



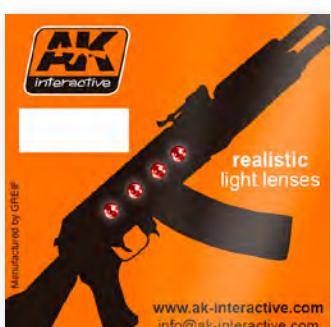
WHITE

- AK-200** WHITE 1 mm 4 PIECES
AK-203 WHITE 1.5 mm 4 PIECES
AK-206 WHITE 2 mm 4 PIECES
AK-209 WHITE 2.3 mm 4 PIECES
AK-212 WHITE 3 mm 4 PIECES
AK-215 WHITE 4 mm 4 PIECES
AK-218 WHITE 5 mm 4 PIECES
AK-221 BLACK/WHITE 3 mm 2 EACH



AMBER

- AK-202** AMBER 1 mm 4 PIECES
AK-205 AMBER 1.5 mm 4 PIECES
AK-208 AMBER 2 mm 4 PIECES
AK-211 AMBER 2.3 mm 4 PIECES
AK-214 AMBER 3 mm 4 PIECES
AK-217 AMBER 4 mm 4 PIECES
AK-220 AMBER 5 mm 4 PIECES



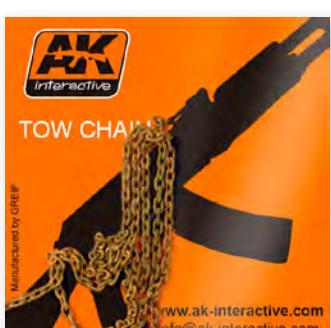
RED

- AK-201** RED 1 mm 4 PIECES
AK-204 RED 1.5 mm 4 PIECES
AK-207 RED 2 mm 4 PIECES
AK-210 RED 2.3 mm 4 PIECES
AK-213 RED 3 mm 4 PIECES
AK-216 RED 4 mm 4 PIECES
AK-219 RED 5 mm 4 PIECES



OPTIC COLOUR

- AK-222** OPTIC COLOUR 1 mm 4 PIECES
AK-223 OPTIC COLOUR 1.5 mm 4 PIECES
AK-224 OPTIC COLOUR 2 mm 4 PIECES
AK-225 OPTIC COLOUR 2.3 mm 4 PIECES
AK-226 OPTIC COLOUR 3 mm 4 PIECES
AK-227 OPTIC COLOUR 4 mm 4 PIECES
AK-228 OPTIC COLOUR 5 mm 4 PIECES



TOW CHAIN

- AK 229** TOW CHAIN
Тонкая и ржавая боксировочная цепь для танков и грузовиков
AK 230 TOW CHAIN MEDIUM
Средняя и ржавая боксировочная цепь для танков и грузовиков
AK 231 TOW CHAIN BIG
Большая и ржавая боксировочная цепь для танков и грузовиков



TRANSFERS ДЕКАЛИ

Широкий спектр сухих декалей, очень экономичных и высококачественных. Лучшие на рынке, но с гораздо более доступной ценой.

AK 100 US WHITE STARS IN CIRCLES ALL SCALES

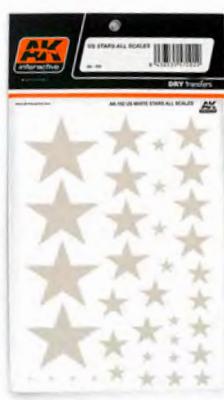


AK 101 US YELLOW STARS IN CIRCLES ALL SCALES



AK 102

US WHITE STARS
ALL SCALES



AK 103

EARLY GERMAN
BALKENKREUZ
(1939-42)

1/35



AK 104

EARLY GERMAN
BALKENKREUZ
(1939-42)

1/48 - 1/72



AK 105

LATE GERMAN
BALKENKREUZ
(1943-45)

1/35



AK 106

LATE GERMAN
BALKENKREUZ
(1943-45)

1/48 - 1/72



AK 107

WAFFEN SS DIVI-
SION MARKS

1/35



AK 108

WEHRMACHT DIVI-
SION MARKS

1/35



AK 109

GERMAN NUMBER
BLACK

1/35



AK 110

GERMAN WHITE
NUMBERS

1/35



AK 111

GERMAN NUMBER
WHITE SILHOUETTE

1/35



AK 112

GERMAN NUMBERS
BLACK

1/72



AK 113

GERMAN NUMBER
WHITE

1/72



AK 114

LEBANESE EMBLEMS
& MARKINGS

1/35



AK 115

IRAN-IRAQ MARK-
INGS & NUMBERS

1/35



AK 116

EGYPTIAN-SYRIAN
MARKINGS & NUM-
BERS

1/35



TOOLS

ИНСТРУМЕНТЫ

BRUSHES

SYNTHETIC BRUSHES

СИНТЕТИЧЕСКИЕ КИСТИ

Синтетические высококачественные кисти, предназначенные для моделлистов.



AK 600
BRUSH 5.0
ROUND



AK 601
BRUSH 3.0
ROUND



AK 602
BRUSH 2.0
ROUND



AK 603
BRUSH 1
ROUND



AK 604
BRUSH 2
ROUND



AK 605
BRUSH 4
ROUND



AK 606
BRUSH 6
ROUND



AK 607
BRUSH 8
ROUND



AK 609
BRUSH 2
PLAIN



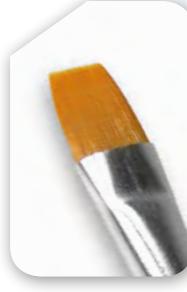
AK 610
BRUSH 4
PLAIN



AK 611
BRUSH 6
PLAIN



AK 608
BRUSH 8
PLAIN



AUXILIARY PRODUCTS

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ

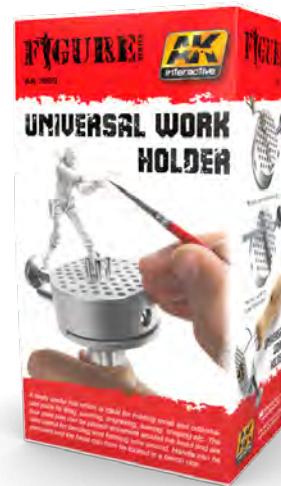
AK 612
ALUMINUM PALLET
6 WELLS



AK 613
ALUMINUM PALLET
10 WELLS



AK 3009
UNIVERSAL WORK
HOLDER



AK SOLDADOR
PHOTOETCH IRON
SOLDER



AK 614
SMALL PIPETTES
12 UNITS



AK 615
MEDIUM PIPETTES
7 UNITS



AK 618
MIX ADDICT SMALL
SIZE



AK 619
MIX ADDICT
MEDIUM SIZE

AK 616
MIX N' READY



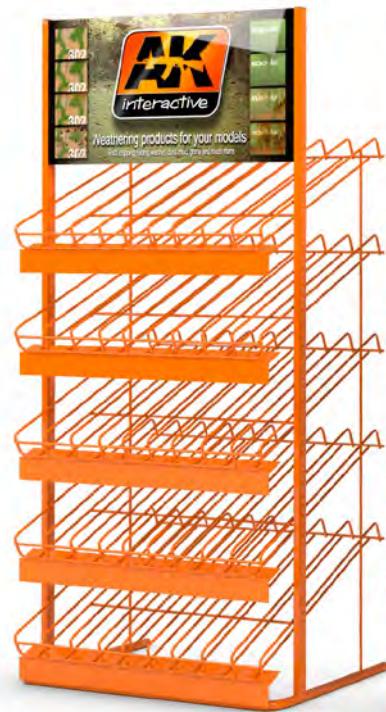
MERCHANDISING

МАРКЕТИНГ

AK ENAMEL DISPLAY

СТЕНД ДЛЯ ЭМАЛЕЙ АК

Пятиярусная стойка, по 90 мест на каждом ярусе.



Размеры:
Высота: 950mm
Ширина: 420mm
Глубина: 320mm Вместимость: 450 баночек



СТЕНД ДЛЯ КИСТЕЙ АК

AK BRUSHES DISPLAY

2 Height Rack.



Размеры:
Высота: 700mm
Ширина: 480mm
Глубина: 210mm Вместимость: 360 кистей

AK ACRYLICS DISPLAY

СТЕНД ДЛЯ АКРИЛА АК

Качество наших акриловых красок уже доказано, и мы продолжаем дальше разработку новых и точных цветов. Таким образом, мы рады вам представить наш новый стенд для всего ассортимента нашего акрила, включая новые 48 цветов, разработанные в 2014 году. Теперь наш уникальный стенд для акриловых красок вмещает 128 цветов, необходимых для окраски боевых машин различных эпох. Они распределяются на 8 ярусов, по 8 баночек в ряд. Это создает большой стеллаж акриловых красок, содержащий в общей сложности 1024 баночки. Порадите своих клиентов, сохранив огромное разнообразие цветов в прекрасно организованной и привлекательной форме.

Размеры:
Высота: 950mm
Ширина: 420mm
Глубина: 320mm Вместимость: 1024 баночек



AK 051/052/053/058

STAFF T-SHIRT

After the great success of our staff T-shirt, we have decided to make a small limited edition of this great design
SIZE: M,L,XL,XXL



AK ENERGY DRINK

LOCK-N-LOAD

Energy drink
ALCOHOL FREE
250ML



AK BAGS

СУМКИ



AK OFFICIAL BAGS AND FOAMS

СУМКИ И УПАКОВКА

Высококачественные сшитые сумки, специально разработаны для переноски акриловых красок и продуктов для везеринга AK Interactive или для других целей. Эта сумка, поможет безопасно перевозить ваши любимые продукты AK Interactive на встречи в клубах, мастер-классы, выставки или даже на отдых. Размеры (44*33*20см) совместимы с мерами Battlefoam. Сумка поставляется с 4 пустыми вкладышами из пеноматериала, два из которых предназначены для 17мл баночек с краской и два, для 35мл баночек с эмалью/пигментами (каждая по 32шт.) Посмотрите на нашем сайте, есть множество комбинаций для перевозки акрила, эмали, моделей. Все совместимо с Battlefoam.



AK 321

AFV SERIES OFFICIAL BAG

Включает 4 вкладыша, два для акриловых красок 17мл и два для эмали 35мл.

AK 322

AIR SERIES OFFICIAL BAG

Включает 4 вкладыша, два для акриловых красок 17мл и два для эмали 35мл.

AK 323

FIGURE SERIES OFFICIAL BAG

Включает 4 вкладыша, два для акриловых красок 17мл и два для эмали 35мл.



АК IMMEDIA

AK Interactive постоянно развивается, и теперь мы хотим показать моделлистам самые быстрые пути к достижению наилучших результатов. С помощью этих книг, ДВД, журналов и цифровыми руководствами, мы хотим обучить всех моделлистов и сделать им жизнь проще, для того чтобы наслаждаться этим великолепным хобби.



PAL
DVD

NTSC
DVD

AK 650

AK 651

WEATHERING
GERMAN SHIPS

60 мин. Английский язык. Субтитры Английские, Испанские и Польские.



Этот DVD был выпущен совместно с моделистами кораблестроителями. Вы увидите как нанести на модели кораблей простой, эффективный и реалистичный везеринг. Это видео, шаг за шагом, показывают моделисту, как придать своим кораблям изношенный вид, который сейчас так популярен. Этот DVD, охватывает различные методы, которые помогут создать изношенный вид кораблю, пробыл он в море всего несколько дней или же это прожоженный ветеран.

PAL
DVD



AK 035 DVD

WINTER TECHNIQUES

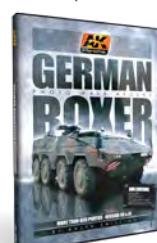
Английский язык. Испанские субтитры
60 мин.

Этот DVD покажет все секреты и приемы для создания зимнего камуфляжа на любом виде техники. Подробнейшее описание всех шагов, таких как наложение основного цвета, выцветание краски, грязь, пыль, сколы и многие другие. Множество новых техник, таких как знаменитый "лак для волос", потеки и эффекты грязи. Этот DVD охватывает три различных вида зимнего камуфляжа: очень блеклый поверх зеленого цвета, свежий камуфляж поверх темно-желтого и белый "змеиный" поверх темно-желтого цвета.

AK 095

GERMAN BOXER
PHOTO WALKAROUND

От Ralph Zwilling
более 600 фотографий. Система PAL.



PAL
DVD

NTSC
DVD

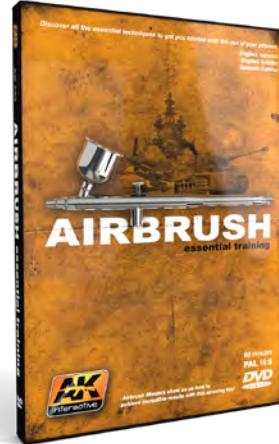
AK 652

AK 653

AIRBRUSH ESSENTIAL TRAINING

Английский язык. Испанские и Английские субтитры. 60 мин.

Этот DVD включает в себя основы аэробрафии, которые помогут освоить аэробраф двойного действия. Прежде чем вы сможете нанести замысловатый камуфляж на модель, вам необходимо изучить основы. Вы не сможете работать, пока не изучите их. Этот DVD показывает новичку как правильно чистить аэробраф, основное содержание, использование и т.д.



PAL
DVD

NTSC
DVD

AK 000

AK 117

WASHES,
FILTERS & OILS

Английский язык. Испанские субтитры. 60 мин.



Этот DVD, объясняет каждому, как пользоваться самыми популярными методами, которые в настоящее время используются моделистами во всем мире. Просмотрев DVD, моделист будет точно знать, как применить масляный или эмалевый продукт. Также, это видео объясняет разницу между эффектами, которые производят эмалевые или масляные краски. Здесь вы найдете точные пропорции для создания смывки или фильтра. Узнаете как нанести их, а также какие цвета и кисти применить в конкретном случае.

PAL
DVD

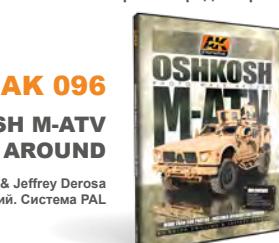


AK 036 DVD

WEATHERING
IN ONE HOUR (sdkfz 222)

Английский язык. Субтитры Испанские и Английские 70 мин. Система PAL

Этот DVD отличается от остальных. Большинство моделистов, особенно новички, которые впервые сталкиваются с покраской и везерингом модели, задумываются, что же на самом деле включает в себя этот процесс. От начала и до конца. До сих пор, наши DVD-диски рассказывали лишь о конкретных приемах и технологиях. В этом новом DVD, мы покажем весь процесс везеринга на модели Sd.Kfz 222 от Hobby Boss, который записан за один дубль и одной камерой, без каких-либо вырезов и редактирований.



AK 096

OSHKOSH M-ATV
PHOTO WALK AROUND

От Ralph Zwilling & Jeffrey Derosa
Более 500 фотографий. Система PAL

*Все DVD-диски, могут быть воспроизведены на любом компьютере и/или ноутбуке независимо от системы NTSC или PAL.

BOOKS

КНИГИ

PROFILE GUIDES

БОКОВИКИ

REFERENCE BOOKS

СПРАВОЧНИКИ

AK LEARNING

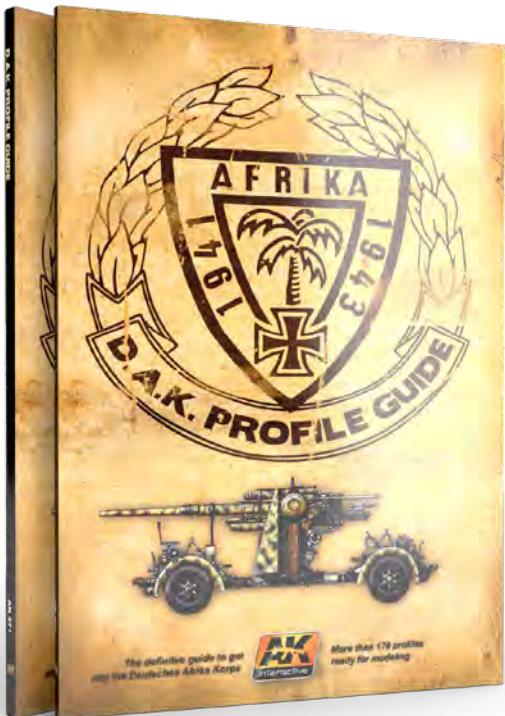
ОБУЧАЮЩИЕ АК

AK Interactive, всегда пытается показать и научить моделистов, дать им лучшие инструменты, чтобы сделать для них моделизм лучшим хобби и наслаждением. Поэтому, вместе с моделистами, историками и различными специалистами (в зависимости от задачи), мы стараемся предоставить лучшие знания в наших книгах: справочники, боковики, краткие инструкции, учебники и т.д. Наш интерес показать наиболее трудоемкие задачи для моделистов, как можно более легкими.

С помощью историков и моделистов, мы готовим наши боковики, чтобы моделисты обладали точными данными по окраске техники. Все боковики имеют небольшое историческое описание, которое поможет моделистам сделать выбор.

Книги по технологиям везеринга, созданы по типу "Шаг за Шагом", в них показаны все передовые технологии тонировки лучшими моделистами со всего мира, они помогут моделистам улучшить свои навыки.

Наша знаменитая серия кратких руководств, которая рассказывает о продуктах. Множество техник, которые нигде не описаны так подробно, как в серии Ak Learning.

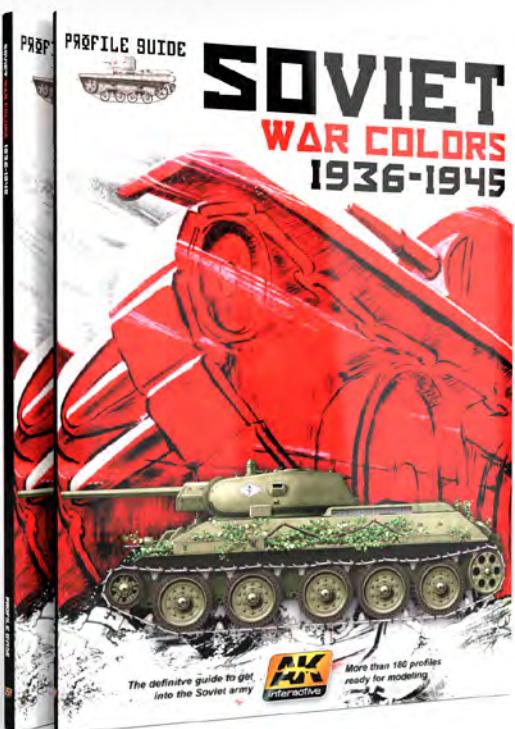


AK 271 BOOK

DAK PROFILE GUIDE

Full colour, more than 170 colour renderings. 108 pages.

Эта книга содержит боковики для немецких транспортных средств из Африканского корпуса, участвовавших в боевых действиях на протяжении всей войны. Мы покажем немецкую технику в цветах Африканской компании, в том числе Европейском темно-сером (RAL 7021), в котором она прибыла в Ливию. Далее, мы увидим первоначальный камуфляж: Желто-коричневый RAL 8000 с зелено-серыми пятнами RAL 7008 (в 1941г.); и новый желто-коричневый RAL 8020, песочно-серый RAL 7027 используемый до 1942г. Мы также включили ряд Итальянской техники, многие забывают, что они воевали на стороне Германии против союзников с 1941 по 1943г. Более 170 боковиков, показывают самые интересные камуфляжи, используемые DAK и Regio Esercito на своей технике, включая и артиллерийские орудия, такие как мощное 88мм орудие Flak 18/36/37.



AK 270 BOOK

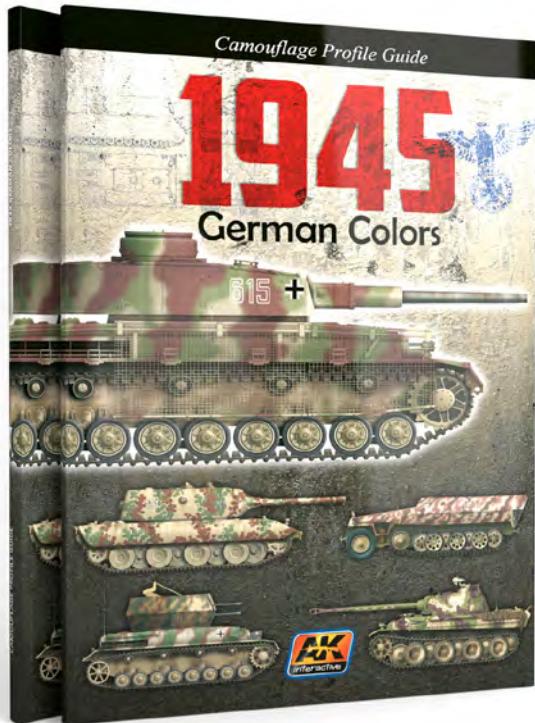
SOVIET WAR COLOURS 1936-1945

Боковики

Цветные, более 180 фотографий. 100 страниц.

Эта книга содержит множество боковиков с камуфляжем советской техники, которая использовалась с испанской войны и до Второй мировой войны. На протяжении 100 страниц, моделист сможет найти вдохновение для своей будущей работы. Книга содержит более 180 боковиков, на которых показаны камуфляжные схемы советской техники. Моделист сможет посмотреть примеры на такой технике, как Т-26, Т-34 и многие другие. Специальная страница содержит перечень всех красок, используемых Советами, таких как 4БО и его варианты. Прекрасным дополнением станет набор акриловых красок AK 561 Soviet Camouflages.





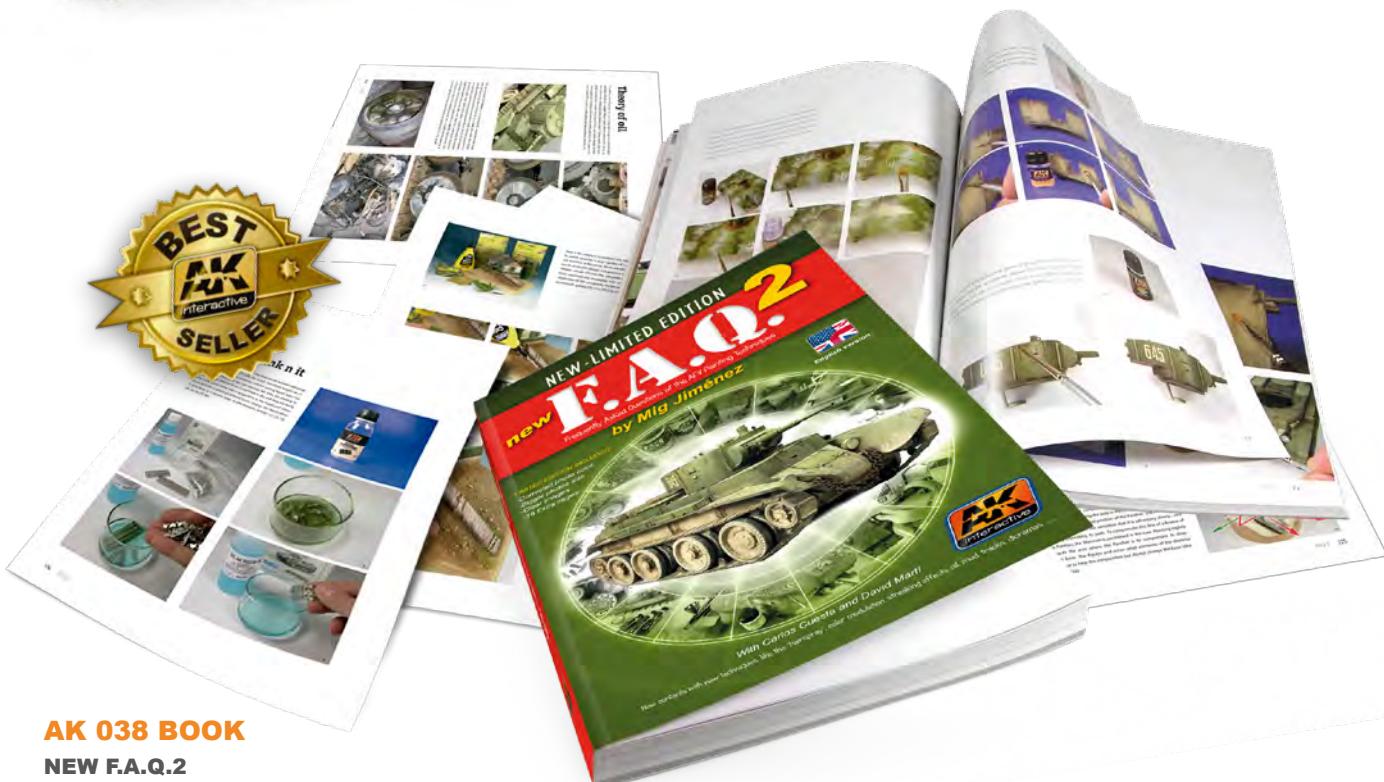
AK 403 BOOK

1945 GERMAN Colours

Боковики

Цветные, 180 боковиков. 72 страницы.

Боковики для немецкой техники, используемой во время Второй мировой войны. Книга полна идей для моделлистов, которые на этих страницах, найдут для себя информацию почти по всем немецким танкам, которые использовались в конце войны. Тщательно исследованные и документированные боковики, покажут основные характеристики камуфляжа, а также небольшие эффекты, которые образовываются во время боя. Кроме этого, в эту книгу включены боковики к "Бумажным танкам".



AK 038 BOOK

NEW F.A.Q.2

Вторая часть знаменитой книги

Цветная печать, Английский, Испанский, Немецкий, Итальянский, Бельгийский, Русский языки
более 1500 фотографий
320 страниц

ДОСТУПНЫЕ ЯЗЫКИ



Совершенно новая книга, полная множества техник, среди которых: модуляция, потеки грязи, техника соли и лака для волос. Улучшенная пошаговая инструкция, объясняющая все типы везеринга, в том числе: грязь, пыль, ржавчину, сколы, масло, топливо, композиции диорам, местность, виньетки и многие другие. Более 1400 цветных фотографий и более 300 страниц, объясняют все новые и классические приемы. Это специальный выпуск - больше фотографий и больше страниц.

THE COMPLETE GUIDE FOR AIRCRAFT SCALE MODELERS



AK 276

AIRCRAFT SCALE MODELING F.A.Q.

Цветная печать, более 2.500 фотографий. 380 страниц.

Эта книга - сборник методов по моделированию самолетов, шаг за шагом, нас направляют сотни цветных фотографий Первой мировой войны, Второй мировой войны и Холодной войны, современные самолеты со всеми этапами окраски и везеринга. Эта книга охватывает все этапы создания масштабного самолета. От инструментов и используемых материалов до нанесения камуфляжа, маркировки, окраски двигателя, пилотов и многое другого. Этую книгу-руководство, должен иметь каждый авиамоделист.

TECHNIQUES

Эта книга представляет собой сборник основных техник для моделирования самолетов, от начального уровня и до самого сложного. Авторами книги являются моделист Daniel Zamarbide и его помощники лучшие моделисты из Европы.

STEP BY STEP

Понятно и подробно описаны все шаги, эти методы можно применять на любых моделях самолетов и всем моделистами, включая новичков.





ALL AIRCRAFT TASKS

Специальная глава этой книги посвящена различному вооружению, двигателям, кабинам, в ней содержатся множество фотографий и пояснений к ним.

FOR ALL SKILLS

В этом руководстве вы получите все ответы, которые могут возникнуть у вас при работе с масштабной моделью.

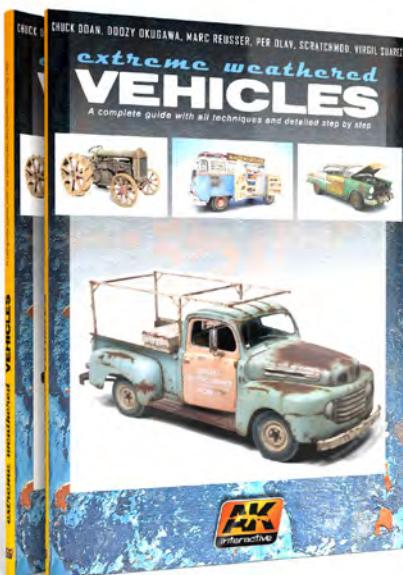




AK 273 WWI THE FIRST MECHANIZED WAR

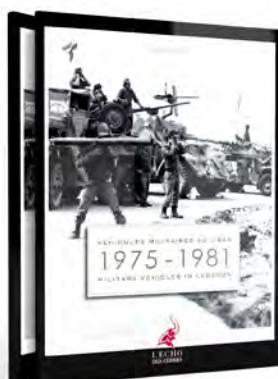


В книге представлена информация о бронированных войсках Великой Войны. Книга содержит исторические справки, фотографии и подробные боковики самых выдающихся моделей. Также включена информация о авиации, которая принимала участие в Великой войне, в виде справок и цветных боковик. В качестве бонуса, в книге представлены широкоформатные черно-белые фотографии, которые никогда ранее не публиковались; безусловно, такая удивительная фотоподборка вдохновит моделиста на создание диорамы или виньетки Первой Мировой Войны; первой механизированной войны.



AK 404 EXTREME WEATHERING VEHICLES

Необходимые методы для создания поврежденных и разрушенных гражданских автомобилей; везеринг двигателей, повреждения, коррозия металла, воздействие окружающей среды и растительность. Иллюстрированная, подробная пошаговая инструкция, написанная лучшими моделистами.



TREBIA 1 MILITARY VEHICLES IN LEBANON 1975-1981

Английский и Французский языки. 90 страниц.

Самер Кассис, ливанский автор, который специализируется на ближневосточных войнах. Ливанская гражданская война была конгломератом различных транспортных средств, которые так привлекают моделистов. Книга полна оригинальных идей.



TREBIA 2 30 YEARS OF MILITARY VEHICLES IN LEBANON (1975-2005)

Английский и Французский языки. 90 страниц.

Самер Кассис, ливанский автор, который специализируется на ближневосточных войнах. Ливанская война была конгломератом различных транспортных средств, которые так привлекают моделистов. Книга полна оригинальных идей.



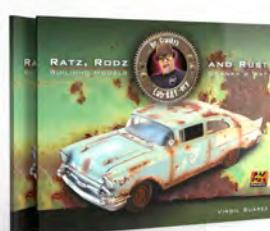
AK 001 BOOK DIORAMA ADDICTED

От виньеток до мега-диорам 1/72.
от Justo Mira, 74 страницы. Английский текст



AK 097 BOOK BOOK OSHKOSH M-ATV PHOTO WALK AROUND

От Ralph Zwilling и Jeffrey Derosa
более 200 фотографий.

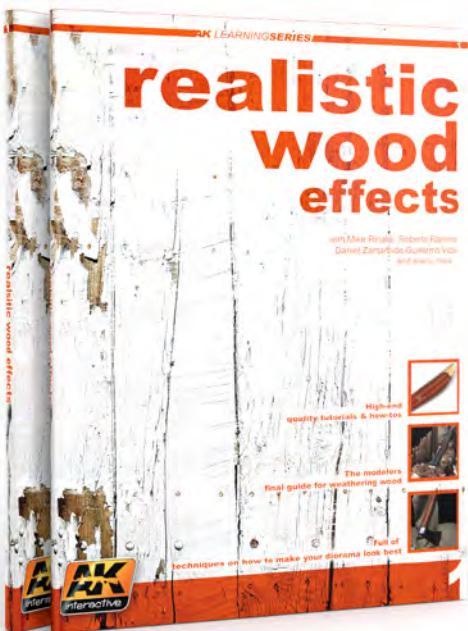


AK 090 BOOK RATZ, RODZ AND RUST

Стройка моделей "Cranky's Way"
(120 pages, over 200 photos)
Text's in English. Limited edition

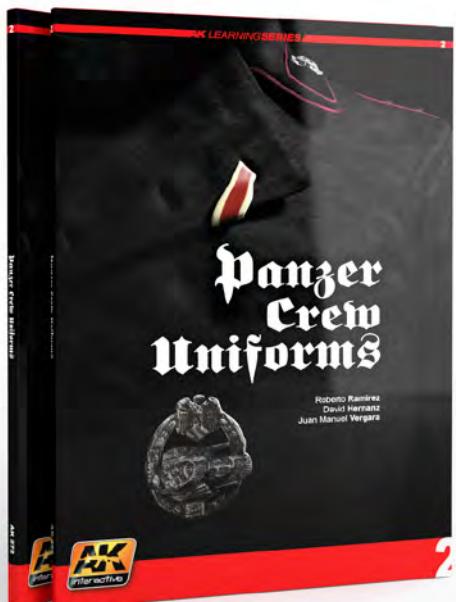
AK LEARNING

Знания AK Interactive, полученные в результате длительного опыта разработок, помогли создать лучшие пигменты для моделлистов. AK Interactive разработала базовый спектр самых необходимых цветов для создания любого вида эффектов. Не потеряйтесь в нашем большом ассортименте, самые необходимые и нужные цвета вы можете увидеть здесь. Кроме того, новая серия пигментов содержит более мелкий помол и более точные цвета.



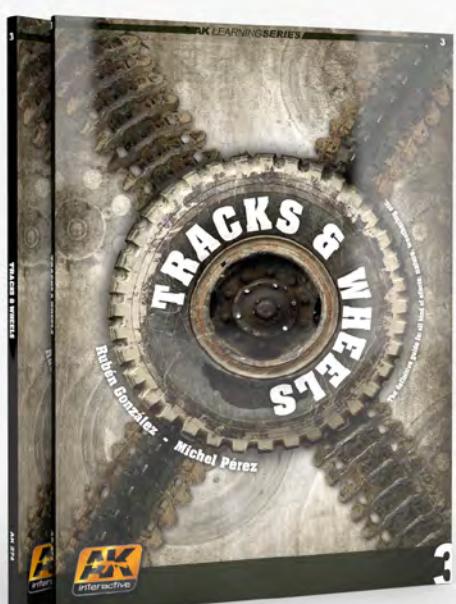
AK 259 AK LEARNING 01 REALISTIC WOOD EFFECTS

Realistic Wood Effects первая книга из серии "Learning Series", которая открывает секреты везеринга. В этом первом выпуске Майк Ринальди, Роберто Рамирес и многие другие, помогают понять нам, как с помощью различных материалов получить множество эффектов.



AK 272 AK LEARNING 02 PANZER CREW UNIFORMS PAINTING GUIDE

AK Learning Series продолжает расти. Во втором издании, мы внимательно изучим технику росписи черной униформы немецких танкистов. Эта книга наполнена статьями, полна цветных фотографий и инструкций "Шаг За Шагом", чтобы сделать роспись фигурок более легкой задачей. Мы покажем вам, как достичь реалистичной росписи фигурок, начиная от классической черной униформы и заканчивая более сложными камуфляжами. Читателю предложено несколько уроков по росписи голов/лиц. Эта книга содержит расширенные уроки, объясняющие различные техники и стили росписей немецких фигурок. Также, книга содержит фотографии готовых работ, исторические справки, описаны воинские звания.



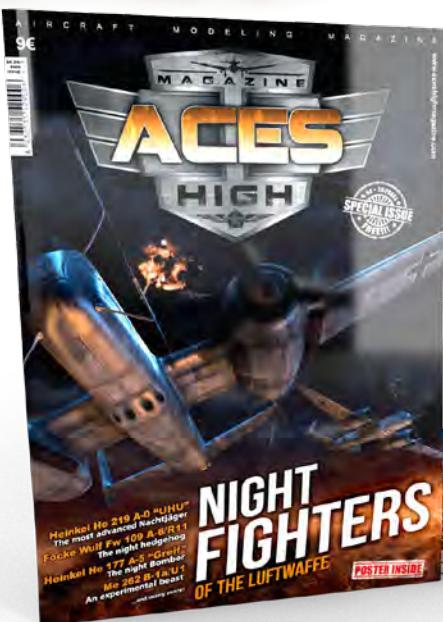
AK 274 AK LEARNING 03 TRACKS AND WHEELS

Tracks and Wheels входит в серию книг AK Learning Series. Чрезвычайно талантливые художники, описывают в этой книге свои методы и стили по окраске колес и траков. Следуйте за ними и они научат вас своим методам, которые они оттачивали на протяжении нескольких лет. Вы узнаете как правильно наносить везеринг на модель, также они расскажут и о методах окраски, которые помогут улучшить ваши модели.





Aces High Magazine был разработан специально для моделлистов, которые увлекаются авиацией. Журнал делиться на статьи в виде "Шаг За Шагом", с помощью которых можно создать удивительные модели. Каждый журнал, имеет свою тему, например, первый журнал, посвящен Второй Мировой Войне и ночным истребителям. Aces High, написан лучшими моделлистами авиаторами со всего мира, редактором журнала выступил Daniel Zamarbide. Эти моделлисты поделятся своими секретами и лучшими методами моделирования самолетов. Помимо моделлистов, в создании журнала принимали участие историки, иллюстраторы и военные. Помимо статей о окраске и везеринге самолетов, мы найдем различные исторические справки, которые окружают эту тему. Aces High, журнал, который стремится стать путеводителем в этом увлекательном хобби.



AK 2900

ACES HIGH MAGAZINE 01 NIGHT FIGHTERS OF THE LUFTWAFFE

Новый высококачественный журнал, посвященный исключительно миру моделей самолетов. Основной упор делается на окраску и везеринг самолетов. Каждый выпуск будет содержать новую тему, которой полностью посвящен журнал. Мы отыскали несколько лучших моделлистов со всего мира, чтобы показать вам уроки Шаг За Шагом. Вы узнаете как окрашиваются модели самолетов и применяются техники везеринга. Этот журнал входит в серию Aces High. Он должен попасть в коллекцию к каждому моделлисту, а лучше в двух экземплярах, один для чтения, а другой для хранения в непрочитанном и идеальном состоянии.



AK 2902

ACES HIGH MAGAZINE 02

WWI

Новый высококачественный журнал, посвященный исключительно миру моделей самолетов. Основной упор делается на окраску и везеринг самолетов. Каждый выпуск будет содержать новую тему, которой полностью посвящен журнал. Мы отыскали несколько лучших моделлистов со всего мира, чтобы показать вам уроки Шаг За Шагом. Вы узнаете как окрашиваются модели самолетов и применяются техники везеринга. Этот журнал входит в серию Aces High. Он должен попасть в коллекцию к каждому моделлисту, а лучше в двух экземплярах, один для чтения, а другой для хранения в непрочитанном и идеальном состоянии.



AK 2904

ACES HIGH MAGAZINE 03

THE EMPIRE OF JAPAN

Новый высококачественный журнал, посвященный исключительно миру моделей самолетов. Основной упор делается на окраску и везеринг самолетов. Каждый выпуск будет содержать новую тему, которой полностью посвящен журнал. Мы отыскали несколько лучших моделлистов со всего мира, чтобы показать вам уроки Шаг За Шагом. Вы узнаете как окрашиваются модели самолетов и применяются техники везеринга. Этот журнал входит в серию Aces High. Он должен попасть в коллекцию к каждому моделлисту, а лучше в двух экземплярах, один для чтения, а другой для хранения в непрочитанном и идеальном состоянии.



AK INTERACTIVE
THE APP FOR THE SCALE
MODEL LOVERS



AK Interactive APP является бесплатным ресурсом для моделлистов, для изучения лучших методов.
НАША ЦЕЛЬ - ВАШИ ЗНАНИЯ.

В этом приложении, вы сможете найти тонны бесплатных материалов, а также наши, отмеченные наградами, книги и журналы. Наша цель - предоставить лучшие методы моделирования для всех моделлистов, и научить получать реалистичные результаты, без сложных и трудоемких задач.

Представьте, например, что вы хотите добавить немного грязи и пыли на вашу масштабную модель. Зайдите в наше приложение и найдите с помощью поиска конкретные методы, а именно те продукты, которые вам понадобятся, а также руководство о том, как их применять и видео по нанесению этих эффектов. Это приложение предназначено для всех нас, кто любит это великолепное хобби и для тех, кто хочет получить ответ сразу.



INSIDE THE APP

ВНУТРИ ПРИЛОЖЕНИЯ

MEDIA

МЕДИА



MEDIA

МЕДИА

Внутри МЕДИА, вы сможете найти тонну БЕСПЛАТНЫХ материалов и с помощью небольших уроков, видео уроков, сможете усовершенствовать свои навыки.

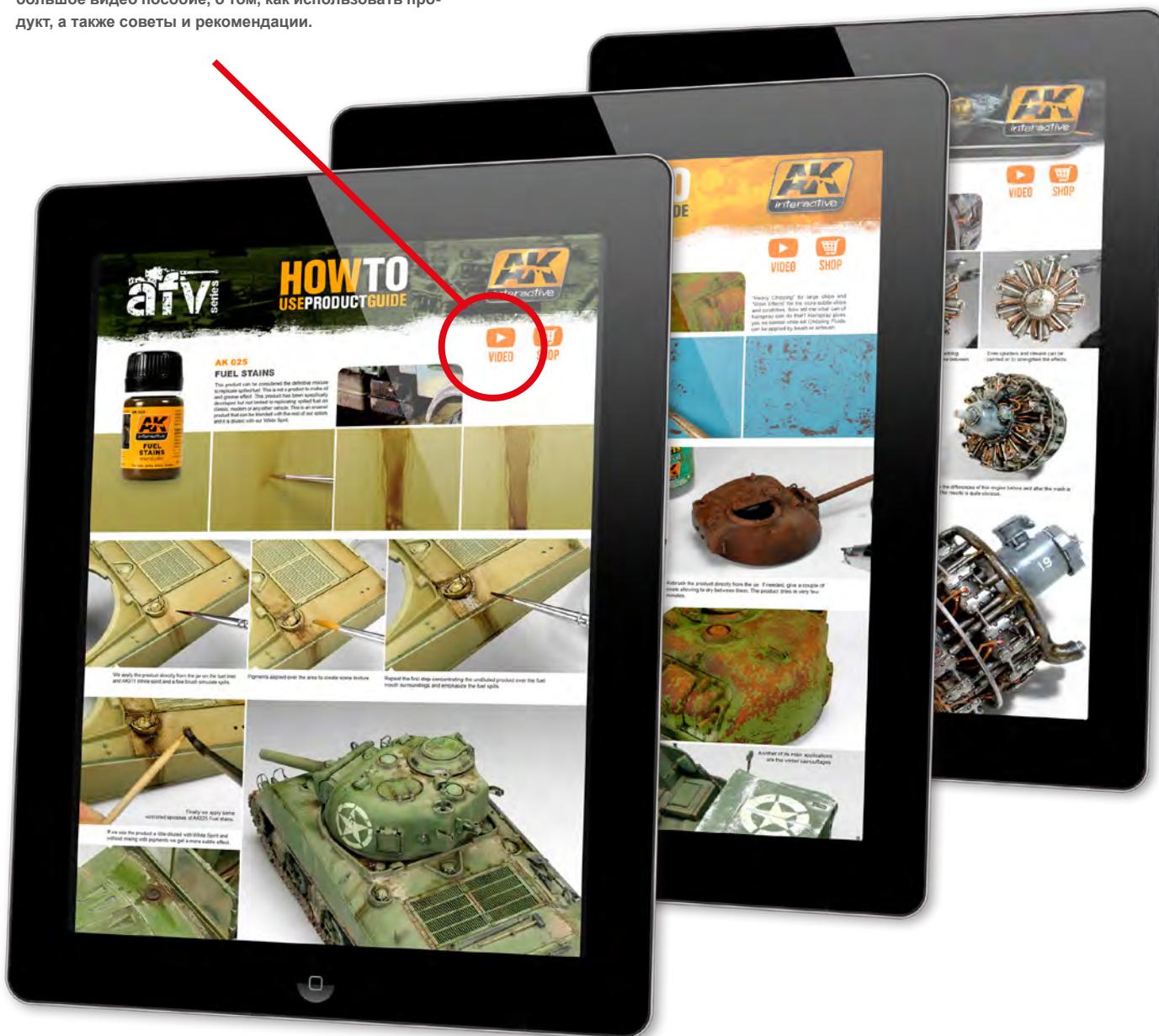


HOW TO USE GUIDE

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ

В этом разделе, вы сможете найти справочники по продукции, где показано их применение, краткое пошаговое руководство и полученные результаты на моделях, это СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!!

Это очень ВАЖНО - многие руководства имеют небольшое видео пособие, о том, как использовать продукт, а также советы и рекомендации.



INSIDE THE APP

ВНУТРИ ПРИЛОЖЕНИЯ



MEDIA

МЕДИА



PDF TUTORIALS

PDF УРОКИ

В этом разделе, Вы найдете БЕСПЛАТНЫЕ УРОКИ, некоторые из которых будут дополняться расширенными статьями о везиринге, различными советами и хитростями. Это очень удобно, когда придется решать маленькие задачи, такие как сборка траков Friulmodel или создание металлической поверхности. Эти уроки будут постоянно обновляться, о чем мы Вас будем уведомлять.



VIDEO TUTORIALS

ВИДЕО УРОКИ

В этом разделе, вы найдете БЕСПЛАТНЫЕ ВИДЕО- УРОКИ, хотя и обычный урок представлен очень подробно, но здесь вы найдете более расширенное описание, о том, как решить задачу с помощью новейших техник.



DVD VIDEO

DVD ВИДЕО

В этом разделе собраны все наши DVD-ВИДЕО, но они разбиты по главам. Теперь вам не придется тратиться на полную версию, а только лишь на интересующую часть видео.

INSIDE THE APP

ВНУТРИ ПРИЛОЖЕНИЯ



PUBLICATIONS

ПУБЛИКАЦИИ



PUBLICATIONS

ПУБЛИКАЦИИ

Внутри ПУБЛИКАЦИЙ вы найдете все наши ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ и сможете купить их по гораздо более низкой цене, чем их физические аналоги, и легко смотреть на вашем устройстве. При этом вы сможете увидеть ваши любимые издания в любое время!!



BOOKS

КНИГИ

В этом разделе, собраны все наши книги, включая знаменитую и награжденную FAQ2 и некоторые другие, включая не переизданную Diorama Addicted.



MAGAZINES

ЖУРНАЛЫ

Этот раздел содержит наши цифровые журналы, включая самый важный - ACES HIGH.



AK LEARNING

Все журналы из нашей серии AK Learning, с лучшими пособиями по везерингу.



TUTORIALS

Специальные уроки от известных моделлистов по специальной цене. Этот раздел разрабатывается одними из лучших моделлистов мира.



NEWS

НОВОСТИ

В этом разделе вы сможете найти статьи с различными ссылками, интервью с лучшими моделлистами, новинки моделей с датами выхода и небольшой информации.



COMPANY

КОМПАНИЯ

Компания AK Interactive выросла благодаря многим моделлистам, чтобы стать одним из крупнейших брендов в масштабном моделизме, везеринге, окраске. Наша цель - дать идеальный инструмент, чтобы сделать трудоемкие задачи легкими, для всех моделлистов, которые стараются каждый день. Для тех, кто только начинает свои первые шаги и узнает все тонкости и хитрости и для тех, кто более продвинут и хочет усовершенствовать свои знания. AK Interactive это компания, которая заинтересована в том, чтобы потребности моделлистов были удовлетворены для улучшения своих навыков.





MODEL BY
LESTER PLASKITT

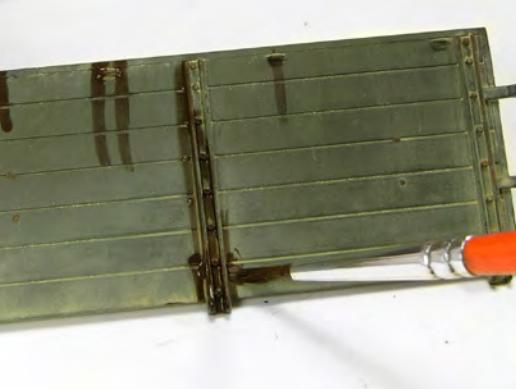
TECH SHEETS PRODUCT GUIDES

AK Interactive является основной компанией, создающей продукты исключительно для везеринга всех типов моделей и разрабатывающей многие передовые методы, использующиеся сейчас в нашем хобби. Чтобы помочь вам использовать нашу продукцию, мы предлагаем вам несколько страниц, где шаг за шагом описано применение многих продуктов из нашего каталога. Каждый продукт описывается индивидуально, так что вы сможете увидеть, насколько легко и эффективно можно их использовать.

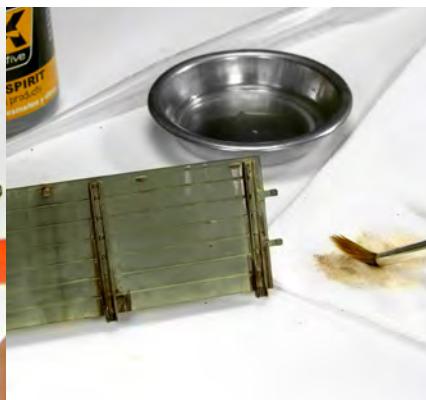


AK 012 STREAKING GRIME

Эмалевый продукт для создания реалистичных потеков грязи на вашей модели. Легкое применение. Очень реалистичный цвет.



Для создания потека грязи, нанесите продукт прямо из баночки, с помощью тонкой кисти. В этом случае, полоса наносилась сверху вниз, чтобы создать эффект накопления грязи в нижней части.



Используйте для работы только новую и чистую кисть. После каждого прохода, промывайте ее в уайт-спирите AK-011 и высушивайте с помощью бумажного полотенца.



После того как эмаль высохла, растушуйте ее, с помощью слегка влажной кисти. Работайте движениями сверху вниз, чтобы получить сразу оба эффекта.



Финальный результат.

Здесь вы можете увидеть эффект, выполненный разными способами – (робот) эмаль растушевана с помощью уайт-спирита, (Т-34) без уайт-спирита.



**AK 013**
RUST STREAKS

Эмалевый продукт для создания реалистичных ржавых потеков на вашей модели. Легкое применение. Очень реалистичный цвет.



Для создания потека ржавчины, нанесите продукт прямо из баночки с помощью тонкой кисти, движениями сверху вниз.



Используйте для работы только новую и чистую кисть. После каждого прохода, промывайте ее в уайт-спирите AK-011 и высушивайте с помощью бумажного полотенца.



После того как эмаль высохла, растушуйте ее, с помощью слегка влажной кисти. Работайте движениями сверху вниз.



Повторяйте процесс, пока не достигните нужного результата.

На этом фото можно увидеть эффект ржавых потеков.



AK INTERACTIVE // 116





AK 014 WINTER STREAKING GRIME

Эмалевый продукт для создания реалистичных потоков грязи на вашей модели, окрашенной в зимний камуфляж. Легкое применение. Очень



реалистичный цвет.



Для создания потоков грязи, нанесите продукт прямо из баночки с помощью тонкой кисти, движениями сверху вниз.



Используйте для работы только новую и чистую кисть. После каждого прохода, промывайте ее в уайт-спирите AK-011 и высушивайте с помощью бумажного полотенца.



На этом фото видно, что мы наносим грязь в углу маски орудия. Применяем жидкость прямо из баночки.

Final result



Мы можем затемнить края и углы модели.

Растушуйте «Winter Streaking Grime» для реалистичного эффекта.



**AK 015**
DUST EFFECTS

Эмалевый продукт для создания реалистичного эффекта пыли. Легкое применение. Очень реалистичный цвет. Просто нанесите его на катки, треки и корпус для получения реалистичного эффекта. Этот продукт можно смешивать с гипсом, для достижения эффекта объемной пыли.



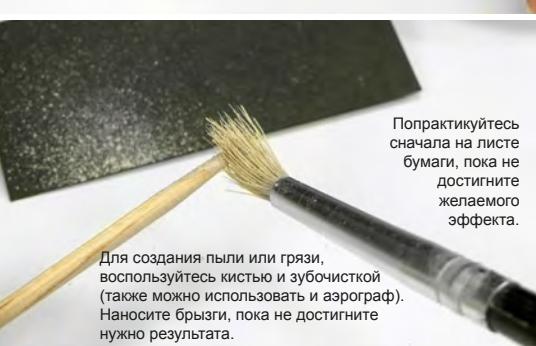
Продукт применяется прямо из баночки.



Для создания текстуры добавляем немного гипса.

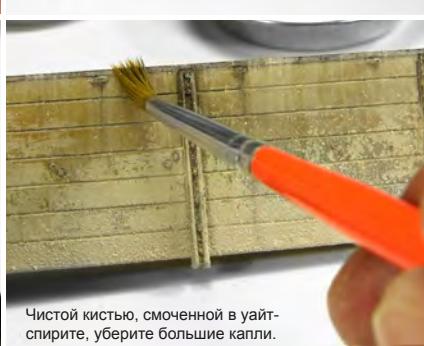


Размешиваем кистью.



Попрактикуйтесь сначала на листе бумаги, пока не достигните желаемого эффекта.

Для создания пыли или грязи, воспользуйтесь кистью и зубочисткой (также можно использовать и аэограф). Наносите брызги, пока не достигните нужного результата.



Чистой кистью, смоченной в уайт-спирите, уберите большие капли.



Финальный результат.



Обратите внимание на текстуру пыли, нанесенную на днище автомобиля.

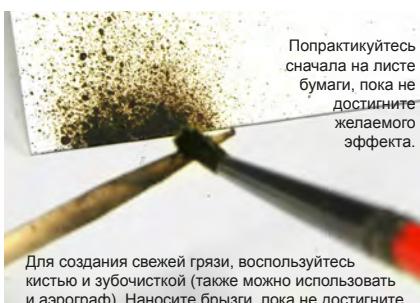


**AK 016**
FRESH MUD

Эмалевый продукт для создания реалистичного эффекта свежей грязи. Легок в применение, просто нанесите его на катки, траки и корпус для получения реалистичного эффекта. Этот продукт, можно смешать с гипсом, для достижения эффекта объемной грязи.



Продукт применяется прямо из баночки.



Попрактикуйтесь
сначала на листе
бумаги, пока не
достигните
желаемого
эффекта.

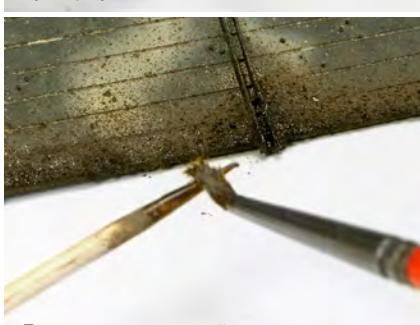
Для создания свежей грязи, воспользуйтесь
кистью и зубочисткой (также можно использовать
и аэробраф). Наносите брызги, пока не достигните
нужно результата.



После практики, наносите эффект на вашу мо-
дель, пока не достигните нужно результата.



Для создания еще большего блеска, который усиливает эффект влажности, добавьте несколько капель
AK079 Wet Effects.



Повторите процесс с новой смесью.



Финальный результат.



Для создания объемной грязи
смешайте гипс вместе с AK016
Fresh Mud и AK078 Damp Earth.





AK 017 EARTH EFFECTS

Эмалевый продукт для создания реалистичного эффекта земли и грязи. Легок в применении, просто нанесите его на катки, траки и корпус для получения реалистичного эффекта. Этот продукт, можно смешать с гипсом, для достижения эффек-

та объемной грязи. Earth Effects можно смешать с другими земляными цветами, для достижения неограниченных возможностей природных эффектов.



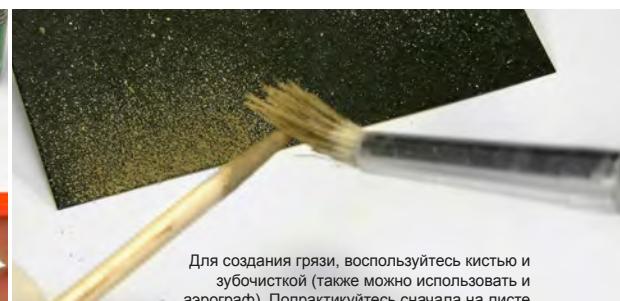
...



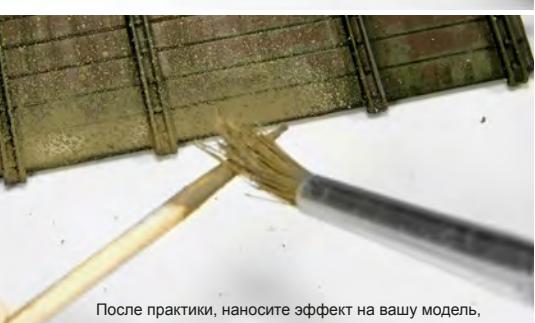
Продукт применяется прямо из баночки.



Для создания текстуры добавляем немного гипса.



Для создания грязи, воспользуйтесь кистью и зубочисткой (также можно использовать и аэограф). Попрактикуйтесь сначала на листе бумаги, пока не достигните желаемого эффекта.



После практики, наносите эффект на вашу модель, пока не достигните нужного результата.



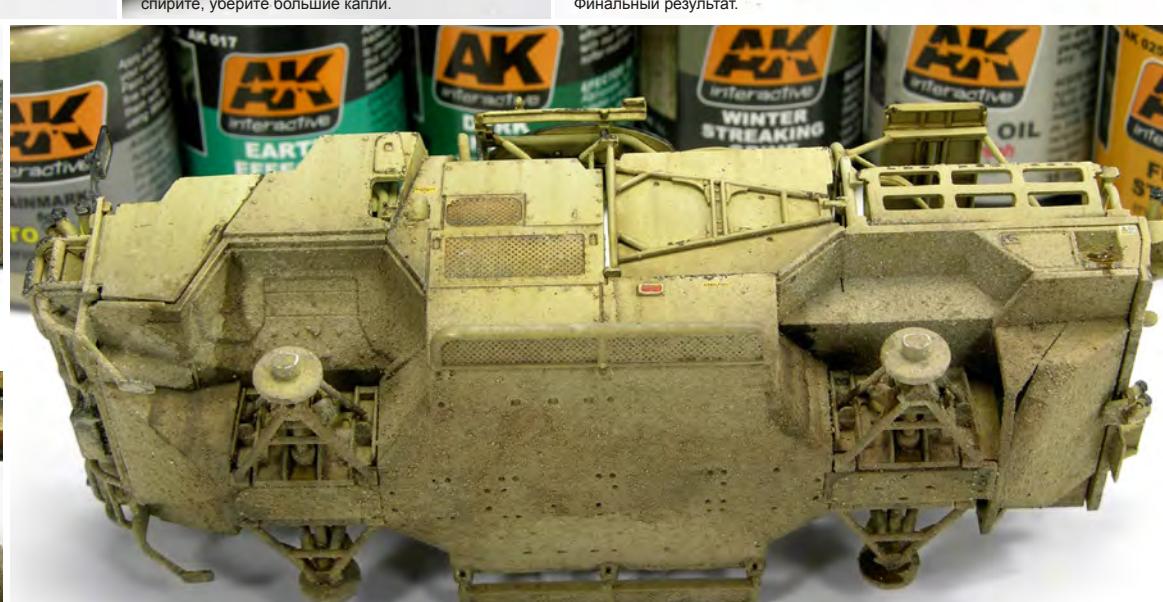
Чистой кистью, смоченной в уайт-спирите, уберите большие капли.



Финальный результат.



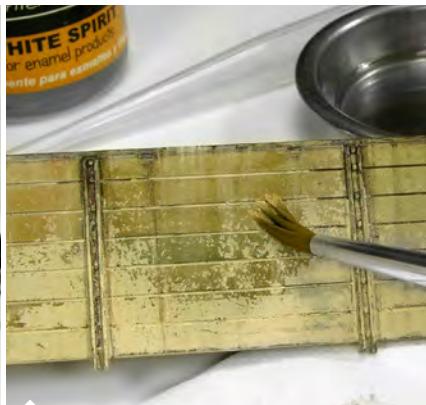
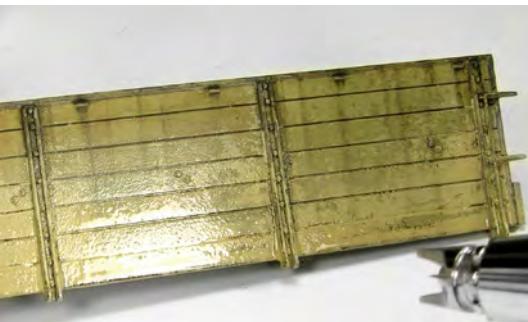
Этот же эффект на другом базовом цвете.
Этот продукт идеально подходит для создания оснований





AK 022 AFRICA DUST EFFECTS

Эмалевый продукт для создания реалистичного эффекта пыли на машинах Африканского Корпуса, Великобритании и даже современных. Идеальный продукт для использования в качестве смывки на запыленных поверхностях, траках и т.д. Этот продукт можно смешивать с другими земляными цветами, добавляя уайт-спиритом AK Interactive.



Для получения эффекта легкого запыления, нанесите продукт с помощью аэрозоли, концентрируя в местах большого скопления пыли.

После полного высыхания, растушуйте чистой кистью, смоченной в уайт-спирите, работайте движениями сверху вниз.

После полного высыхания, растушуйте чистой кистью, смоченной в уайт-спирите, работайте движениями сверху вниз.



Смешивайте с другими продуктами и используйте в качестве смывки на траках для создания эффекта пыли. Для создания текстуры добавляем немного гипса.



После нанесения с помощью аэрозоли, растушуйте кистью, смоченной в уайт-спирите.



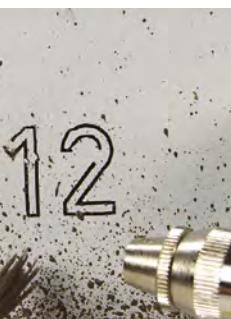


AK 023 DARK MUD

Создайте свою собственную грязь с помощью этого продукта, смешанного с гипсом. Это простой способ для достижения ультра реалистичного эффекта грязи. Легок в применении, просто нанесите его на катки, траки и корпус для полу-



чения реалистичного эффекта. Этот продукт можно смешать с другими земляными цветами, разбавляется уайт-спиритом. AK Interactive.



Продукт применяется прямо из баночки.

Для создания текстуры добавляем немного гипса.

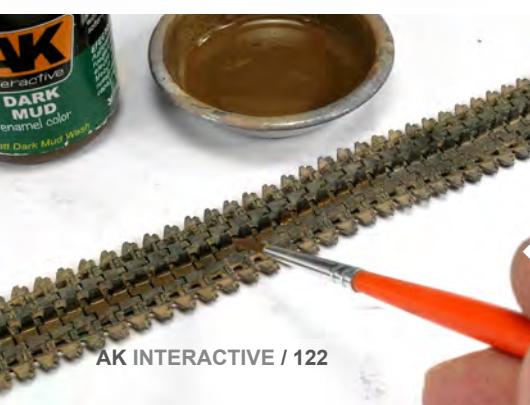
Для создания эффекта грязи, воспользуйтесь кистью и зубочисткой (также можно использовать и аэробраф). Попрактикуйтесь сначала на листе бумаги, пока не достигните желаемого эффекта.



Финальный результат.



Мы можем добавить
немного гипса для создания
объемной грязи на траках.





AK 024

DARK STREAKING GRIME
FOR GREEN VEHICLES

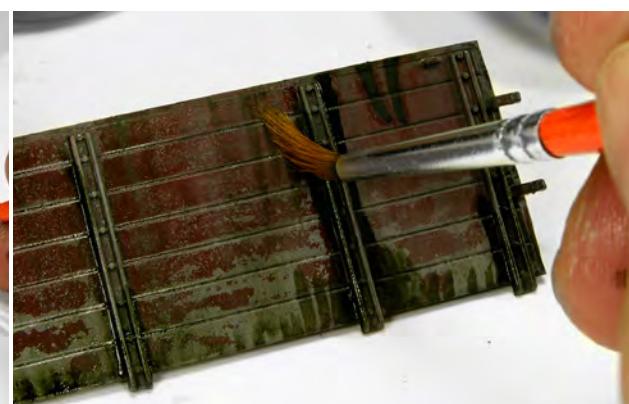
Специальный продукт, разработанный для техники, окрашенной в зеленый цвет, такой как Sherman, T-34 и для многих других вариантов, как современных, так и времен Второй мировой войны.



Встряхните бутылочку и нанесите полосы и скопившуюся грязь.



Для растушёвки используйте чистую кисть, смоченную в уайт-спирите AK 011.



Наносите Dark Streaking Grime движениями сверху вниз. Не забывайте регулярно промывать кисть.

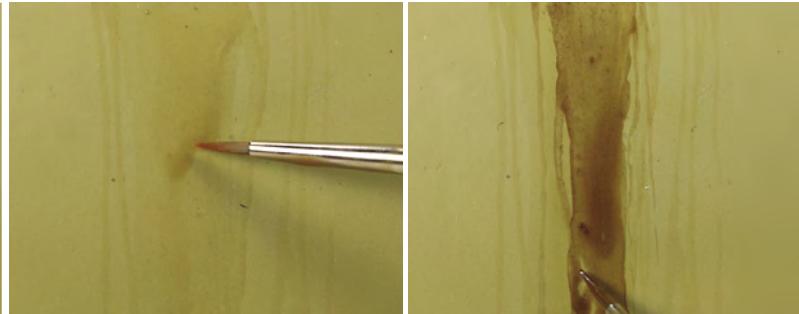


Повторяйте процесс, пока не достигните нужного результата. Не забывайте разнообразить оттенки, это является ключевым фактором.



**AK 025**
FUEL STAINS

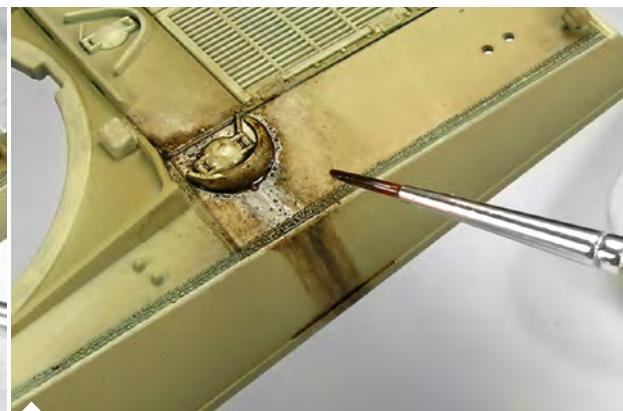
Этот продукт можно использовать для эффекта пролитого топлива. Не используйте его для создания топливных пятен и грязи. Используйте только для создания пролитого топлива на классической, современной или любой другой технике. Этот продукт можно смешать с другими нашими цветами, разбавляется уайт-спиритом AK Interactive.



Продукт применяется сразу из баночки. Для создания имитации разлива топлива, используем чистую кисть, смоченную в уайт-спирите AK 011.



Нанесите немного пигментов для создания текстуры.



Снова повторите первый шаг, сосредотачиваясь на горловине бака для создания пролитого топлива.



Финальным шагом, нанесем AK025 Fuel stains техникой «сплеклинг».

Для создания более тонкого эффекта пролитого топлива, разбавьте продукт уайт-спиритом и нанесите без пигментов.





AK 026

SLIMY GRIME DARK

С этим новым продуктом можно достичь эффекта тины. Этот эффект, который возникает из-за высокой влажности, можно увидеть на многих судах, лодках, портах, деревянных дверях. Для создания реалистичного эффекта, используйте реальные фотографии в качестве источника. Этот продукт можно смешивать с другими нашими цветами, разбавляется нашим уайт-спиритом.



Для создания эффекта мха между камнями, воспользуйтесь тонкой кисточкой. После просушки, растушуйте эффект с помощью кисти, смоченной в уайт-спирите AK011, пока не достигните нужного эффекта.

В сочетании с AK027 Slime Grime Light, мы можем получить очень реалистичный эффект.

Мы применяем оба продукта прямо из банки и растушёвываем с помощью кисти, смоченной в уайт-спирите.



Мы также можем смешать его вместе с AK079 Wet Effects, для достижения улучшения результата.

Этот продукт, также можно использовать для имитации стоячей воды.

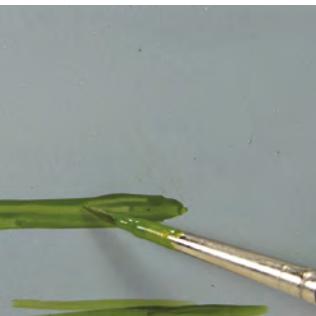




AK 027

SLIMY GRIME LIGHT

С этим новым продуктом можно достичь эффекта тины. Этот эффект, который возникает из-за высокой влажности, можно увидеть на многих судах, лодках, портах, деревянных дверях. Для создания реалистичного эффекта, используйте реальные фотографии в качестве источника. Этот продукт можно смешать с другими нашими цветами, разбавляя нашим уайт-спиритом.



Для создания эффекта тина на дне пруда, воспользуйтесь тонкой кисточкой. После просушки, растушуйте эффект с помощью кисти, смоченной в уайт-спирите AK011, пока не достигните нужного эффекта.

Используйте этот продукт в качестве смывки или фильтра на камнях, растительности, любой местности, для создания реалистичного вида мха или лишайника.

Мы можем воссоздать мх на стволе дерева.



Идеально подходит для создания различных эффектов на деревянных поверхностях.

Крупный план эффекта на деревянной поверхности.



AK INTERACTIVE / 136

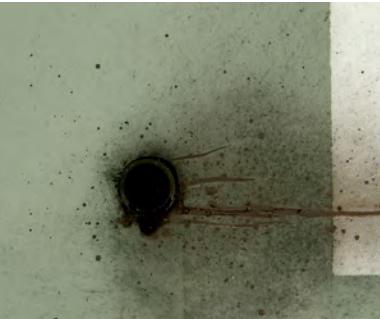




AK 039

BLACK

С помощью пигмента, можно достичь различных эффектов, в зависимости от способа применения. Мы можем использовать их прям из баночки или в сочетании с масляными или эмалевыми красками для достижения других интересных эффектов. Этот пигмент идеально подходит для создания эффекта копоти на модели.



Пигмент наносится с помощью обычной круглой кисти, вокруг выхлопной трубы, для создания эффекта копоти. После нанесения, фиксируем его с помощью уайт-спирита AK011.



Пигмент нанесен на определенную область модели для создания текстуры.



В сочетании с пигментами серого и оранжевого цвета, можно воссоздать последствия пожара на металле.

В сочетании с продуктами для создания эффектов пролитого топлива, можно отлично сымитировать потеки на выхлопной трубе.





AK 041 NORTH AFRICA DUST

Название говорит само за себя. Этот пигмент предназначен для создания эффекта типичной пыли сухого климата Северной Африки. При нанесении на матовую поверхность, можно не пользоваться закрепителем, но мы все же рекомендуем нанести специальный фиксатор для пигментов.



Наносим пигменты с помощью кисти среднего размера. Распределяем пигмент равномерно по поверхности.



Закрепляем пигменты с помощью другой чистой кисти уайт-спиритом или фиксатором.



Когда фиксатор высох, пигмент приобретает реалистичный цвет пыльной поверхности. Это легкая техника с отличными результатами.



AK 042 EUROPEAN EARTH

Пигмент можно нанести сухим или увлажненным, в зависимости от того, какого результата вы пытаетесь достичь. Пигмент European Earth, является стандартным цветом, который можно использовать на технике, находящейся в европейской части земли, но также можно применить и для другой части суши.



Наносим пигмент с помощью сухой и чистой кисти.



Закрепите его с помощью уайт-спирита или фиксатора и отложите в сторону для просушки.



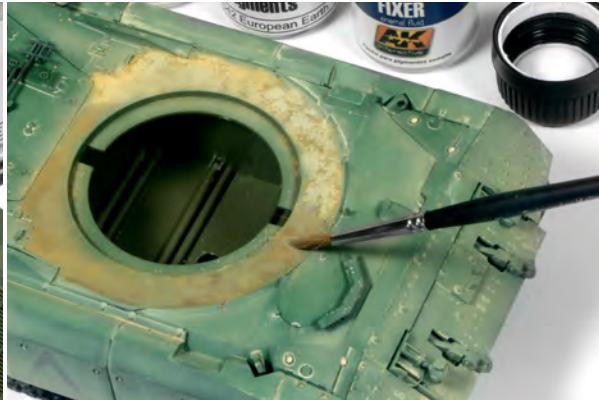
Как только фиксатор или уайт-спирит высох, пигмент приобретет изначальный цвет. Этот каток имеет пыльный вид с накопившейся грязью в углублениях.



После полного высыхания, мы можем нанести брызги масла или другие пятна.



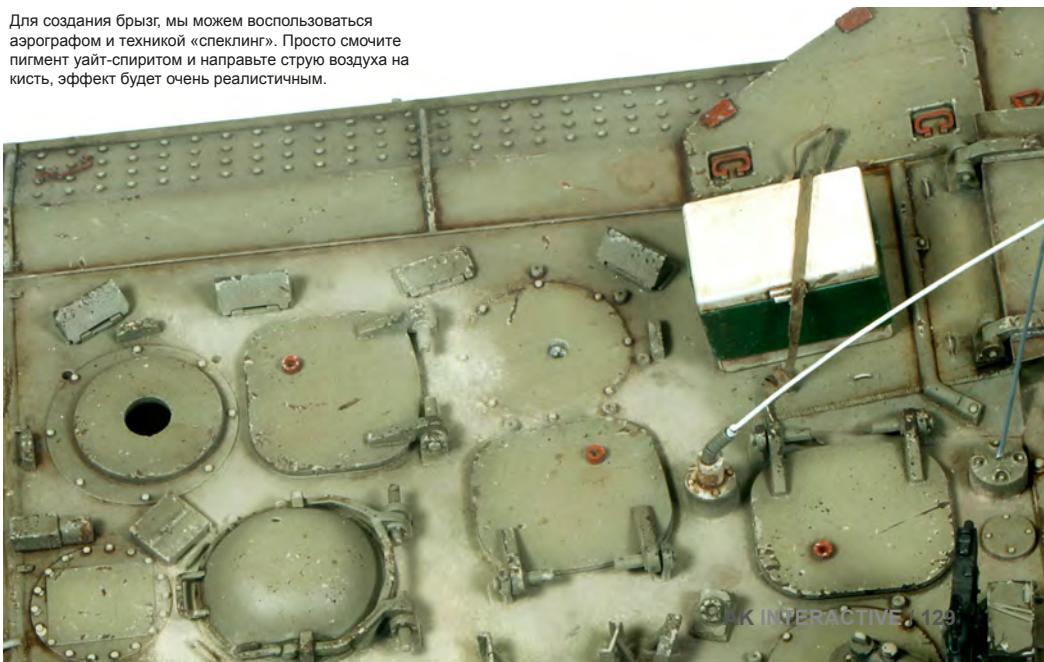
Для достижения пыльного вида, просто нанесите пигмент, прямо из баночки. Фиксатор не требуется, но мы все же рекомендуем его использовать.



Различные цвета пигментов, можно смешать перед нанесением на модель.



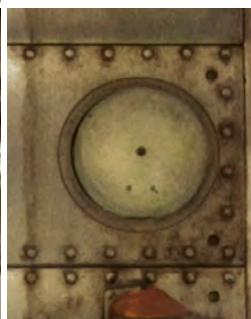
Для создания брызг, мы можем воспользоваться аэографом и техникой «спеклинг». Просто смочите пигмент уайт-спиритом и направьте струю воздуха на кисть, эффект будет очень реалистичным.





AK 045 DARK BROWN WASH FOR GREEN VEHICLES

Смывка, очень отличается от продуктов для создания потоков грязи. Смывка, имеет более жидкий вид и идеально подходит для выделения деталей на технике, окрашенной в зеленый цвет. Это идеальное решение, так что вы сможете забыть о самодельных смывках.



Наносите смывку с помощью тонкой кисти вокруг выступающих деталей и в щелях модели. Через несколько минут, когда вату для создания теней на некоторых областях модели.

После применения смывки, все мелкие детали на нашей модели будут более заметны. Этот продукт, также можно использовать в уайт-спирите AK 011 для удаления излишков.

Другое применение этого продукта.



**AK 046**
LIGHT RUST WASH

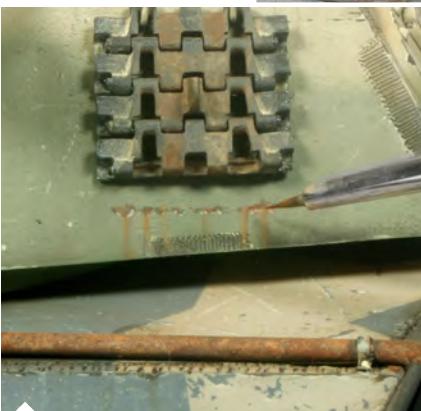
Эта смывка, представленная в ассортименте AK Interactive, предназначена для нанесения эффекта ржавчины на технику или другие элементы. Смывка, имеет ржавый цвет, который хорошо выделяется на темно-зеленой технике.



Она идеально подходит для амфибий или техники, которая эксплуатируется во влажной среде. Также, отлично подходит для заброшенных автомобилей.



Идеально подходит, для создания светлой ржавчины на буксировочных тросах или других деталях.



Потеки ржавчины, можно легко создать применяя смывку прямо из баночки.



Если разбавить смывку с помощью уайт-спирита AK 011, то можно создать фильтр, который можно нанести на запасные треки, для создания эффекта легкой ржавчины.



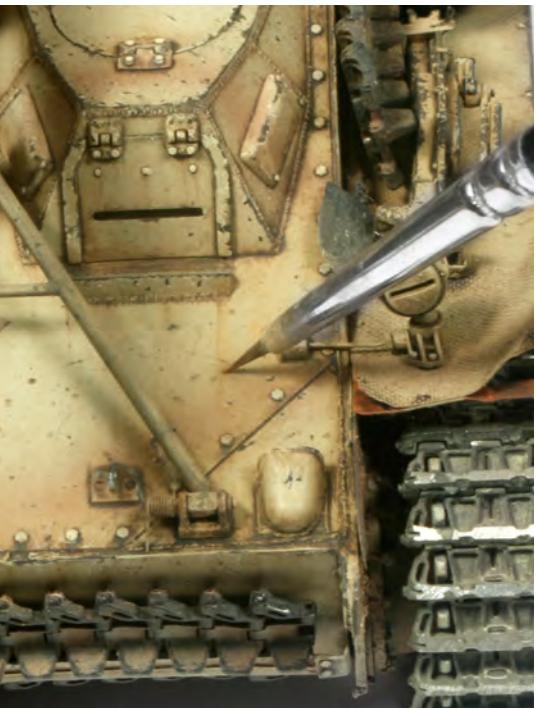
Разбавленную смывку, можно применить для создания легких пятен ржавчины.



Используйте в качестве смывки на различных инструментах и оборудовании для создания изношенного вида.



Нанесите смывку на пигменты ржавого цвета, для создания разнообразности тона.





AK 065 FILTER FOR AFRICA KORPS VEHICLES

Фильтр необходим для создания небольшого однотонного цветового оттенка. С помощью фильтра, можно придать модели небольшой контраст. Вы можете применить фильтр прямо из бутылки или разбавить его с помощью уайт-спирита. Вы



даже можете создать небольшую цветомодуляцию. На самом деле, фильтр неограничен в использовании.



Для смягчения цвета, мы настоятельно рекомендуем использовать фильтры.



Для менее заметного эффекта фильтра, вы можете разбавить его с помощью уайт-спирита.



Наносите фильтр с помощью плоской кисти и дайте просохнуть в течение нескольких минут.



Удалите излишки с помощью кисти смоченной в уайт-спирите.



Наносите несколько слоев с небольшой просушкой каждого слоя.



Фильтры, такие как Africa Korps, идеально подходят для изменения цветового тона на технике, окрашенной в песочно-желтый цвет.



Чем больше слоев вы наносите, тем заметнее будет эффект. Просушка нескольких слоев, займет достаточно время для корректирования цвета.



Этот фильтр, можно применить и в качестве смывки, для создания легкого оттенка пыли.



**AK 066**
AFRIKA KORPS WASH

Этот цвет, очень уместен для техники, окрашенной в пустынный цвет, особенно для немецкой из DAK. Просто встряхните баночку и нанесите на вашу модель, для выделения мелких деталей. Эти эмалевые продукты можно легко растворить



с помощью нашего уайт-спирита или ODOURLESS TURPENTINE. Рекомендуем наносить смывку на поверхность, покрытую акриловой краской или лаком.



Наносите смывку с помощью тонкой кисти вокруг выступающих деталей и в щелях модели. Через несколько минут, когда смывка подсохла, воспользуйтесь чистой кистью, смоченной в уайт-спирите AK 011 для удаления излишков.

Другое применение этого продукта.



Другое применение этого продукта.





AK 067 STREAKING GRIME FOR DAK VEHICLES

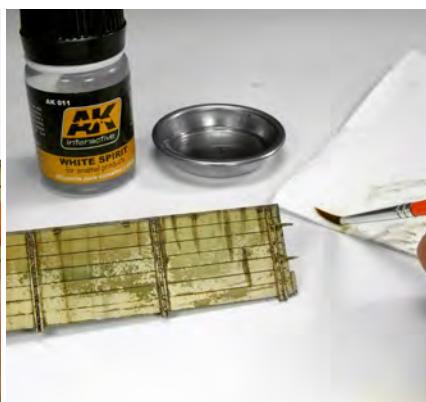
Этот цвет грязевых потоков предназначен для техники, окрашенной в светло-песочные цвета, которые применялись на немецких танках в Северной Африке. Тем не менее, этот продукт можно применить и на другой технике, окрашенной в пустынный цвет. Перед нанесением, встряхните



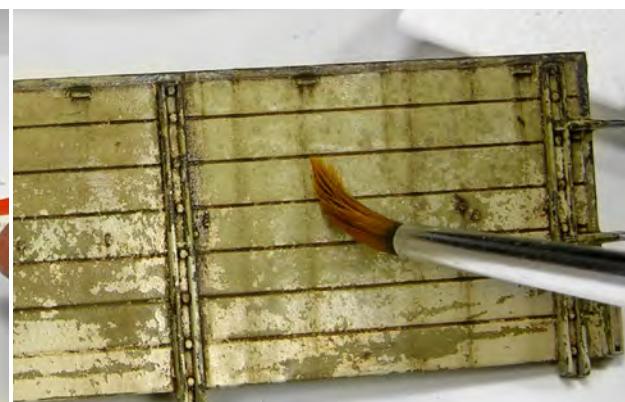
баночку, а затем нанесите нерегулярные линии на модель. После 15-минутной просушки, растушуйте линии кистью, смоченной в уайт-спирите, движением сверху вниз.



Для создания эффекта грязи, нанести линии с помощью жидкости прямо из баночки, а затем растушуйте их кистью, смоченной в уайт-спирите.



Используйте чистую кисть и постоянно очищайте ее в уайт-спирите AK011. Что бы очистить кисть, воспользуйтесь бумажным полотенцем, делайте это каждый раз перед следующим проходом.



После того, как продукт высох в течение 10-15 минут, растушуйте полосы с помощью чистой кисти.



Финальный результат





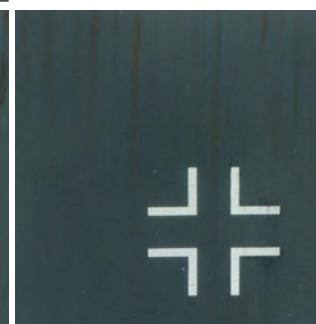
AK 069

STREAKING GRIME
FOR PANZER GREY

Этот цвет грязевых потоков предназначен для немецкой техники, окрашенной в Танковый Серый цвет. Перед нанесением, встряхните баночку, а затем нанесите нерегулярные линии на модель.



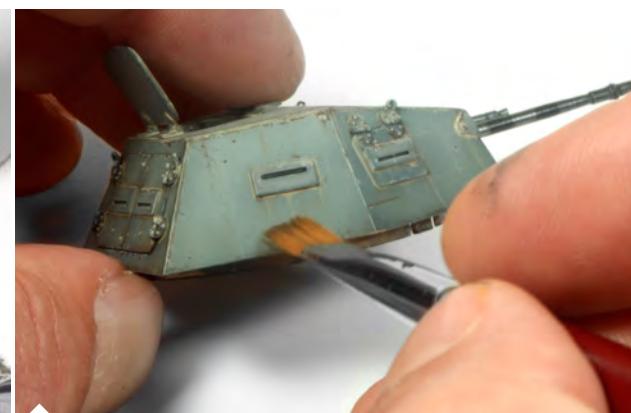
После 15-минутной просушки, растушуйте линии кистью, смоченной в уайт-спирите, движением сверху вниз.



Для создания эффекта грязи, нанесите линии с помощью жидкости прямо из баночки, а затем растушуйте их кистью, смоченной в уайт-спирите.



Используйте чистую кисть и постоянно очищайте ее в уайт-спирите AK011. Что бы очистить кисть, воспользуйтесь бумажным полотенцем, делайте это каждый раз перед следующим проходом.



После того, как продукт высох в течение 10-15 минут, растушуйте полосы с помощью чистой широкой кисти. Этот процесс можно повторять, до тех пор, пока не достигните нужного результата.



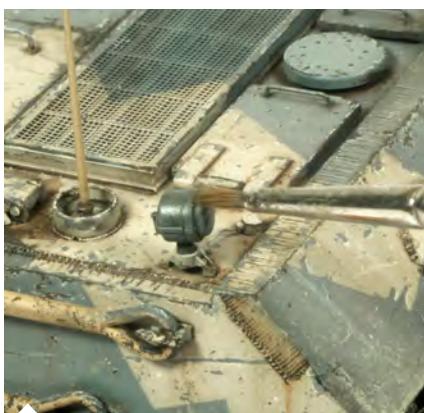
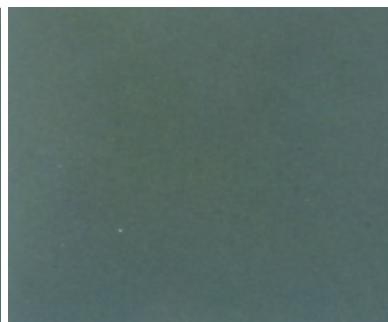
Для лучшего результата, наносите полосы нерегулярно.

Результат применения продукта.



**AK 071**
BLUE FILTER FOR
PANZER GREY

Этот продукт предназначен для изменения тона модели, что придает ей более точный и подлинный цвет. В то же время, фильтр добавляет глубину и богатство цвета и подготавливает цвет к последующим шагам вееринга.



При нанесении фильтра, убедитесь, что он не оставляет пятен, слои должны быть однородными.

Фильтр можно наносить на небольших площадях и деталях, чтобы придать им другой оттенок. Изменение тона имеет огромную роль.

Фильтр, можно наносить не на всю модель, а лишь на некоторые области. Посмотрите, как мы разбавили монотонность на модели ANS, что сделало ее более интересной.



При использовании этого фильтра, можно сильно изменить внешний вид модели и избавиться от скучного и монотонного темно-серого окраса.





AK 074

RAINMARKS FOR NATO TANKS

Эти уникальные потоки грязи разработаны специально для техники, окрашенной в трехцветный камуфляж НАТО. Перед нанесением, хорошенько взболтайте баночку, а затем нанесите нерегулярные вертикальные линии на вашу



модель. После этого, растушуйте их с помощью кисти, смоченной в уайт-спирите AK Interactive.



Для создания эффекта дождевых потоков, наносите вертикальные линии с помощью тонкой кисти.



После высыхания, растушуйте линии с помощью кисти, смоченной в уайт-спирите AK011, движениями сверху-вниз или снизу-вверх, пока не достигните нужного результата.



Мы можем смешать его с другими продуктами, для достижения различных цветовых оттенков. В данном случае, продукт был смешан с AK022 Africa Dust Effects.



Посмотрите, как дождевые потоки смывают грязь, заставляя ее скапливаться в щелях корпуса танка.

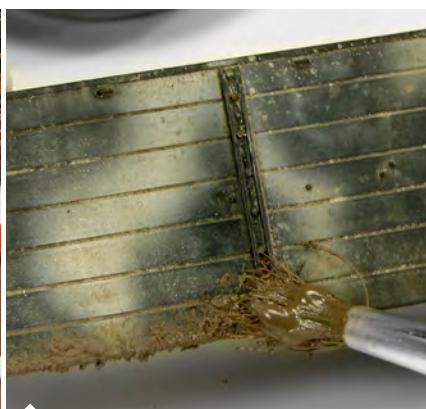


**AK 078**
DAMP EARTH

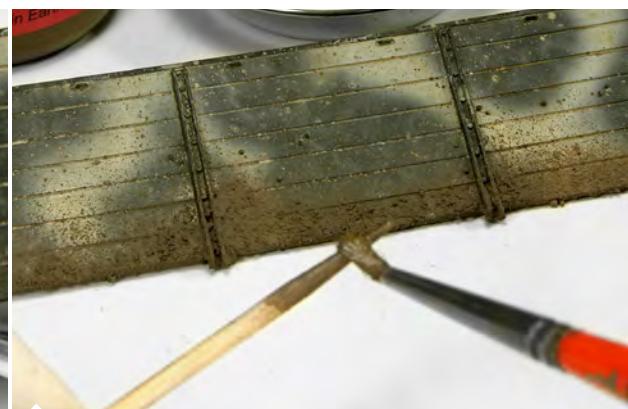
Этот цвет был создан для имитации Европейской земли, но его можно использовать и для других целей. При высыхании, этот продукт приобретает глянцевый вид, что позволяет отобразить эффект влажной земли. Продукт можно наносить прямо из баночки или смешать с гипсом, для создания объемной грязи.



Продукт применяется прямо из баночки. Для создания текстуры добавляем немного гипса и перемешиваем с помощью кисти.



Наносим смесь с помощью жесткой кисти. Работаем кистью перпендикулярно к поверхности, оставляя на модели гранулированную смесь.



Для создания эффекта грязи, воспользуйтесь кистью и зубочисткой (также можно использовать и аэограф). Попрактикуйтесь сначала на листе бумаги, пока не достигните желаемого эффекта.



Окончательный вид эффекта грязи. Здесь мы добавили еще один продукт AK016 Fresh Mud, применив его в некоторых областях модели.

Продукты из этой серии, идеально подходят для создания разнообразной атмосферы на диорамах и виньетках.

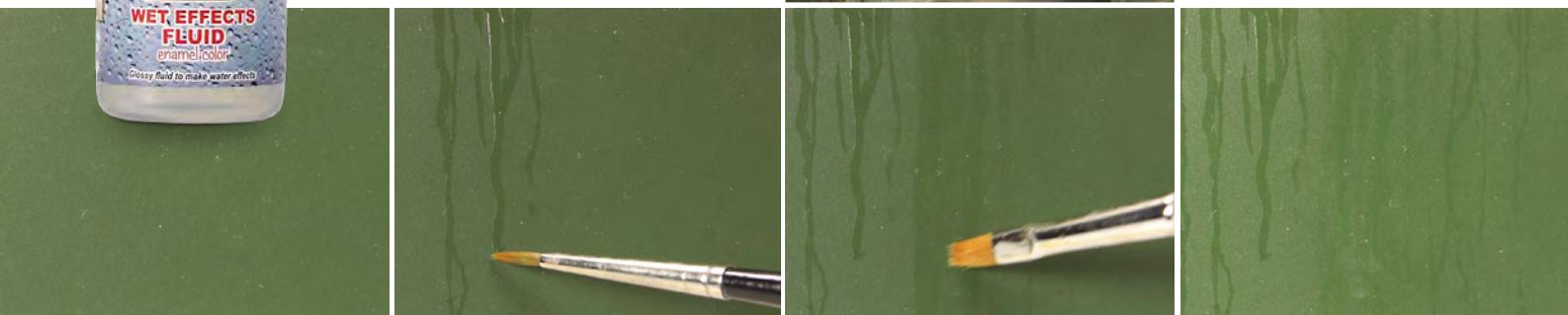




AK 079

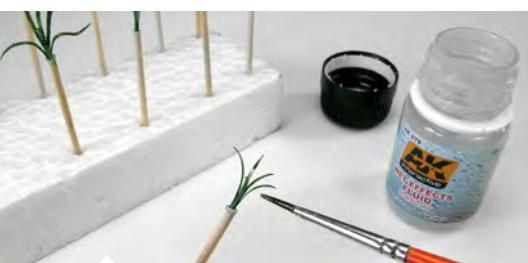
WET EFFECTS FLUID

Дождь, лужи, потоки воды и многие другие эффекты, можно достичь с помощью этого продукта. Этот продукт является идеальным решением для создания влажных эффектов на любом виде транспорта. Это не глянцевый лак, продукт был специально разработан для создания различных видов влажных эффектов, различной интенсивности и яркости в зависимости от поверхности.



Для создания влажного эффекта нанесите жидкость с помощью чистой кисти. Используйте уайт-спирит AK011 для смягчения эффекта.

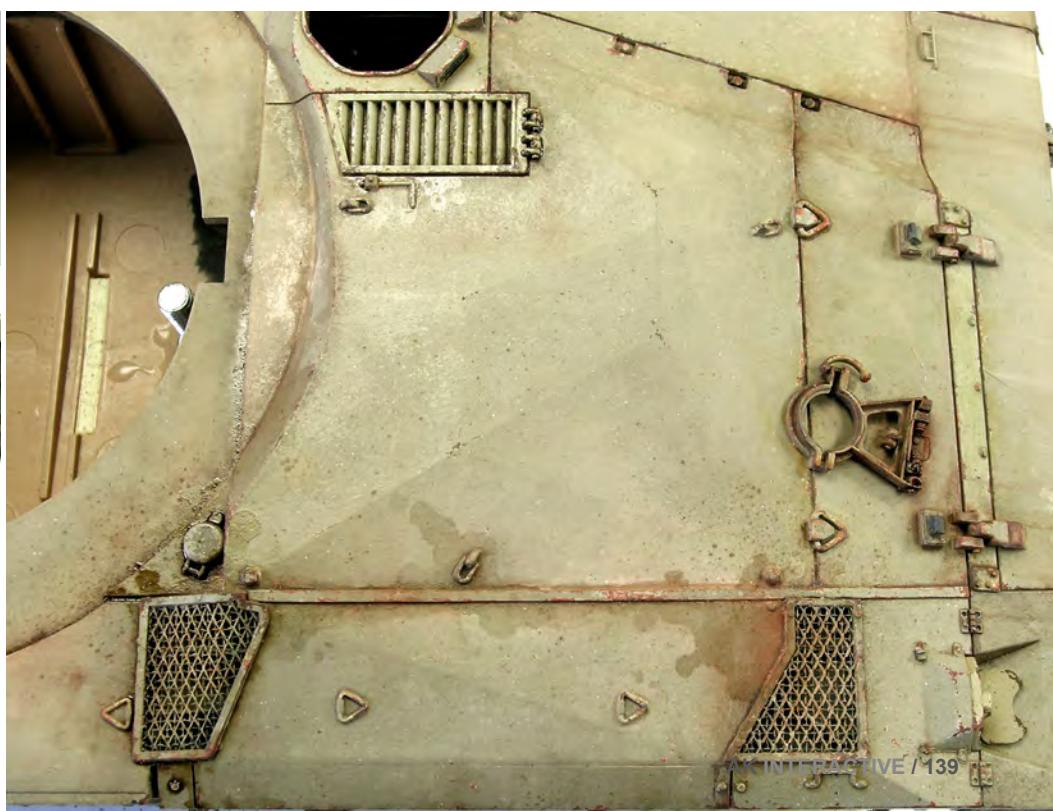
Мы можем отразить лужи и небольшое скопление воды на земле.



Другое применение.



Мы можем создать множество различных пятен и влажных эффектов применения продукт прямо из баночки или разбавив его уайт-спиритом AK011 для смягчения эффекта. Давайте каждому слово просохнуть, перед нанесением следующего.




AK 081
DARK EARTH

Пигмент можно нанести сухим или увлажненным, в зависимости от того, какого результата вы пытаетесь достичь. Для лучшего способа нанесения пигмента, растворите его с помощью уайт-спирита или специального фиксатора. Пигмент можно смешать с небольшим количеством гипса, для создания объемной грязи. Возможности безграничны, просто следуйте за вашим воображением.



При использовании пигмента, прямо из баночки, можно создать эффект легкого запыления, просто втирая его в поверхность.



Добавьте пигмент на треки с помощью кисти, сосредотачиваясь на центральной части.



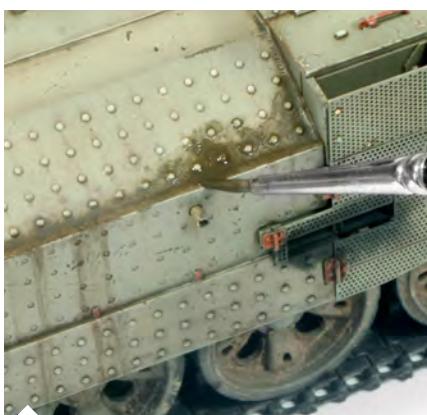
Для закрепления пигмента, используйте уайт-спирит или фиксатор.



Соблюдая эти простые правила, можно достичь больших результатов. При добавлении небольшого количества глянцевого лака, можно создать эффект мокрой грязи.



Для создания эффекта мокрой грязи или пятен, смешайте пигмент с уайт-спиритом или фиксатором и добавьте жидкость Wet Effect fluid.



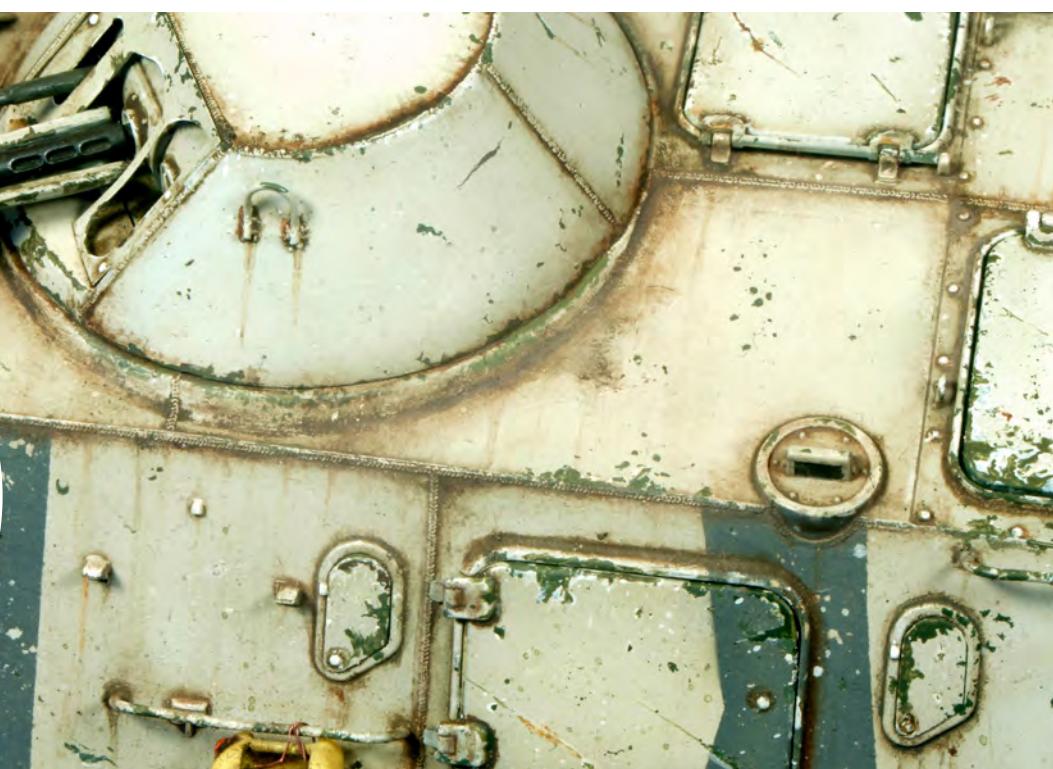
Нанесите смесь на поверхность модели, это выглядит очень реалистично. Для большего эффекта, добавьте небольшие потеки.



Для создания грязных брызг, окуните кисть в разбавленный пигмент и нанесите его с помощью зубочистки.



Этот эффект, можно создать и с помощью аэрографа.



**AK 082**
ENGINE GRIME

Эта матовая эмаль, позволяет моделисту, создать темную сероватую грязь на двигателях, особенно на тех, которые проработали очень долгое время. Эмаль, можно наносить с помощью кисти или аэро-графа, для достижения различных эффектов.



Наносите продукт с помощью кисти прямо из баночки, во все уголки и щели, там, где могла скопиться грязь.

С помощью кисти, смоченной в уайт-спирите, удалите излишки или смягчите эффект там, где не должно быть высокой концентрации грязи.

Очень важно, смягчать края пятен иначе они не будут выглядеть реалистичными. Повторяйте процесс, пока результат вас не удовлетворит.



Продукт можно наносить с помощью аэро-графа, чтобы увеличить эффект на некоторых областях.

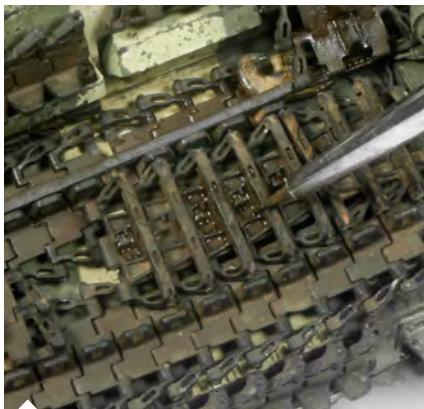




AK 083

TRACK WASH

Это идеальный цвет для нанесения ржавчины на траках, однако, его можно наносить и на любую другую поверхность, чтобы создать эффект коррозии металлических деталей.



Возмите чистую кисть и нанесите жидкость на траки, которые уже собраны и готовы к установке на модель. Страйтесь наносить жидкость на центральные части траков.

Используйте эту жидкость и на запасных траках, для создания небольшого оттенка ржавчины.

Когда смывка высохла, вы можете добавить пигменты ржавых оттенков.

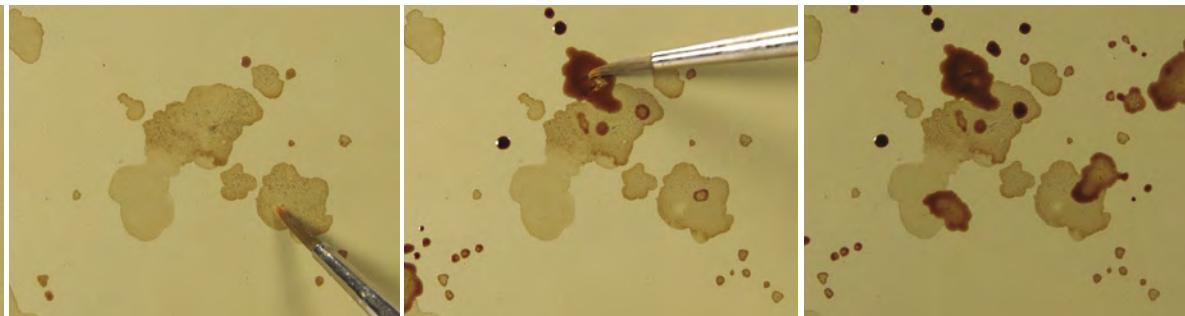


Траки, являются очень важной деталью танка. Используйте на них только правильные продукты, чтобы придать им реалистичный вид.



**AK 084
ENGINE OIL**

Незаменимый продукт для создания пятен моторного масла на вашей модели. Результаты, которые можно достичь с помощью этого продукта, просто впечатляющие. Этот продукт можно использовать на любом двигателе или для создания эффекта пятен, независимо от масштаба модели.



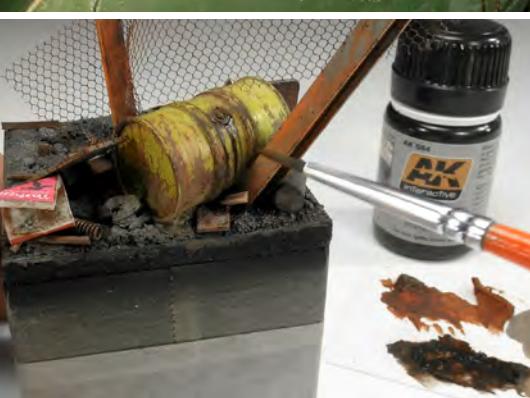
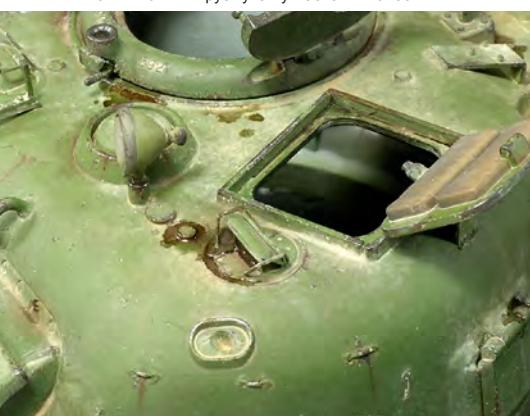
Если мы нанесем продукт непосредственно из баночки на поверхность, покрытую пигментами, то мы можем получить матовую поверхность, которая отлично имитирует утечку масла или смазки.



После того как жидкость высохнет, мы можем нанести еще один слой поверх старого, для эффекта свежего масла или смазки.



Мы также можем наносить потеки масла, предварительно разбавив жидкость с помощью уайт-спирита AK011.





AK 086 DARK STEEL

С помощью пигмента, мы можем достичь различных эффектов, в зависимости от способа нанесения. Пигмент Dark Steel, лучше всего использовать сухим, для достижения наилучших результатов. Он идеально подходит для деталей, которым нужно придать металлический блеск. Пигмент, можно отполировать с помощью пальца.



Для создания металлической поверхности пулемета, сначала окрасьте его в чёрный или темно-серый цвет, а затем, с помощью ватной палочки нанесите пигмент.



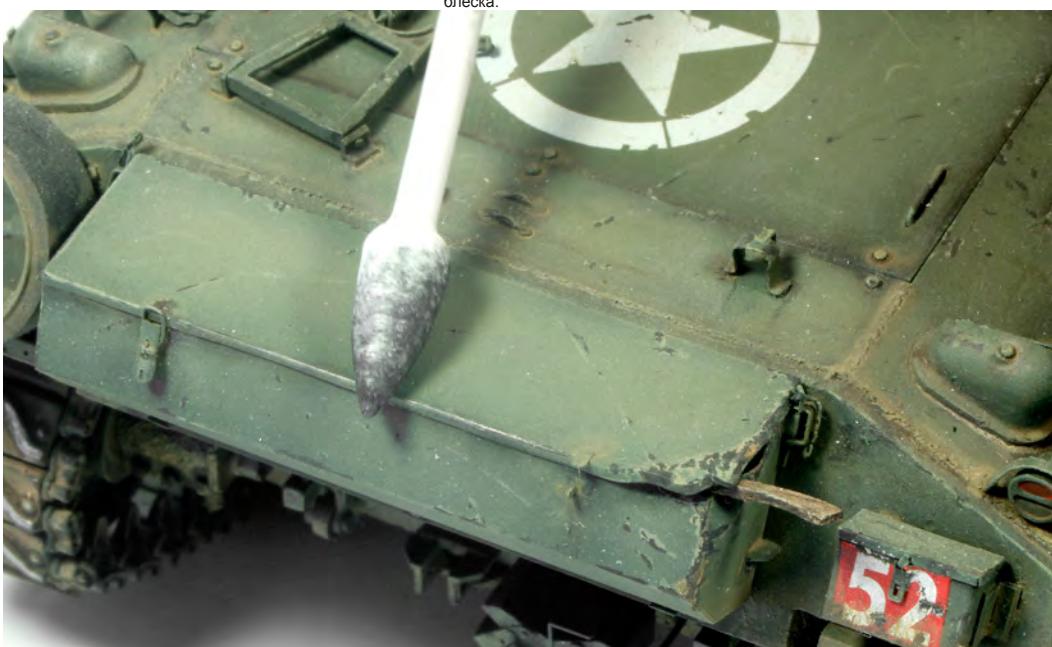
Легкий эффект металлического блеска на буксировочных крюках, лучше всего наносить с помощью малого количества пигмента.



Катки на танках, после интенсивной эксплуатации, приобретают яркий металлический блеск. Наносите пигмент с помощью ватной палочки и полируйте его до тех пор, пока не достигните яркого блеска.



Имитацию голого металла на траках, можно легко получить с помощью пигмента и ватной палочки.



Края транспортного средства, которые подвержены износу, также можно обработать этим пигментом с помощью ватной палочки.



AK 088 WORN EFFECTS

Этот акриловый продукт для создания сколов, может с легкостью заменить лак для волос, который не поддается контролю из-за своих свойств и различия марок. Одним из главных преимуществ жидкости для сколов, является то, что вы можете выбрать, какие сколы наносить, будь то большие царапины или мелкие сколы. Ну, а теперь скажи-



те мне, что может лак для волос? Лак для волос является не контролируемой технологией, в то время как жидкость для сколов, можно наносить с помощью аэографа или кисти.



Для начала, нанесем светлые цвета ржавчины, а затем, с помощью губки, создадим темные точки ржавчины, для разнообразия оттенков.



Добавим еще немнога точек светлой ржавчины с помощью губки.



С помощью аэографа, нанесем жидкость для сколов. При необходимости, мы можем нанести несколько слоев, дав каждому просохнуть перед нанесением следующего. Жидкость высыпает буквально за пару минут.



С помощью аэографа, нанесем на модель базовый цвет.



После того, как базовый слой краски высох, смачиваем поверхность водой и создаем сколы. Для этой операции, мы можем использовать различные типы кистей, также будут полезны зубочистки, иголки и т.д. Каждый инструмент, создает свой вид сколов.



Одним из главных применений жидкости для сколов является создание зимнего камуфляжа.



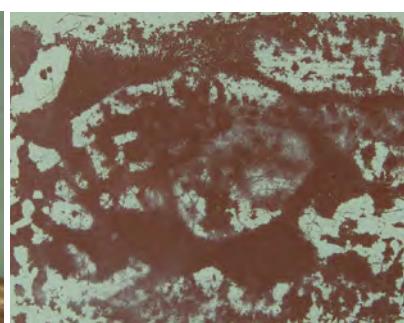
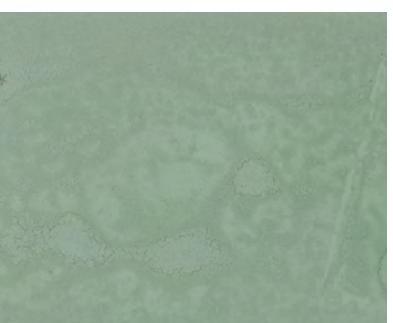
AK 089

HEAVY CHIPPING

Хотите быть оригинальным? Наша жидкость для сколов Heavy Chipping поможет вам в этом. Этот акриловый продукт, для создания сколов, может с легкостью заменить лак для волос, который не поддается контролю из-за своих свойств и различия марок. Одним из главных преимуществ жидкости для сколов, является то, что вы можете выбрать, какие сколы наносить, будь то большие



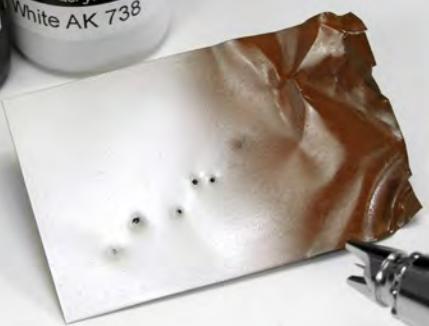
царапины или мелкие сколы. Ну, а теперь скажите мне, что может лак для волос? Лак для волос является не контролируемой технологией, в то время как жидкость для сколов, можно наносить с помощью аэографа или кисти.



Сначала нанесем слой краски ржавого цвета, на всю поверхность или ее часть.



С помощью аэографа, нанесем жидкость для сколов Heavy Chipping.



После высыхания, с помощью аэографа, нанесем на модель базовый цвет, в нашем случае светло-серый.

После того, как базовый слой краски высох, смачиваем поверхность водой и создаем сколы. Для этой операции мы можем использовать различные типы кистей, также будут полезны зубочистки, иголки и т.д. Каждый инструмент, создает свой вид сколов.



Посмотрите, как эта жидкость отличается от AK088 (Worn Effects).



Мы можем создавать различные виды сколов, которые образуются от трения, ударов и т.д.



AK INTERACTIVE



AK 121 OIF & OEF WASH

Идеальный цвет смывки для современной американской техники. Просто встрихните баночку и нанесите на модель, для выделения мелких деталей. Мы рекомендуем наносить смывку на поверхность, покрытую акриловым лаком или краской.



Эта смывка, идеально подходит для моделей, окрашенных в светлые песочные оттенки краски. Мы применяем ее на глянцевой поверхности прямо из банки, нанося ее во все углубления и щели.



Глянцевая поверхность позволяет смывке лучше растекаться, заполняя все углубления и огибая мелкие детали.



С помощью кисти, смоченной в уайт-спирите AK011 мы можем удалить излишки.



Так выглядит модель после нанесения смывки.



Другое применение продукта.





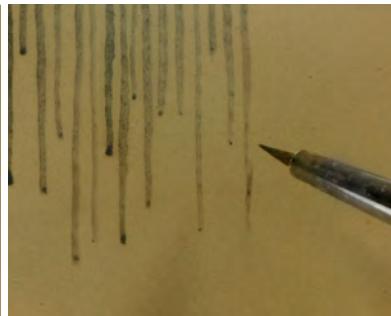
AK 123

OIF & OEF - US VEHICLES
STREAKING EFFECTS

В наше время, на всей современной американской технике, мы можем встретить потоки грязи. Эта грязь, которая видна на технике, окрашенной в песочный цвет FS33446, имеет свой определенный цвет. Эта жидкость, сделает вашу работу легче и



в то же время, придаст вашей модели более реалистичный вид. Перед применением, просто встряхните баночку.



Нанесите полосы грязи, под такие детали как петли, болты и т.д. Наносите продукт прямо из баночки.



Через 10-15 минут, когда жидкость высохла, растушуйте полосы, с помощью плоской кисти, смоченной в вайт-спирите.



Старайтесь создавать полосы разной ширины и длины, для достижения более реалистичного вида.



Нанося жидкость поверх пигментов, можно достичь очень интересных эффектов засохших пятен.

При нанесении полос, помимо различной ширины и длины, меняйте и интенсивность нанесения. Используйте различные комбинации цветовых оттенков для большей реалистичности.



Здесь вы можете увидеть окончательный результат после различных методов нанесения разнообразных потоков грязи.





AK 159 METAL BURNISHING

Новая, улучшенная формула (для эффекта, необходимо несколько секунд) и более конкурентоспособная цена. AK Interactive тщательно протестировали, изучили и улучшили продукт. С нашей новой жидкостью Metal Burnishing, вы можете легко достичь эффекта ржавчины на металлических траках, таких как от FruulModel. Погрузите траки в жидкость, и уже через несколько секунд, вы увидите, как на них



появляются темные и ржавые пятна, легко и без усилий. Вы можете легко размыть цвета ржавчины с помощью разбавления жидкости или длительности нахождения в ней траков. Используя меньшее количество жидкости, по сравнению с нашей старой формулой, вы можете достичь тех же результатов.

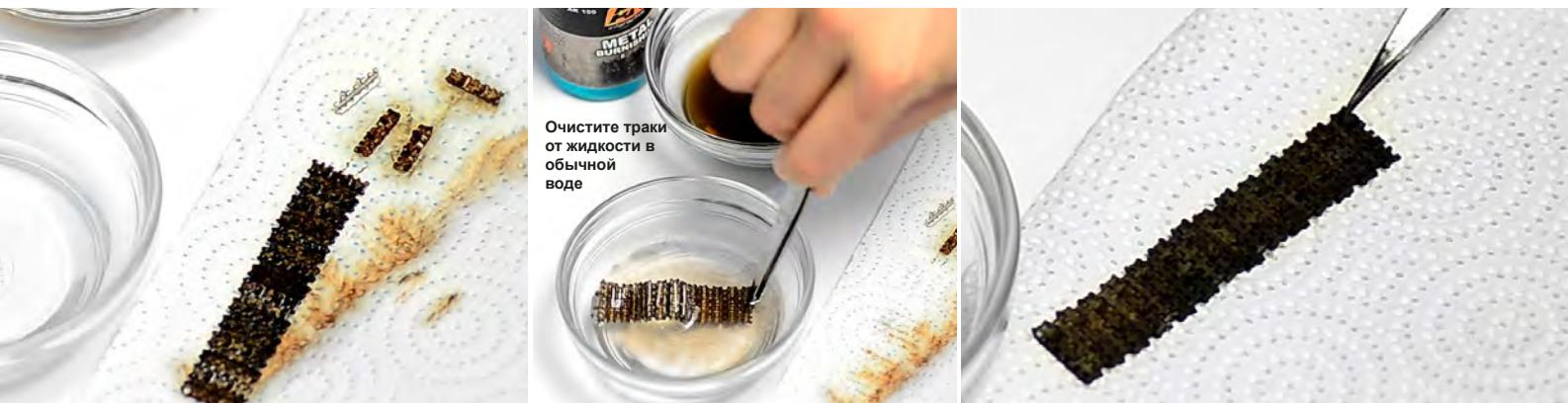


Осторожно налейте жидкость в пластиковый контейнер. Перед применением, вы можете разбавить жидкость водой для изменения времени реакции.

Погрузите траки в жидкость AK 159 METAL BURNISHING.

Жидкость подействует в течение нескольких секунд.

С помощью старой кисти, удалите пузырьки с траков, для равномерного окраса.



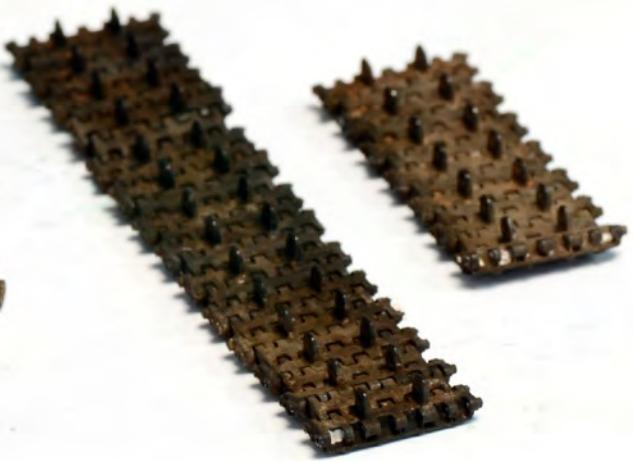
Высушите траки с помощью бумажного полотенца.

Очистите траки от жидкости в обычной воде

Через полчаса, жидкость полностью закончит реакцию на траках, и мы получим нужный результат.



На этом фото, мы можем увидеть различные эффекты чернения траков.



Здесь можно увидеть окончательный результат везеринга траков, с помощью нашей жидкости, изготовленной по новой формуле. Вы можете разбавлять жидкость, для создания различной реакции на траках.



AK 174

PHOTOETCH BURNISHING

Новая, улучшенная формула (для эффекта, не-обходится несколько секунд) и более конкуренто-способная цена. Жидкость создана для чернения фототравления, а также для стволов различных орудий. Конечный результат, будет очень похож на металлическую поверхность. Чернить фототравление рекомендуем до установки его на модель.



Нужный материал для работы.

После отделения деталей от платы, окуните их в ацетон.

С помощью кисти, удалите с деталей всю грязь и жир.

После того, как детали высохли от ацетона, погрузите их в жидкость.

С помощью всей той же кисти, распределите жидкость во все уголки и щели.

Оставьте деталь на несколько минут в жидкости.



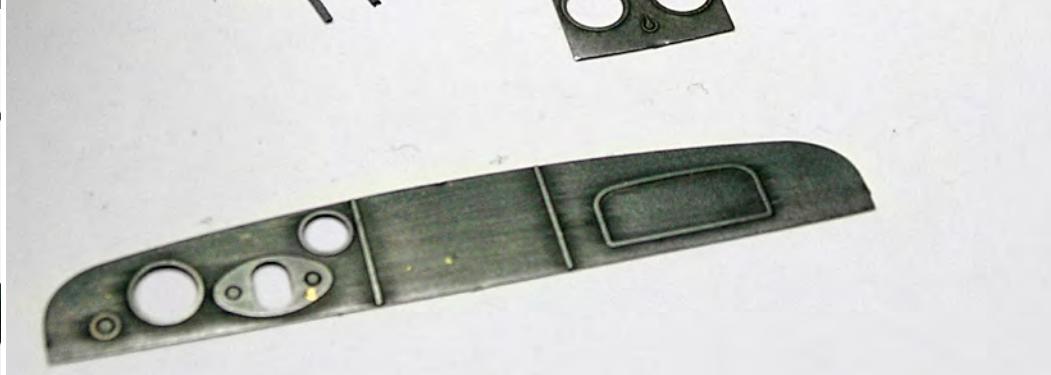
Как только вы увидите, что детали стали изменять цвет и становится темнее, значит процесс завершен.



Нам удалось состарить металл и теперь на нем легче применять следующие шаги вазеринга.



Мы можем отполировать детали и сделать их более привлекательными. И в некоторых случаях, вам не потребуется наносить эффект блестящего металла.





AK 186 PAINT STRIPPER

Эта жидкость поможет полностью или выборочно удалить краску с вашей модели или фигурки, не повреждая пластик, смолу или фототравление.



Смочите зубную щетку в жидкости и начинайте тереть вашу модель.



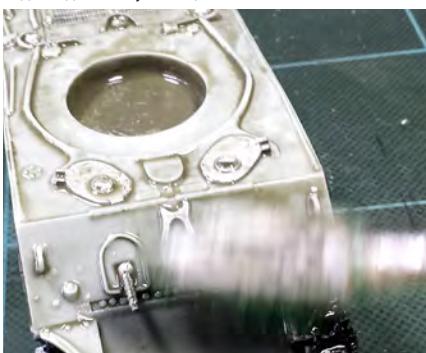
С помощью тонкой кисти, нанесите жидкость, там, где не достает зубная щетка.



Окончательный результат на башне.



Повторите этот процесс на корпусе танка. ОЧЕНЬ ВАЖНО, время от времени, очищать зубную щетку в мыльном растворе.



Не забывайте пройтись по всей поверхности, а там, где зубная щетка не достает, воспользуйтесь тонкой кистью.



Избыток жидкости можно удалить с помощью бумажного полотенца.



Здесь можно увидеть результат работы жидкости Paint Stripper. Краска полностью удалена и модель готова ко второму раунду.



AK 263 WASH FOR WOOD



Смыску наносят тонкой кистью во все углубления.

Этот продукт разработан специально для нанесения на детали, которые окрашены в коричневые тона, имитирующие древесину.



После высыхания, в течение нескольких минут, удалите излишки чистой кистью, смоченной в уайт-спирите AK011.



Очищайте кисть, каждый раз после удаления излишков.

Мы можем использовать этот продукт для затемнения некоторых областей...



...или для выделения стыков между досками.



В этих случаях, для удаления излишков и растушевки, удобнее использовать плоскую кисть.



Затемним нижнюю часть досок...



...и растушуем с помощью кисти и растворителя.

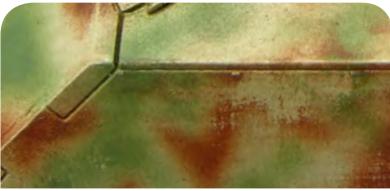
Применение на других тонах древесины.



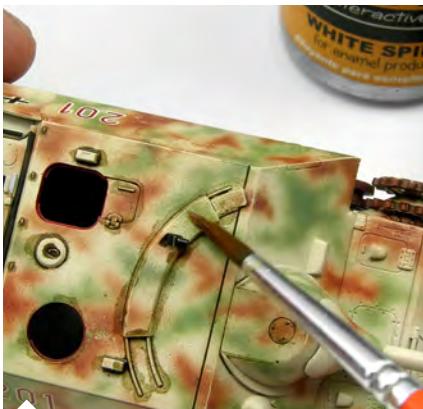


AK 300 DARK YELLOW WASH

Мы специально разработали эту смывку для темно-желтого цвета (Dunkelgelb), но она также подойдет и для других средних тонов. Просто встяхните баночку перед применением и нанесите на модель, для создания контраста и глубины. Этот эмалевый продукт, можно разбавить с помощью нашего уайт-спирита или скрипера не имеющего запаха.



Нанесите смывку с помощью тонкой кисти вокруг выступающих деталей и во все углубления.



С помощью чистой кисти, смоченной в уайт-спирите AK011, удалите излишки смывки с модели.



Внешний вид после применения продукта.



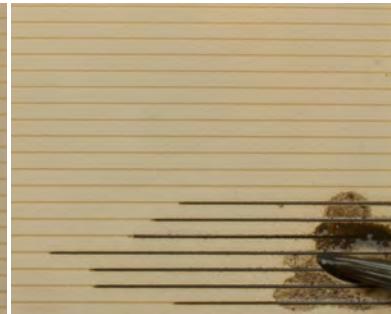
Мы также можем использовать смывку на различной растительности, перед закреплением ее на диораме или виньетке.





AK 301 DARK WASH FOR WOOD DECK

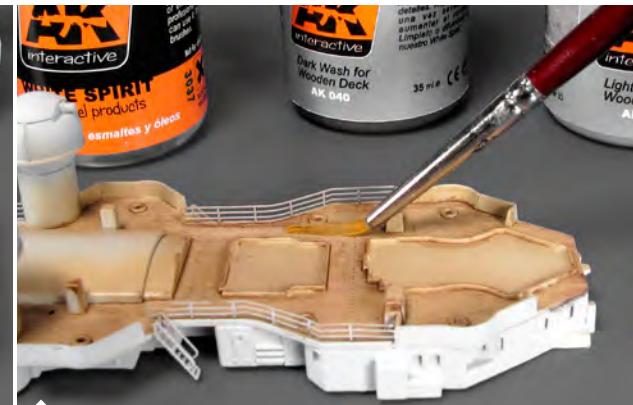
Эта эмалевая смывка специально разработана для применения на деревянных поверхностях, таких как палуба корабля. Она также, может быть легко использована и для других деревянных поверхностей.



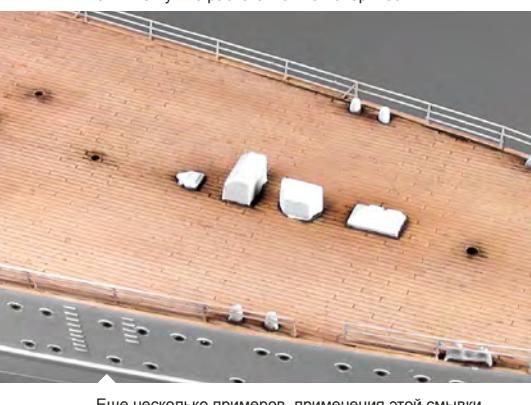
Первым делом, палубу необходимо окрасить в базовые цвета дерева и покрыть поверхность матовым или глянцевым лаком. Лак, поможет смывке лучше растекаться по поверхности.



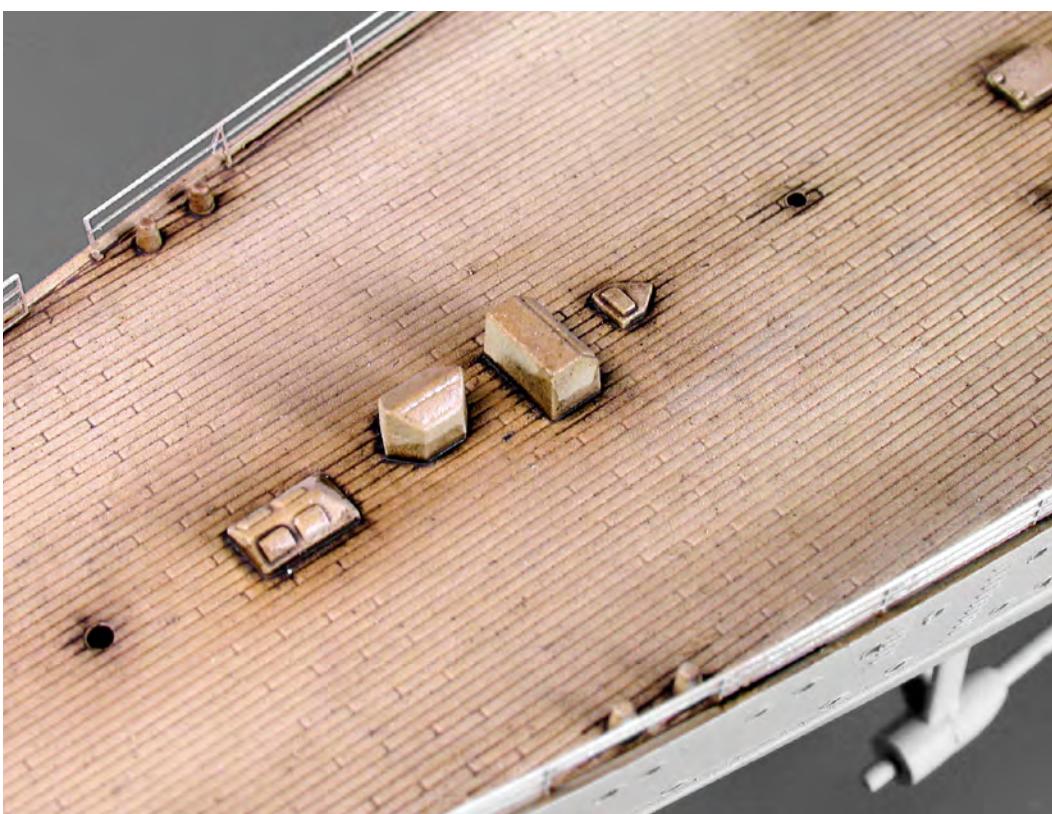
Нанесите смывку, так чтобы она покрыла всю поверхность палубы.



С помощью кисти, смоченной в уайт-спирите AK011, удалите излишки смывки с модели, оставляя более темные участки по краям палубы и на стыках крепления орудий.

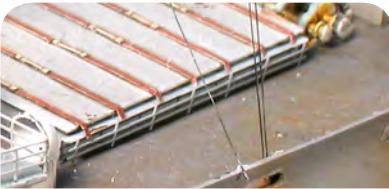


Еще несколько примеров, применения этой смывки.



**AK 302**
WASH FOR GREY DECKS

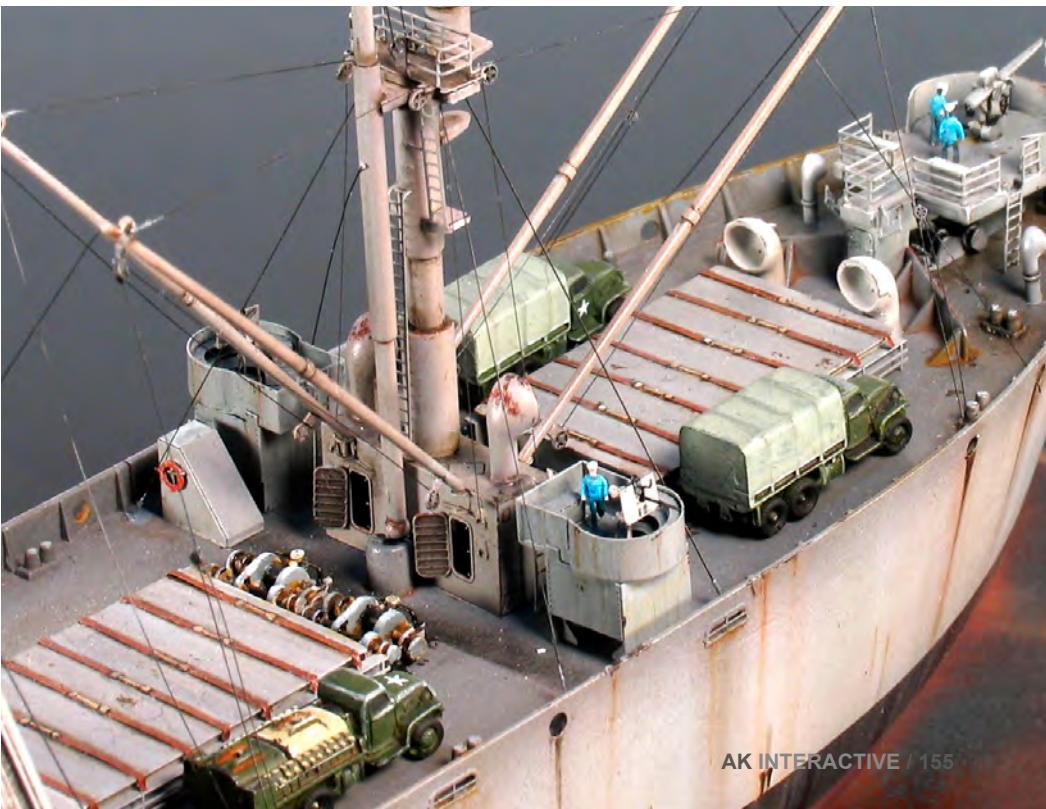
Эта эмалевая смывка специально разработана для применения на поверхностях военных кораблей, окрашенных в серый цвет, типичный для многих стран (Kriegsmarine, United States Navy или Imperial Japanese Navy). Она также, может быть легко использована и на другой технике, окрашенной в серый цвет.



Первым делом, палубу необходимо окрасить в базовые цвета и покрыть поверхность сатиновым или глянцевым лаком. Лак, поможет смывке лучше растекаться по поверхности.

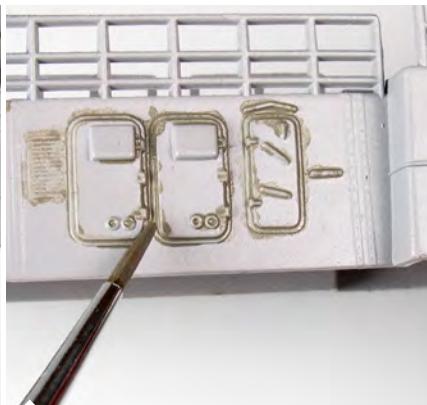
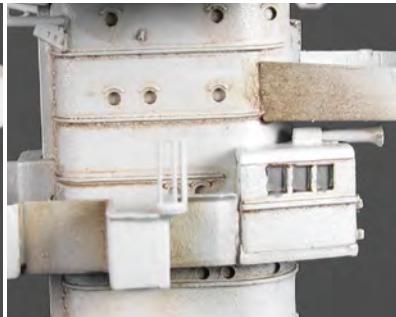
Нанесите смывку, так чтобы она покрыла всю поверхность палубы, а особенно мелкие детали, такие как цепь и т.д.

С помощью чистой кисти, смоченной в уайт-спирите AK011, удалите излишки смывки с модели, оставляя более темные участки по краям палубы.

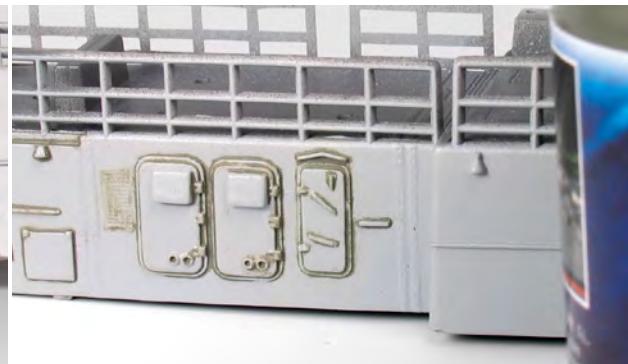


**AK 303**
GREY WASH FOR
KRIEGSMARINE SHIPS

Эта смывка предназначена для выделения деталей на моделях кораблей Kriegsmarine. Кроме этого, смывку можно использовать и на моделях самолетов или танков, окрашенных в серый цвет.

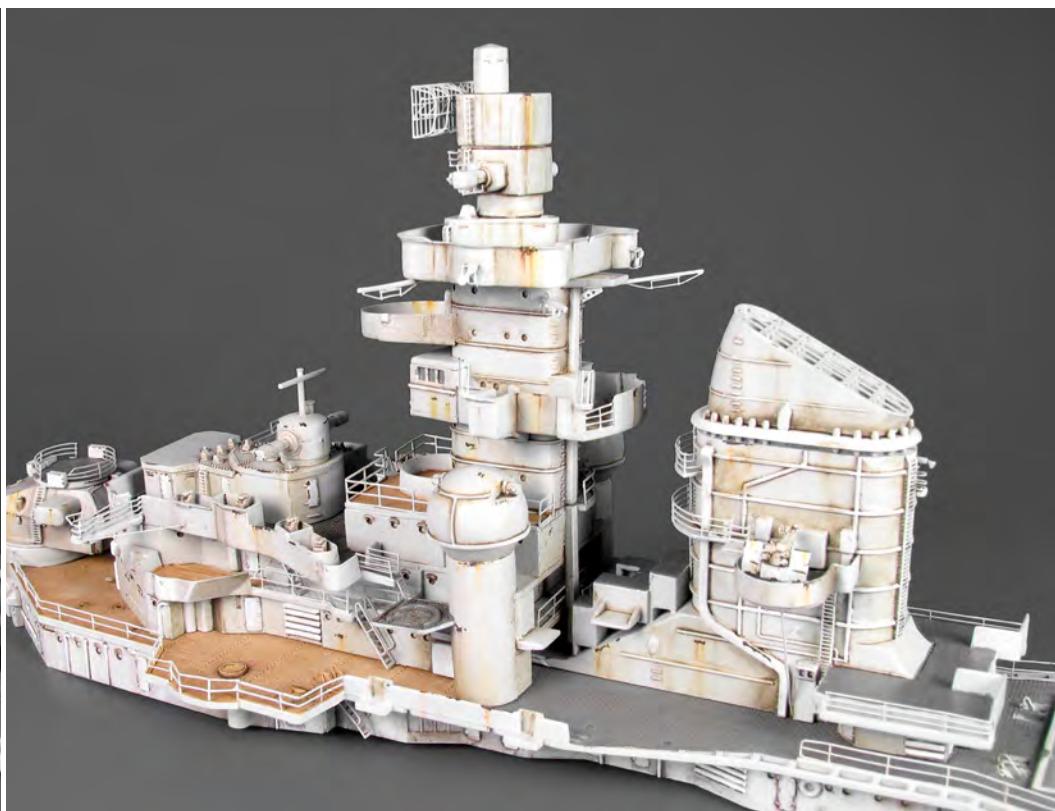


Первым шагом, необходимо загрунтовать, окрасить модель в серый цвет и покрыть глянцевым лаком.



Наносим смывку на все детали судна - окна, люки, лестницы и т.д.

С помощью чистой кисти, смоченной в уайт-спирите AK011, удалите излишки смывки с модели.

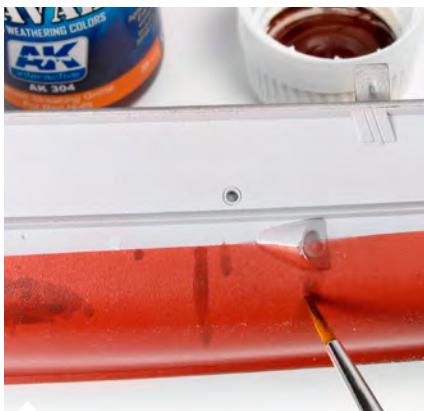


**AK 304**
BROWN STREAKING
GRIME FOR RED HULLS

С этой эмалевой смывкой, модельист сможет легко нанести потеки грязи, на корпуса кораблей, окрашенных в красный цвет. Смывку, также можно применить и на других моделях, таких как танки.



Для начала, окрасьте модель корабля в два цвета.



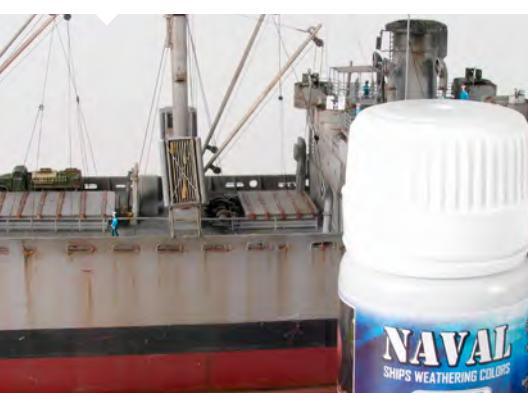
С помощью тонкой кисти, нанесите вертикальные потеки грязи на часть судна, окрашенную в красный цвет. Это создаст имитацию изношенного вида корабля.



С помощью плоской кисти, растушуйте полосы, как вы это делали на любых других продуктах для создания потеков грязи. Имейте ввиду, что потеки на судне, должны быть менее заметными.



Финальный вид модели.



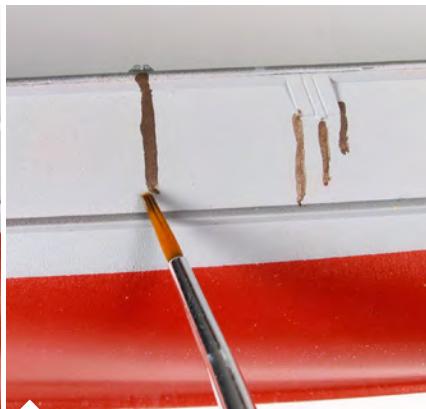


AK 305 STREAKING GRIME FOR LIGHT GREY SHIPS

С этим эмалевым продуктом, модельист сможет легко нанести потеки грязи, на корпуса кораблей, окрашенных в светло-серый цвет. Эмаль, также можно применить и на других моделях, таких как самолеты и БТТ.



Потеки грязи, является очень важным эффектом для всех кораблей, и она проста в использовании. Потеки грязи наносятся на часть корабля окрашенную в серый цвет.



Нанесите потеки, начиная с палубы или любой другой области корабля.



Затем растушуйте полосы, движением сверху - вниз. Потеки должны тянуться почти до киля.

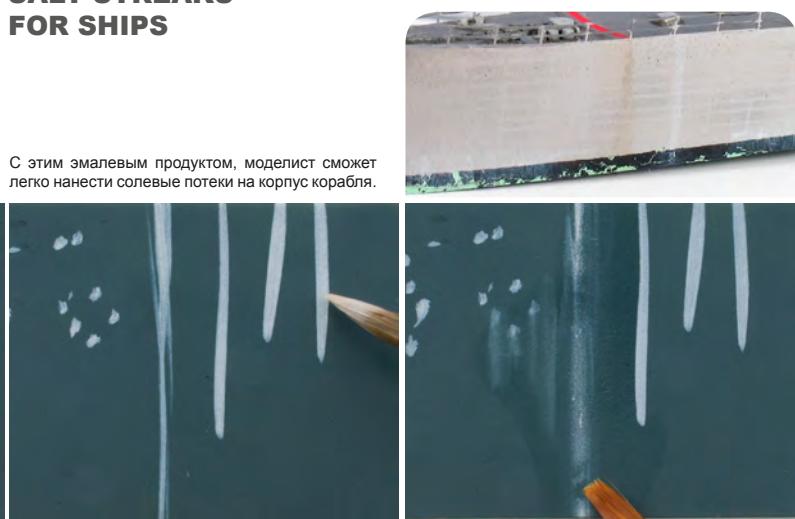


Финальный вид модели.



**AK 306**
SALT STREAKS
FOR SHIPS

С этим эмалевым продуктом, моделист сможет легко нанести солевые потеки на корпус корабля.



Этот продукт, подходит для любых типов кораблей, и он очень прост в использовании. Основные места нанесения потека - различные желоба.



Нанесите вертикальную полосу.



С помощью плоской кисти, смоченной в уайт-спирите, растушуйте полосу. Помните о направлении потока воды, этим вы достигните большего реализма.



Солевые потеки можно не только наносить в районе желоба, но и на нижней части корабля.





AK 751 WASHABLE WHITE

Акриловая краска «Смываемая белая», по сути является обычной краской, но более разбавленной, для возможности удаления ее, с помощью различных инструментов (жесткая кисть, иглы, деревянные палочки и т.д.) Краску можно нано-



сить с помощью аэробрифера или кисти. Она идеально подходит для создания зимнего камуфляжа, который сильно изнашивается при эксплуатации и от погодных условий.



Необходимые материалы и инструмент для создания изношенного зимнего камуфляжа.



Наносим краску прямо из баночки.



Сразу после того, как краска высохнет, начинаем удалять ее с помощью жесткой кисти, смоченной в воде. Удаляйте краску там, где хотите показать базовый цвет модели.



Краска легко наноситься с помощью кисти...



...или с помощью губки, чтобы создать эффект сколов.



С помощью тонкой кисти, мы можем нанести потеки краски и создать тени.



С помощью большой круглой кисти, мы можем растушевывать краску, создав эффект размывания краски от дождя. Мы должны следить за временем высыхания краски, так как она может полностью высохнуть, и ее будет довольно трудно удалить.



С помощью этой краски, можно достичь различных эффектов, играя со временем высыхания.

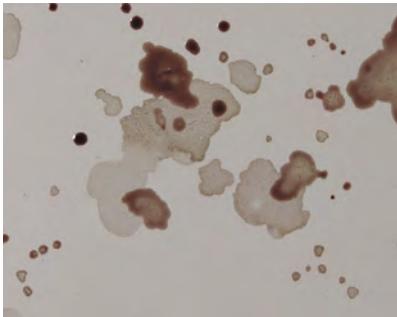
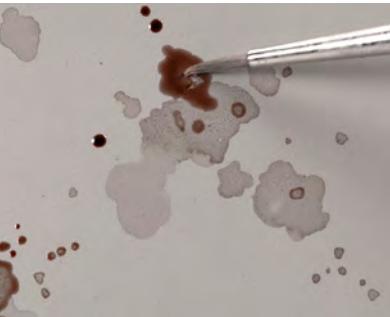


AK 2019 AIRCRAFT ENGINE OIL

Масло является неотъемлемой частью любого двигателя или подвижных деталей, без него они не работают. Масло необходимо для поддержки движущегося агрегата в хорошем состоянии. Но иногда, такие устройства ломаются и возникают утечки



масла. Если вы хотите отобразить это на своей модели, то этот продукт поможет вам в этом. Просто встрайхните баночку, и он готов к использованию.



Прежде чем нанести продукт на поверхность, убедитесь, что она полностью сухая и чистая, это необходимо для достижения наилучшего результата.

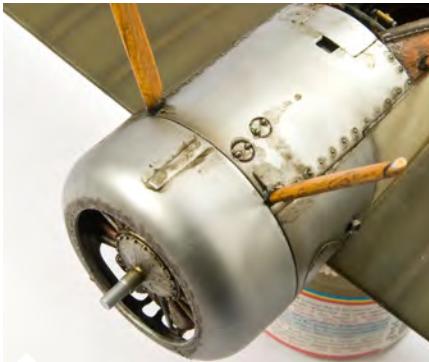
Для создания более старых пятен, разбавьте этот продукт с помощью уайт-спирита.

Для свежих пятен, используйте продукт прямо из баночки. Пятна таким образом выглядят более естественно.

Очень удобно и легко применять. Прежде чем добавлять еще один слой, убедитесь, что предыдущий высох.



Размеры пятен и их интенсивность, можно изменить с помощью кисти смоченной в уайт-спирите.



Для более прозрачного эффекта пятен, продукт необходимо разбавить с помощью уайт-спирита.



Масляные брызги, легко сымитировать с помощью технологии спеклинг. Возьмите жидкость на кисть и направьте на нее струю воздуха из аэробрафа. Простое применение, но отличные результаты.



Продукт можно использовать и для других жирных пятен, например от дизельного или другого топлива.



При правильном разбавлении жидкости, можно достичь очень старых разливов и утечек топлива.



AK 2033

AIRCRAFT ENGINE WASH

Авиационные двигатели никогда по долгу не задерживаются на заводе. Утечки и разливы топлива приводят двигатели в очень грязное состояние. С этой смывкой, будет легко сымитировать этот эффект.



Двигатель выглядит чистым, только с завода.



Используя кисть среднего размера, нанесите смывку на двигатель. Убедитесь, что смывка попала во все щели.



Вы можете усилить эффект, добавив несколько слоев смывки. Перед нанесением следующего слоя, убедитесь, что предыдущий хорошо просох.



Этой смывкой, можно легко сымитировать потеки и брызги масла.



Без смывки, детали выглядят скучными и неинтересными.



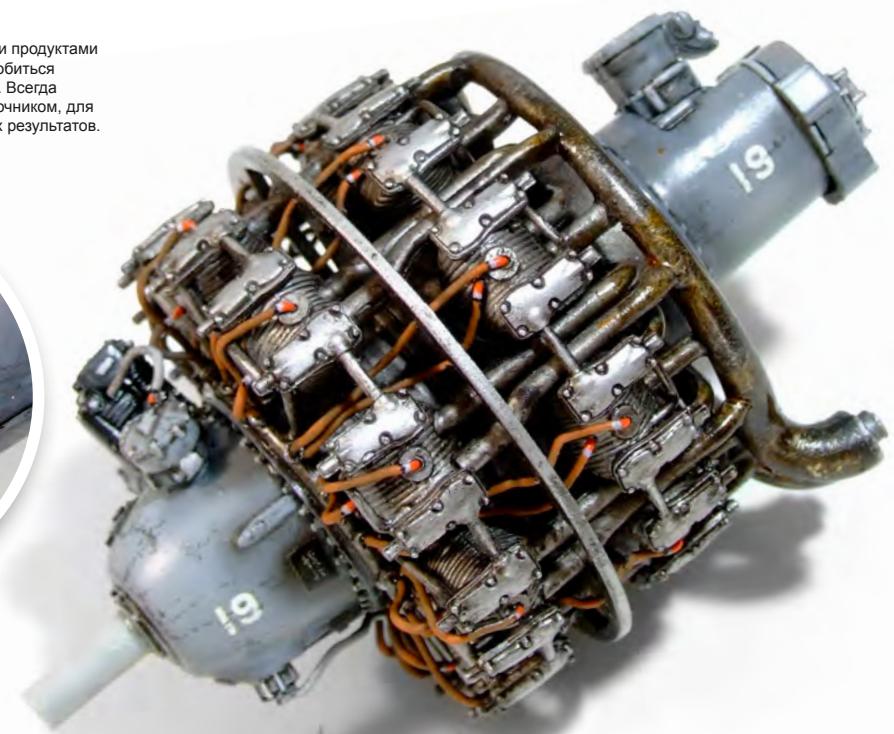
Легкая смывка, очень сильно изменить вид вашего двигателя. Это принесет детали резкость и глубину.



Сравните двигатели, до и после применения смывки. Результат вполне очевиден.



В сочетании с другими продуктами из серии Air, можно добиться различных эффектов. Всегда пользуйтесь фотоисточником, для получения наилучших результатов.





AK 2039

KEROSENE LEAKS AND STAINS

Утечки топлива вокруг горловин баков, являются распространенным явлением. Керосин, имеет свой специфический голубоватый цвет, который легко сымитировать с помощью этого продукта. Идеальное решение для создания эффекта пролитого керосина, который добавит реалистичности вашей модели.



Не забывайте встряхивать баночку перед использованием.

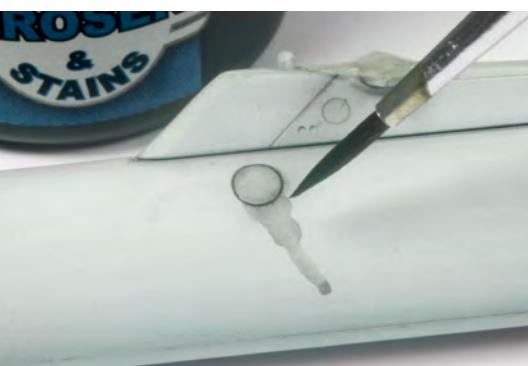
Лучшего всего работать в несколько слоев. Нанесите разбавленный продукт с помощью тонкой кисти.



Когда первый слой высох, нанесите второй, но уже менее разбавленной жидкостью.



Изучите этот эффект на реальных фотографиях, чтобы придать естественный вид.



Нанесите жидкость с помощью тонкой кисти и дайте ей высохнуть в течение нескольких минут.



Возмите другую чистую кисть и растушуйте полосы, пока не достигните нужного результата. Это одно из преимуществ эмалевых продуктов.



Убедитесь, что полосы нанесены по направлению воздушного потока.



Необходимые эффекты достигаются за счет нанесения нескольких слоев. В сочетании с другими продуктами, можно добиться различных эффектов.



Смягчите вид эффекта, с помощью кисти и уайт-спирита.





AK 2071

BROWN AND GREEN CAMOUFLAGE

Многие моделисты постоянно подбирают цвет для выделения расшивки на самолетах. Мы сделали это за вас и предлагаем вам правильные цвета, которые готовы к нанесению прямо из баночки. Это сэкономит ваше время и нервы, вы можете легко приступить к работе над вашей моделью.



3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

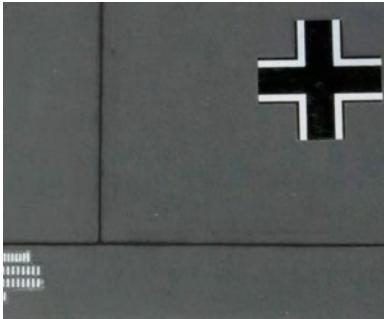
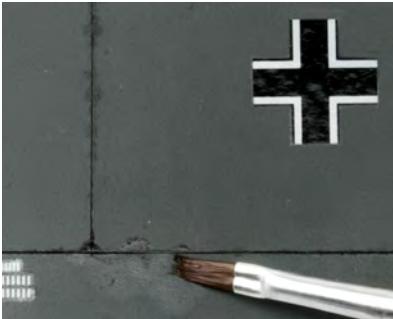
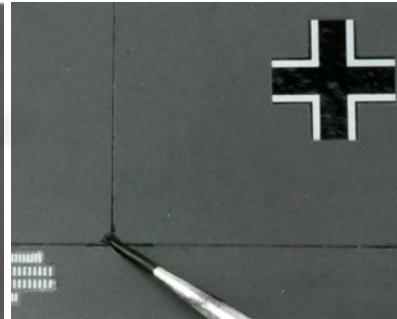
3



AK 2072

GREY AND BLUE CAMOUFLAGE

Многие моделисты постоянно подбирают цвет для выделения расшивки на самолетах. Мы сделали это за вас и предлагаем вам правильные цвета, которые готовы к нанесению прямо из баночки.



Выделение расшивки на самолетах, действительно добавляет модели жизни.

Смывка наносится прямо из баночки.

Дайте ей просохнуть в течение 5-10 минут, а затем удалите излишки с помощью кисти и уайт-спирита.

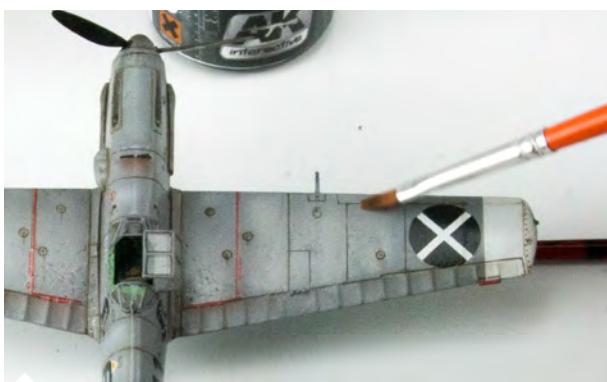
Этот шаг очень легок, но результат от него отличный.



Без выделения расшивки, модель выглядит хорошо, но нам есть куда стремиться.



Перед нанесением смывки, хорошенко взболтайте баночку.



Затем удалите излишки с помощью кисти, смоченной в уайт-спирите. Ну что, видите разницу?

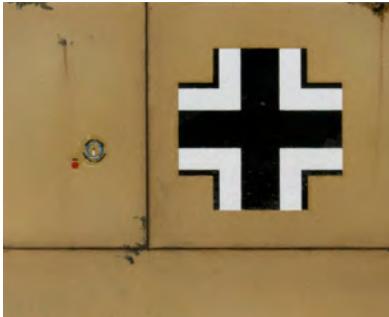




AK 2073

SAND AND DESERT CAMOUFLAGE

Многие моделисты постоянно подбирают цвет для выделения расшивки на самолетах. Мы сделали это за вас и предлагаем вам правильные цвета, которые готовы к нанесению прямо из баночки. Это сэкономит ваше время и нервы, вы можете легко приступить к работе над вашей моделью.



Выделение расшивки на самолетах, действительно добавляет модели жизни.

Смывка наносится прямо из баночки.

Дайте ей просохнуть в течение 5-10 минут, а затем удалите излишки с помощью кисти и уайт-спирита.

Этот шаг очень легок, но результат от него отличный.



Этот шаг очень важен для создания глубины вашей модели, поскольку он сильно изменит ее внешний вид.

Нанесите смывку и дайте ей просохнуть в течение 5-10 минут.

Затем удалите излишки с помощью кисти, смоченной в уайт-спирите.

Мы настоятельно рекомендуем использовать линейку продуктов «Paneliner», перед дальнейшими шагами визеринга ваших моделей самолетов. Вы можете повторять этот процесс до тех пор, пока не добьетесь удовлетворительного результата.



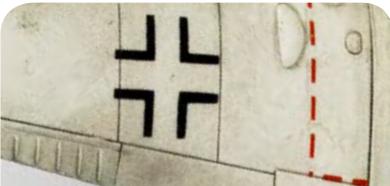


GL-255

Выделение расшивки на самолетах, действительно добавляет модели жизни.

AK 2074 WHITE AND WINTER CAMOUFLAGE

Многие моделисты постоянно подбирают цвет для выделения расшивки на самолетах. Мы сделали это за вас и предлагаем вам правильные цвета, для каждой схемы окраски, даже для такой сложной, как белый или зимний камуфляж.



Смыкка наносится прямо из баночки.



Дайте ей просохнуть в течение 5-10 минут, а затем удалите излишки с помощью кисти и уайт-спирита.



Этот шаг очень легок, но результат от него отличный.



Этот шаг очень важен для создания глубины вашей модели, поскольку он сильно изменит ее внешний вид.



Этот продукт позволяет работать быстро. Нанесите Paneliner на одну область и во время ее сушки продолжайте работать на другом участке.



Когда избыток краски удаляется, ваша расшивка выглядит отлично. Простой и надежный метод!



Мы настоятельно рекомендуем использовать линейку продуктов Paneliner, перед дальнейшими шагами визуализации ваших моделей самолетов. Вы можете повторять этот процесс до тех пор, пока не добьетесь удовлетворительного результата.





AK 2075 BLACK CAMOUFLAGE

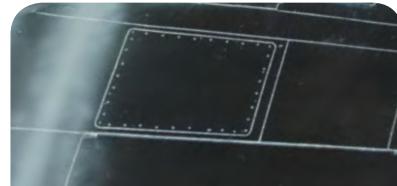
Многие моделисты постоянно подбирают цвет для выделения расшивки на самолетах. Мы сделали это за вас и предлагаем вам правильные цвета, для каждой схемы окраски, даже для такой сложной, как черный камуфляж.



Выделение расшивки на самолетах, действительно добавляет модели жизни. Особенно, окрашенным в черный цвет.



Смывка наносится прямо из баночки.



Дайте ей просохнуть в течение бояи минут, а затем удалите излишки с помощью кисти и уайт-спирита.



Этот шаг очень легок, но результат от него отличный.



Без выделения расшивки, с помощью этого специального продукта Paneliner, модель выглядит скучной и неинтересной.



Наносите этот продукт, стараясь попадать кистью точно в линию.



Когда избыток краски удаляется, ваша расшивка выглядит отлично. Простой и надежный метод!



Мы настоятельно рекомендуем использовать линейку продуктов Paneliner, перед дальнейшими шагами вееринга ваших моделей самолетов. Вы можете повторять этот процесс до тех пор, пока не добьетесь удовлетворительного результата.





AK 3008

UNIFORM DEFINITION
FILTER

Этот набор красок, входящих в новую линейку продукции «Figure Series», специально создан для фигурок, которые окрашены в различные камуфляжи (зеленоватые, серые, красноватые, голубоватые). С помощью них легко создать эффект бороды, грязи, затенения и высветления. Эти краски очень матовые и готовы к нанесению кистью или аэрографом прямо из баночки, без необходимости разбавления. Набор включается в себя три баночки по 35мл, с различными тонами краски. Зеленая – «Green Glaze», коричневая – «Brown Glaze» и темно-коричневая – «Dark Brown Glaze». AK3017, AK3018 и AK3019.



Для этой фигуры был выбран камуфляж М-44. Его легко нанести с помощью специального набора AK3020 M-44 Camouflage Uniform.



Затем с помощью аэрографа, в несколько слоев, была нанесена AK3018 Brown Glaze. Это позволит сладить переходы камуфляжа.



Далее, с помощью аэрографа была нанесена AK3019 Dark Brown Glaze, но только на нижнюю часть фигуры. Повторим этот процесс несколько раз, пока не достигнем нужного результата.



Затем, с помощью этих же продуктов, мы создадим тени на фигурке, но уже с помощью кисти.



Окончательный вид, где мы можем увидеть тени и объемы, от самых светлых до самых темных.



AK 4061
SAND YELLOW DEPOSIT

Идеальный продукт для создания эффекта накопившейся пыли и грязи на вашей модели. Этот песочно-желтый цвет идеально подходит для техники, работающей в пустыне или участках со светлой землей.



Используйте этот продукт, чтобы создать эффект накопившейся грязи.

Перед нанесением хорошо взболтайте и нанесите на модель прямо из баночки.

После высыхания, примерно через 10 минут, растушуйте пыль с помощью кисти, смоченной в уайт-спирите.

Из-за очень тонкой текстуры краски, этот продукт является идеальным решением для создания скопления пыли или грязи.



Применение Dust & Dirt deposits, добавит вашей модели реалистичности.

Нанесите жидкость в нужных местах, подождите 10 минут.

Растушуйте жидкость с помощью кисти. Вы можете распределить пыль, там, где вам нужно. Не забывайте почаще промывать кисть.



Процесс можно повторять, пока вы не достигните нужного результата.

Жидкость также можно применить вокруг деталей, чтобы показать скопления пыли.



**AK 4062**
LIGHT DUST DEPOSIT

Идеальный продукт для создания эффекта накопившейся пыли и грязи на вашей модели. Этот цвет идеально подходит для создания пыли на любой технике из любого участка мира.



Используйте этот продукт, чтобы создать эффект накопившейся грязи.



Перед нанесением хорошо взболтайте и нанесите на модель прямо из баночки.



После высыхания, примерно через 10 минут, растушуйте пыль с помощью кисти, смоченной в уайт-спирите.



Из-за очень тонкой текстуры краски, этот продукт является идеальным решением для создания скопления пыли или грязи.



Нанесите краску прямо из баночки.



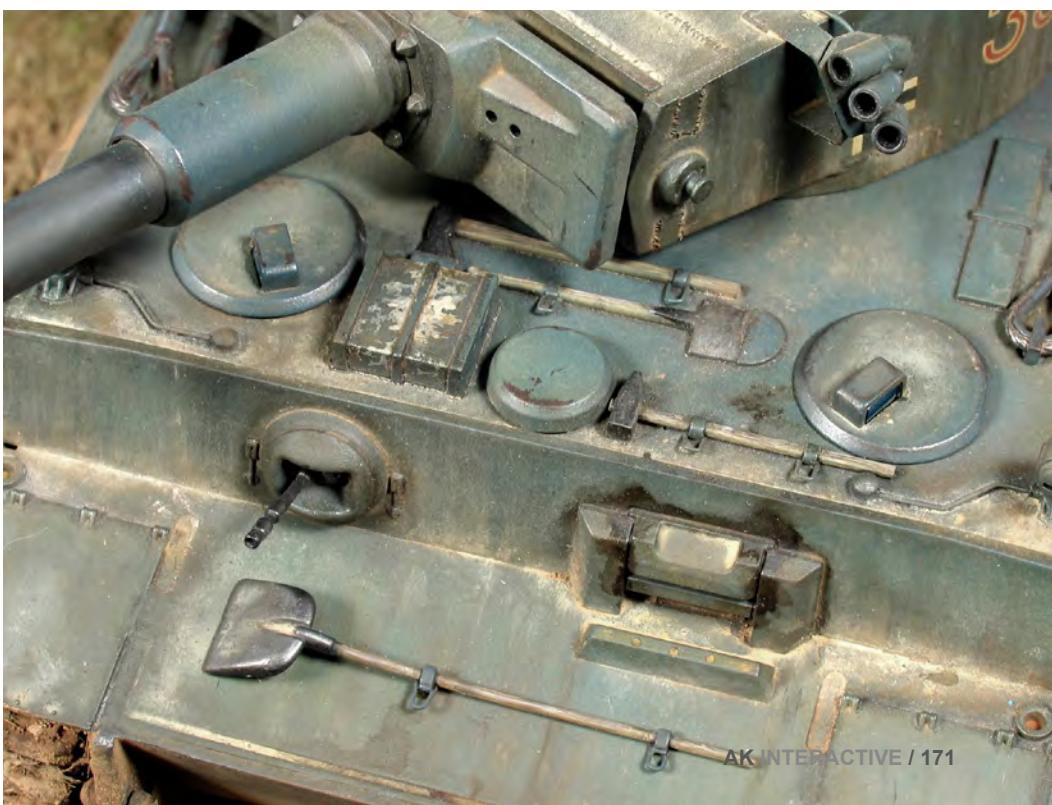
После того, как краска просохла 10-15 минут, растушуйте ее влажной кистью.



После полного высыхания, у нас получится очень красивое скопление грязи. Повторите этот процесс, если хотите создать более сильный эффект.



Когда вы растушёвываете Dust & Dirt Deposits, убедитесь, что большая часть жидкости собралась вокруг деталей, это создаст более реалистичный результат.





AK 4063

BROWN EARTH DEPOSIT

Идеальный продукт для создания эффекта накопившейся пыли и грязи на вашей модели. Цвет Brown Earth идеально подходит для техники из Европы.



Используйте этот продукт, чтобы создать эффект накопившейся грязи.

Перед нанесением хорошо взболтайте и нанесите на модель прямо из баночки.

После высыхания, примерно через 1д минут, растушуйте пыль с помощью кисти, смоченной в уайт-спирите.

Из-за очень тонкой текстуры краски, этот продукт является идеальным решением для создания скопления пыли или грязи.



Перед нанесением хорошо взболтайте и нанесите на нужные области, дайте просохнуть 10-15 минут.



Растушуйте жидкость кистью, смоченной в уайт-спирите.



Этот простой в использовании эмалевый продукт, после высыхания, приобретает легкую текстуру. Идеально подходит для создания скоплений пыли.

При нанесении нескольких слоев вы можете создать более сильный эффект.





AK 4111 LIGHT RUST DEPOSIT

Идеальный продукт для создания эффектов ржавчины на вашей модели. Это особая эмалевая краска, которая при высыхании приобретает легкую текстуру, идеальную для создания эффекта корки ржавчины.



Используйте этот продукт для создания эффекта корочки ржавчины на вашей модели.

Хорошо перемешайте продукт, а затем нанесите на вашу модель в нужных местах и дайте высохнуть в течение 10-15 минут.

Возмите увлажненную в растворителе кисть и растушуйте, пока не достигните нужного результата.

Из-за очень тонкой текстуры краски, вы можете достичь эффекта корочки ржавчины. Мы рекомендуем наносить несколько слоев, для достижения наилучшего результата.



Нанесите краску прямо из баночки на вашу модель, в один или несколько слоев.

Влажной кистью, растушуйте краску.

Вы можете наносить слои до тех пор, пока не достигните нужного результата. Давайте каждому слою достаточное время для просушки.



Чем больше слоев вы добавите, тем сильнее будет эффект.



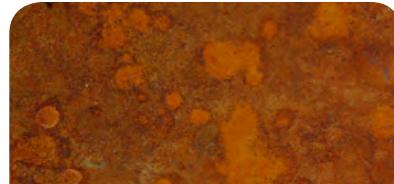


AK 4112 MEDIUM RUST DEPOSIT

Идеальный продукт для создания эффектов ржавчины на вашей модели. Это особая эмалевая краска, которая при высыхании приобретает легкую текстуру, идеальную для создания эффекта корки ржавчины.



Используйте этот продукт для создания эффекта корочки ржавчины на вашей модели.



Хорошо перемешайте продукт, а затем нанесите на вашу модель в нужных местах и дайте высохнуть в течение 10-15 минут.



Возмите увлажненную в растворителе кисть и растушуйте, пока не достигните нужного результата.



Из-за очень тонкой текстуры краски, вы можете достичь эффекта корочки ржавчины. Мы рекомендуем наносить несколько слоев, для достижения наилучшего результата.



Наносите Crusted Rust в несколько слоев на нужной области модели.



После того как краска подсохла, воспользуйтесь плоской и увлажненной кистью для растушевки



Из-за очень тонкой текстуры краски, вы можете достичь эффекта корочки ржавчины.



Этот продукт можно применять различными способами, в зависимости от того, какого результата вы хотите достичь. Чем больше слоев вы добавите, тем сильнее будет эффект.





AK 4113 DARK RUST DEPOSIT

Идеальный продукт для создания эффектов ржавчины на вашей модели. Это особая эмалевая краска, которая при высыхании приобретает легкую текстуру, идеальную для создания эффекта ржавчины.



Используйте этот продукт для создания эффекта корочки ржавчины на вашей модели

Хорошо перемешайте продукт, а затем нанесите на вашу модель в нужных местах и дайте высохнуть в течение 10-15 минут.

Возмите увлажненную в растворителе кисть и растушуйте, пока не достигните нужного результата.

Из-за очень тонкой текстуры краски, вы можете достичь эффекта корочки ржавчины. Мы рекомендуем наносить несколько слоев, для достижения наилучшего результата



Окрасьте модель или аксессуары.



Нанесите эмалевую краску на вашу модель, желательно в несколько слоев.



С помощью увлажненной краски, растушуйте эмаль.



Как только эмаль высохла, эффект становится видным. Вы увидите легкую текстуру, которая идеально подходит для эффекта ржавчины на наших моделях.



Где и сколько вы добавляете этот эффект зависит от вашей модели и вашего вкуса. Возможности не ограничены.





www.ak-interactive.com
Phone & Fax: (+34) 941 22 30 64
info@ak-interactive.com